

كتاب المعاني الكبير
في أبيات المعاني

لابن قتيبة الدينوري

ب/٢٢٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السابع من كتاب المعاني

الابيات في الميسر (١)

قال الأعشى يمدح قوما (٢) .

المطعمو الضيف اذا ما شتوا والجا علو القوت على الياسر
الياسر الضارب بالقداح وهو اليسر أيضا وجمع الاول ياسرون
و جمع الثاني أيسار ، والميسر الجزور نفسه (٣) أى يجعلون أقوات
ذوى الحاجة منهم على الياسرين وهم أصحاب الثروة وهم ذوو الجدة
والأجواد ، وكانوا يتماجدون بأخذ الأقداح ويتساقون بتركها
و يعيرون من لا ييسر وهم الأبرام الواحد برم .

وقال متمم بن نويرة (٤) .

ولأبرما تُهدى النساء لعرسه اذا القشع من برد الشتاء تقعقا
القشع الجلد اليابس ، ويقال (٥) الياسر الذى يلى قسمة الجزور

(١) قد افرد المؤلف كتابا فى الميسر فنشره العلامة محب الدين الخطيب
بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ (٢) ديوانه ١٨ ب ٤٩ (٣) فى النقل « نفسه » وفى اللسان
(س ر) « نفسه » (٤) جمهرة الاشعار ص ١٤١ (٥) فى النقل « ويقول »

وقد ذهب بيت الأعشى هذا المذهب ، أراد الجازر . والأشهر أنه الضارب بالقداح . واحتج من قال ذلك بقول الشاعر .

لم يزل بك واشيهم ومكسرهم حتى أشاطوا بغيب لحم من يسروا
أى جزأوا . يقال (١) يَسْرُتُ الناقة إذا جزأت لحمها ، ويقول آخر [سحيم بن وثيل] (٢) .

[أقول] لهم بالشعب اذيسروني ألم تياسوا أنى ابن فارس زهدم

أى يجتزئوننى ويقسموننى - ألم تعلموا ، من قول الله عز وجل (٣)
(أفلم يياس الذين آمنوا أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعا)
١/٢٢٧ ويروى : يأسرونى . من الأسر .

وقال كعب بن زهير (٤) .

له خلف أذنا بها أزمَل مكان الرقيب من الياسرنا
جعل الياسرين أصحاب القداح . والرقيب رجل يقام خلف
الحُرْضة وهو الذى يحيل القداح للأيسار فان آنس منه احتيالا
أخبرهم بذلك .

وقال ابودواد (٥) .

كمقاعد الرقباء للضرباء أيديهم نواهد

وقال ابو ذؤيب (٦) .

فوردن والعيوق مقعد رابى السضرباء خلف النجم لا يتلَع

(١) فى النقل « أى جزأ ويقال » - ي (٢) اللسان (٧ / ١٦٢) (٣) سورة

الأرعد - ٣. (٤) اللسان (ر ق ب) ووقع فيه « لها خلف » - ي (٥) بهامش

الأصل « بغير حمز » - تهذيب الالفاظ ص ٤٧٥ (٦) ديوانه ١ ب ٢٦ .

رأى

رأى الضرباء خلفهم وهو الرقيب لأنه يربأ أى يشرف .
يقتلع يتقدم .

وقال عدى بن زيد (١) .

وأصفر مضبوح نظرت حويره

على النار واستودعته كف مجمد

يعنى قدحا من نبع ضبحة النار، وإنما ضبحة لأنه إذا أعوج
قوم بها، نظرت انتظرت، حويره ما يخرج من فوزه أو خيته فكأنه
أراد إذا أخرج أحد الأمرين فقد حاوره القدح بذلك وأخبره
وهو من حاورته حوارا وحويرا ومحاوره، وبعضهم يرويه : حواره،
والمجمد الحرضة وهو رجل يشد على عينيه مجول لكيلا يصر إحالة
القداح ويلقى على يده سلفة لكيلا يصيب بحضة القداح ثم يؤتى
بالقداح فيفيض، ولا يجعل (٢) حرضة الا كل وخش من الرجال،
والمجمد البخيل وهو الجماد، وروى عن الأصمعي أنه قال في مجمد ٢٢٧/ب
أنه رجل مقرر في شهر جمادى وكان جمادى في ذلك الوقت شهر برد .
وقال الطرماح وذكر حمرا (٣) .

ويظلل الملى يوفى على القر نعدوبا كالحرضة المستفاض
أى المجعول مفيضا (٤) والقرن الحبل (٥) عدوبا [رافعا] رأسه

(١) البيت في معلقة طرفة وكذلك نسب في اللسان (ج م د) لطرفة ثم قال
« وقال ابن برى ويروى هذا البيت لعدى بن زيد قال وهو الصحيح » - ي
(٢) في النقل « فيقبض ولا تجعل » - ي (٣) ديوانه ٢ ب ١٨ (٤) بالأصل
« مقبضا » بقاف ساكنة فباء موحدة (٥) أى الحبل من الرمل - ك .

لا يذوق شيئاً .

وقال ابن مقبل يمدح قوما (١) .

بيض مهاضيمُ ينسيهم معاطفهم ضربُ القداح و تأريب على العسر

المعاطف الأردية واحداً معطف وعطاف، يقول ينسيهم ضرب

القداح أزرهم لسرورهم بها، والتأريب الاتمام، يقال أرب له نصيبه

أى وفره، يقول يتممون له نصيبه اذا كان عسراً، ويروى: على الخطر

فمن روى ذلك فانه يريد بالتأريب التشديد، يقال أربت على العقدة

أى استوثقت منها، يقول يتشددون فى الخطر حتى يستوثقوا منه .

ومثله (٢) .

اضرب شوامت كل ذات أثارة للنازلين وغادهم بطعام

فلطال ما أربت غير مسفح وكشفت [عن (٢)] قمع الذرى بحسام

أثارة شحم متقادم، أربت شددت الخطر وتوثقت، غير مسفح (٤)

أى غير ضارب بقدر لا نصيب له، والسفح (٥) احد الثلاثة التى

لا أنصبا لها، والقمع الأسنة .

وقال ابن مقبل (٦) .

لا يفرحون اذا ما فاز فائزهم ولا تُرد عليهم أربة اليسر

لا يفرحون بالفوز مثل قول الآخر (٧) .

(١) اللسان (ارب) ي (٢) الميسر ص ١٤٩ (٣) ليست فى النقل ولا بد منها - ي

(٤) بالاصل «عن مسفح» بفتح الفاء مشددة (٥) بالاصل «السفح» (٦) اللسان

(٧) (٢٠٦/١) (٧) الميسر ص ١٤٩

ولست بمفراح اذا الدهر سرنى ولا جازع من صرفه المتحول

والأربة الإحكام واليسر هاهنا الخطر ، يقول لا يرد (١) عليهم ١/٢٢٨
ما احتكموا من المخاطرة لمعرفتهم بها . وقال المرقش (٢) .

بودك ما قومي على أن هجرتهم اذا هب في المشتاة (٣) ريح أطائف (٤)
وكان الرفاد كل قدح مُقرّم وعاد الجميع نُجْمة للزعانف
جديرون ان لا يحبسوا مجتديهم للحم وان لا يدرؤا قدح رادف
يريد اذا لم يكن رفاد في ذلك الزمان إلا بالقداح ، والمقرّم
المؤثر فيه بعض أو بغير ذلك ، وأصل القرمة السمة ، قال الأصمعي :
ربما عجل أحدهم فعرض قدحه ، والزعانف القليل من الناس (٥) الواحدة
زعنفة ، يقول صاروا الى الأحياء العظام يتجمعونهم ، ومثله (٦) .

دنا الحل واحتل الجميع الزعانف

يقول صارت القطع من الناس من خوف الغارات الى الأحياء
العظام ، يدرأون يدفعون ، والرادف الذي يجيء بعدما اقتسموا الجزور
(١) في النقل « لا ترد » - ي (٢) المفضليات . ه ب ١١ - ١٥ - ك . والاول
في معجم البلدان « اطائف » - ي (٣) في المفضليات « اذا اشجذ الاقوام »
(٤) ذكر ياقوت « اطائف » بالطاء المهملة وانشد البيت ثم ذكره في « اطائف »
وقال « لا ادرى احدهما تصحيف ام هما موضعان وبالطاء المعجمة ذكره
نصر وقال هو جبل فارد لطيف » اقول والظاف الطرد فاطائف مثل اطارد
كان الجبل سمي بذلك لانفراده - ي (٥) ليس هذا التفسير صحيحا انما الزعانف
التباع والضعفاء - ك (٦) تقدم الورقة ١٢٦ - ي .

يقول اذا جاءهم لم يخيوه وأعطوه حق سهمه في (١) شدة ما هم فيه ، وأظانف موضع .

عظام الجفان بالعشية والضحي مشايط للابدان (٢) غير التوارف
اذا يسروا لم يورث اليسرينهم فواحش ينعي ذكرها بالمصايف (٣)
مشايط نحارون واحدهم مشايط ، والتوارف من الترفة أى
ليسوا [أهل (٤)] دعة وتترف اذا يسروا لم يفحشوا ولم يسفهاوا لأنهم
لا يريدون يسرهم [نفعهم] ؛ انما يريدون نفع الناس ، ينعي ذكرها
أى ير [فع ذكر] ؛ ها أى يتصل لأصحا [بهم با (٤)] لشتاء ...
ب/٢٢٨ الى الصيف حتى يذكروا بذلك ولا ينسى ، يقال : انهم فى الصيف
مخصبون فيذاكرون ما كان من الناس فى الشتاء فيعير كل امرئ بسوء
فعله . وقال طرفة يصف قوما (٥) .

وهم أيسار لقمان اذا أغلت الشتوة أبداء الجزر
اذا اشرف (٦) الأيسار وعظم (٧) أمرهم قيل : هم أيسار لقمان ،
يعنون لقمان بن عاد ، أبداء الجزور أشرف أعضائها .
وقال عنتره يصف رجلا (٨) .

ربذ يداه بالقـداح اذا شـا هـتـاك غايات التجار ملوّم
(١) انمحي من الاصل القاء والهاء التى قبلها - ي (٢) بالاصل «الابدال»
(٣) فى النقل «بالمصائف» ي (٤) ممحوف فى الاصل (٥) ديوانه ه ب ٧٠
(٦) فى النقل «سرف» بضم فكسر - ي (٧) شكل فى النقل بضم العين وكسر
الطاء مشددة - ي (٨) ديوانه ٢١ ب ٥٩ .

وقال

وقال [آخر] (١) .

أعني ألا تبكي عبيد بن معمر وكان ضروبا باليدين وباليد

ضروبا باليدين بالقداح، وباليد بالسيف . وقال ليد (٢) .

ويض على النيران في كل شتوة سراة (٣) العشاء يزجرون المسابلا (٤)

يض رجال يوقدون ويطعمون ، سراة العشاء وذلك وقت

الضيف، والمسابل جمع مسبل وهو قدح له ستة أنصباء ، يقول

يصيحون (٥) بالقداح اذا ضربوا بها .

وقال ابن مقبل لامرأته (٦) .

وقولي فتى تشقى به الناب ردها على رغمها أيسار صدق وأقدح

ردها من المرعى بعد أن سرحت ، أيسار صدق يضربون عليها بالقداح

وينحرونها .

وقال الجعدي (٧) .

أعجلها أقدح الضحاء ضحى وهي تُنَاصِي ذَوَائِبَ السَّلَمِ

الضحاء الغداء ، يقول أعجلها أقدح فردت عن الضحاء ليضرب

عليها بالقداح .

وقال ابن مقبل يصف إبلا (٨) .

وأزجر فيها قبل تم ضحائها صريع القداح والمنيع المجبرا (٩)

(١) الميسر ص ١٤٠ (٢) ديوانه ٤٠ ب ٧٢ (٣) بالأصل « شراة » (٤) بالأصل

« المسابلا » بالياء وكذا في التفسير « المسابل جمع مسبل » (٥) بالأصل

« يصيحون » (٦) الميسر ص ١٢٥ - ك . وانظر السمط ص ٦٩ - ي (٧) الميسر

ص ١٢٥ - ك . واللسان (ض ح و) والمقصور والمدود لابن ولاد ص

٦٦ - ي (٨) الميسر ص ١٠٠ و ١٢٥ (٩) بالأصل « مريع ... المجبرا » .

صريع القداح ما أخذ عوده وهو يابس ساقط من شجرته ،

والجبر المشدود بالعقب لنفاستهم به . وقال الراعي (١) .

يض الوجوه مطاعيم اذا يسروا ردوا المخاض على المقرومة العند

المقرومة (٢) التي أعلم فيها بحز أو عض وهو القرم ، عند جمع

عزود وهو القدح الذي يخرج سريعا معترضا بين القداح .

وقال ليد (٣) .

وجزور أيسار دعوت لفتية بمغالق متشابه أجسامها

مغالق قداح تغلق الرهن .

وقال طرفة (٤) .

وجامل خوع من نيبه (٥) زجر المعلى أصلا والمنيع (٦)

خوع نقص ويروى خوف وهو مثله من قول الله عز وجل (٧)

(أو يأخذهم على تخوف) ، والتخون نحوه ، يقول نقص منه زجر المعلى

والمنيع بالعشيات ، والمعلى قدح له سبعة أنصباء والمنيع هاهنا قدح

يمنح لمعرفتهم بفوزه وسرعة خروجه وليس بالمنيع أحد الثلاثة التي

ليست لها أنصباء لأنه (٨) لا يزجر من القداح ماله فوز لأن ربه

يحب خروجه ويخشى خيبته فهو يزجره عند الافاضة ويفديه ويلعنه .

كما قال ابن مقبل (٩) :

(١) الميسر ص ١٢٤ (٢) بالأصل « المقرونة » (٣) معلقته ب ٧٣ والميسر ص ٨٧

(٤) ديوانه رواية ابن السكيت طبعة قازان ص ١٣ (٥) في النقل « نيبته »

وفي اللسان (س ف ح) و(خ و ع) « نيبه » وهو الصواب - ي(٦) في اللسان

في الموضعين « والسفيح » - ي(٧) سورة النحل - ٤٩ (٨) في النقل « لأنها »

(٩) الميسر ص ٦١ و ٦٥ - ك والاشباه والنظائر النحوية (١ / ٣٣) - ي .

مفدى مؤدى بالدين ملعن [خليع لحام فائز متمنح]
 واما المنيع احد الثلاثة التى لاحظوظ لها فليس يزجرولايرجى
 له فوز ولا يخشى له خيبة :

وقال عروة بن الورد يصف رجلا (١) .

مُطَلًّا على أعدائه يزجرونه بساحتهم زجر المنيع المشهر
 المنيع قدح مستعار كما أعلنتك ، وأخبرنى عبدالرحمن عن عمه
 انه كان يذهب الى أن المنيع فى هذا البيت المنيع بعينه أحد الثلاثة ٢٢٩/ب
 الأغفال ، قال : لأنه يعاد فاذا خرج قالوا : ردُّ ردِّ ليس هو لأحد ،
 وأما قول عمرو بن قميئة (٢) :

بأيديهم مقرومة ومغالق يعود بأرزاق العيال منيحها
 فليس يجوز أن يكون المنيع فى هذا البيت الا قدحا يمتنح
 فيدخل فى القداح لأنه قال : يعود بأرزاق العيال ، فدل على أن
 له حظا .

وقال ابن مقبل يذكره (٣) :

إذا امتنحته من معد عصاية غداربه (٤) قبل المفيضين يقدح
 يقول اذا استعار هذا القدح أحد من صاحبه فأدخله فى
 سائر قداح الأيسار فهو لثقتة بفوزة وأمنه من خيبته يقدح ناره

(١) الميسر ص ٦٤ وديوانه ٣ ب ١٩ ك . والاشباه والنظائر النحوية (٣٢/١)

ى (٢) ديوانه ٢ ب ١٥ والميسر ص ٥٩ و٦٦ - ك . والاشباه والنظائر (٣٣/١)

ى (٣) الميسر ص ٦٥ - ك . واللسان (م ن ح) - ى (٤) بالاصل « غداريه »

بكسر العين والراء وفتح الياء .

ويهي (١) قدوره قبل الافاضة به ، ومثل ذلك قوله (٢) :

مفدى مؤدى بالدين ملعن خليع لحام فائز متمنح
لحام جمع لحم، أراد أنه يختلج القسم من هذا فيجعله لهذا (٣)
متمنح مستعار، ويقال للأيسار: الخلباء، الواحد خليع لأن بعضهم يخلع
بعضا من ماله ، من ذلك قوله :

مكان الذئب كاليسر الخليع

قوله مفدى يريد عند صاحبه لفوزه، وملعن عند الخيبة، ومثل
ذلك قوله (٤) :

حسرت عن كفى السر بال آخذه فردا يُجر (٥) على ايدى المفدينا
ثم انصرفت به جذلان مبتهجا كأنه وقف عاج بات مكونا
قال واما المنيع أحد الثلاثة (٦) التي لاحظوا لها فهو الذى
يذكر فى كثر الشئ واعادته لانه يعاد مع كل قدام يضرب بها ليكثر
به وبصاحبه . وقال الاخطل (٧) :

١ / ٢٣٠ ولقد عطفن على فزارة عطفة كرم المنيع وجلن ثم مجالا

يعنى خيلا . وقال الكميت (٨) :

أقول لكم هذا وفى النفس خطه أطيل بها كرم المنيع جدا لها
أراد أطيل بهذه الخطه جدال النفس وأكرر من ذلك كما
يكر المنيع، وقد يذكر أيضا فى الدم لانه لاحظ له . قال كثير يمدح

(١) فى النقل « ويهي » (٢) الميسر ص ٦١ و ٦٥ (٣) فى النقل « لها » - ي

(٤) الميسر ص ١٤١ وجمهرة الاشعار ص ١٦٢ (٥) شكل فى النقل بفتح فضم - ي

(٦) بالاصل « الثالث » (٧) ديوانه ص ٤٨ (٨) الميسر ص ٦٨ .

رجلا (١) :

و كنت المعلى يوم صُكَّتْ قَداحهم و جال المنيع وسطها يتقلقل
شبهه بالمعلى وهو قدح له سبعة أنصباء وليس فوقه سهم وشبههم
بالمنيح أى لا خير عندهم كما انه لاخير عند المنيع .

وقال الكميث يهجو رجلا (٢) :

منيح قداح لا تعد خصاله خصالا زميل حظه الكفل محقَّب
يقول هذا الرجل بمنزلة المنيع وهو بمنزلة الزميل أيضا، والكفل
كساء يجعل على البعير مكان الرجل، محقَّب ردف .

وقال جرير يصف الابل (٣) :

يُسَمَّن كما سام المنيحان أقدحا نحاها من شيان سمح مُحَالع
يسمن اذا سرن يستقمن ويمضين على سنن الطريق، والمنيحان
ها هنا قدحان يجوز أن يكون أحدهما منيحا والآخر أحد القداح
السبعة ساهما منيحين كما يقال القمران للشمس والقمر، وأبوان للآب
والام، ويجوز أن يكونا جميعا منيحين [وقال الراعى] (٤) :

اذا لم يكن رسل يعود عليهم مَرِينا لهم بالشوحت المتقوب
يقول اذا لم يكن لنا لبن مَرِينا على الابل بالقداح، والمتقوب
فيه آثار من كثرة ما يُضرب به .

بمكنونة كالببيض شأن متونها متون الحصى من مُعَلَم ومعقَّب

(١) الاغانى (١٥٨ / ١٠) (٢) الميسر ص ٥٧ (٣) النقائض ص ٦٨٦ والميسر

ص ٦٨ (٤) الميسر ص ٥٢ و ٧٨

مكنونة قد اح مصونة كالبيض في لينها، وقوله شان متونها متون
الحصى فهو أن يأخذكفا من حصى فيدلك القدح به حتى يتقشر ثم
يلينه بعد، معلم بالضررس، معقب عليه عقب .

بقايا الذرى حتى يعود عليهم عزالى سحاب في اغتماسة كوكب
يريد مرينا بقايا الذرى يريد ما بقى في الاسنة، أراد نحر
الابل الى أن يمحطوا بسقوط كوكب . .
وقال لميد (١) :

ويوم هـ وادى أمره لشماله يهتك أخطال الطراف المطب
ذعرت قلاص الثلج تحت ظلاله بمثنى الأيادى والمنيع المعقب
[هوادى أمره] أوائل أمره للشمال لأنها هبت فيه، أخطال
فضول، ومنه أذن خطلاء أى طويلة مسترخية، والطراف بيت من
أدم، قلاص الثلج يعنى غيم الثلج ضربها مثلا، يقول طردتها (٢) بالطعام،
مثنى الأيادى يريد المعروف، وقال بعضهم: مثنى الأيادى مافضل من
الجزور يشتره فيقسمه على الأبرام .

وقال النابغة (٣) :

أنى أتمم أيسارى وأمنحهم مثنى الأيادى وأكسوا الجفنة الادما
يقول ان نقص أيسار الجزور وهم المتقاملون أخذت ما بقى
فتممتهم والادم جمع أديم (٤) .

وقال الحارث بن حلزة (٥) :

(١) اليسر ص ٤٤ وديوانه ب ٧٠ و ٧١ و ٧٢ (٢) لاصل « ضربتها » (٣) ديوانه ٢٣ ب ٢

(٤) أديم هنا بمعنى الطعام المأدوم - ي (٥) ديوانه ٩ ب ١ ص ٢٩

ألفيتا للضيف خير عماره إلا يكن ابن فعطف المدمج
العمارة حتى عظيم يطبق الانفراد وحده ، عطف المدمج يعني
قدحا ، يقول ان لم يكن ابن أجلنا القداح على الجزور فتحرقناها .
وقال عمرو بن شأس (١) :

وفتيان صدق قد أفدت جزورهم بذى أود خيش المتاقة مسبل ١/٢٣١
أفدت أهلكت ، يقال فاد الرجل اذا مات وأفدته انا ،
والأود الاعوجاج ، يعني قدحا وانما يريد أنه لين اذا غمز (٢) اعوج
ويرد فيستقيم .

وقال ابن مقبل (٣) :

أود كأن الزعفران بليطه [بادى السفاسق مخطط مزيال]
يقول ضربت عليها بالقداح حتى نُحرت ، خيش خفيف ،
والمتاقة التوقان (٤) للخروج وهى فى تقدير مفعلة من تاق يتوق ، مسبل
قدح له ستة حظوظ (٥) .
وقال ابن مقبل (٦) :

من عاتق النبع لم تغمز مواضعه حذ المتاقة أغفال وموسوم
الحذ الخفاف والمتاقة التوقان للخروج ، والأغفال هى الثلاثة
التي لاحظوظ لها . والموسوم التى لها حظوظ تكون عليها علامات

(١) انظر كتاب الميسر ص ١٣٧ واللسان (٤ / ٣٣٩) وفى كليها تصحيف
(٢) بالأصل «عم» (٣) الميسر ص ٩٦ (٤) بالأصل «التوقان» بضم التاء
(٥) بالأصل «خطوط» (٦) الميسر ص ٨٢ و ١٣٧ وفى الأصل «مواضعه»
بالضاد المعجمة .

بعدد أنصبتها .

وقال النمر بن تولب (١) :

ولقد شهدت اذا القداح تُوحدت وشهدت عند الليل موقد نارها
توحدت أخذ كل واحد قدحا لغلاء اللحم ويروى : اذا اللقاح
توحدت ، واللقاح التي لها ألبان ، توحدت انفرد كل انسان بلقحة للجهد (٢)
يقوم عليها ثلثا يشركه احد ، و اراد انه شهدها حيث توحدت ... (٣)
يشرب لبنها وشهدا حيث أوقدت النار ليضرب عليها بالقداح .
عن ذات أولية أساود ربهـا وكأن لون الملح فوق شفارها
قال الاصمعي فيه قولان قال بعضهم : يعنى سنامها شبهه بالولية
ب/٢٣١ وهى البرذعة ، وبعضهم يقول اراد أكلت وليا بعد ولي من المطر
اذا أكلت نبتة ، والمساودة انه يسار رب هذه الناقة كأنه يخدعه
عنها ، ومعنى عن ذات أولية من أجل ذات أولية ، وأراد على
شفارها من الشحم مثل الملح .

فمنحت (٤) بدأتها (٥) رقبيا جانحا

والنار تلفح وجهه بأوارها

(١) الميسر ص ١٠٩ و ١١٠ و ١١٨ - ك . وراجع السمط ص ٧٨٧ (٢) فى
النقل « للحمها » وفى الاقتضاب ص ٤٤٩ « للجهد » وهو الصواب - ي
(٣) محو بالأصل قدركمة (٤) فى النقل « فمنعت » وفى اللسان (ب د أ)
(و) (ب د د) والتاج فى المادتين والمخصص (٢١/١٣) « فمنحت » وهو الصواب
- ي (هـ) هذا هو المعروف لكن فى اللسان (ب د أ) « وروى ابن الاعرابى -
فمنحت بدتها - (بضم الباء وتشديد الدال) وفى الصحاح ، البدء والبدء - النصيب
من الخبز ورفتح الباء فيهما وهذا شعر النمر بن تولب بضمها كما ترى » ي

بدأتها

بدأتها أفضل أنصابتها . وإل رقيب الذي يرقب من يضرب
بالقداح ، جانحا ما ثلا مكبا ..

وقال يذكر بائع الناقة (١) :

حتى إذا قُسم النصيب وأصفقت يده بجلدية ضرعها وحوارها
ظهرت ندامته وهان بسخطه شيئا (٢) على مربوعها وعذارها
كان رب الجزور يستثنى شيئا لنفسه فكان ما استثناه هذا من هذه
الضرع والجنين (٣) ومنه قول الآخر يصف ناقة (٤) :

مذكورة الثنيا مساندة القرا [جمالية تختب ثم تُنِيب]
أى ما يستثنى منها يشبه خلق الذكور وكانوا يستنون الأطراف
والرأس ، ظهرت ندامته لما نظر الى الناقة قد قسمت ندم [ليعها (٥)]
وهان بسخطه على مربوعها وعذارها وهما قدحان .

وقال الاعشى (٦) :

وان أك شبت فقد أستعين يوم المقامة قدحا أريبا
الأريب ذو حظ فى الآراب وهى أعضاء الجزور . يقال قطعه
إربا إربا أى عضوا عضوا .

وقال الراعى (٧) :

(١) الميسر ١١٨ (٢) كذا واخشى ان يكون الصواب « وهال بسخطه سبا » أى
انه صار يهيل السب كما يهل التراب يسب القدحين المربوع والعذار ،
وقدم فى وصف القدح « مفدى مؤدى باليدى ملعن » ويأتى « مفدى كبطن
الان غير مسبب » - ي (٣) بالاصل « الجنين » (٤) الميسر ص ١١٧ واللسان
(١٨/٣٥) عن ثعلب - ك . وفى المقصور والمدود لابن ولاد ص ٢١ لمزاحم
العقبلى بيت نحو هذا عجره « لمجتمع اللحين منها قفا قف » - ي (٥) محو
بالاصل (٨) الميسر ص ١٥١ وديوانه ٩٩ ب ٧ (٧) الميسر ص ٨٩ .

وأصفر عطف اذا راح ربه جرى ابنا عيان بالشواء المذهب (١)
 ١/٢٣٢ خروج من الغمى اذا كثر الوغى مفدى كبطن الأين غير مسب
 غدا عاندا صعلا ينوء بصدرة الى الفوز من كف المفيض المؤرب

أصفر قدح من نبع، عطف ضرب به غير مرة، راح صاحبه
 به، وابنا عيان خطان يخطان على الأرض يزجر بهما الطير، يقول
 اذا راح بهذا القدح علم انه يخرج فائزا فاذا قمرأتى بالشواء،
 والمذهب الذى لم يبلغ به النضج، والأين الحية، عاندا معترضا من بين
 القداح، والمؤرب المشدد فى الخطر المؤكد له، والفوز خروج القمر.
 وقال ابن مقبل يصف القدح (٢).

فشذب عنه النبع (٣) ثم غدا به مجلا من اللأى يفدين مطحرا
 مجلا معظما من القداح، مطحر يطحر عنه القداح ينفىها ويدفعها،
 والحظاء الصغار من القداح واحدا حظوة. يقول اذا برزت أيدي
 المفيضين سائحة برز بصدرة، والحظاء أيضا نبل صغار يرمى بها الصبيان
 وقال أيضا يصف قدحا (٤):

أود كأن الزعفران بليطه بادی السفاسق (٥) مخطط مزيال
 يريد أنه اذا غمز اعوج ثم يرد فيستقيم. والسفاسق الطرائق
 والليط الجلد، يريد أنه أصفر، مخطط يخالط القداح حين يضرب بها
 (١) فى النقل «المهضب» هنا وفى التفسير (٢) الميسر ص ٨٨ واللسان (٦/١٦٨)
 (٣) فى الميسر «النبل» وفى اللسان «والنسج» (٤) الميسر ص ٩٦ (٥) بالاصل
 «السفاسق» وكذا فى التفسير.

ثم يزول عنها خارجا عليها . وقال (١) :

وحنين من عنود بدأة أقرع النقبة حنان لحم

حنين صوت ، عنود قدح معرض ، بدأة مقدم على القداح ؛

أقرع النقبة أى قد تملس مما يضرب به : لحم مرزوق .

ب/٢٣٢

وقال الطرماح (٢) :

وابن سليل قرية أصلا من فوز قدح بنسوبة تلده

لم يستدر في ربابة ونحا أصلا بها وشوش القرى حشده (٣)

[أراد ماقر في يوم كذا وماقر في يوم كذا ، وتلدهما نتج

عنده الواحد تلید (٤)] ، الربابة جماعة القداح ويقال خزقة فيها

القداح أوجلدة ، يقول لم يدر بين القداح فيثبت لا يخرج ولكنه

خرج سريعا لحفته ونحا أصلا بها اعتمد أصلا بها فخرج عاليا عليها

ظاهرا ، والشوش السريع ، يقال رجل وشوش ، والحشد الذى

يجمع الأضياف ويقوم عليهم ، يقال حشد يحشد حشدا وهو رجل

حشد ، يقول هو سريع القرى لا يلبث أن يفوز فيطعم اللحم .

دافعت فيها ذامية صخبا مغلاق قر يزنه أوده

أى ضربت فيها ذامية أى ذانشاط - على التشبيه ، والصخب

الشديد الصوت اذا وقع بين القداح لصلاته . ومنه قول ابن

(١) الميسر ص ١٠٢ (٢) الميسر ص ١٣٦ ود يوانه ب ١٧ و ١٨ (٣) بالأصل

« جشده » (٤) هذه العبارة فى هامش الأصل بخط المتن لعلها من الأصل

وحنين من عنود بدأة

وقوله [والبيت لابن مقبل] (٢) :

ترنّ منه متون حين : يجرينا

مغلاق قمر يعنى أنه يُغلق الرهن ، وأوده إعوجاجه ، والقداح
تعوج لكثرة الضرب بها فتقوم بالنار ، يقول لم يغلب أوده على حسنه
فيذهب به ولكنه حسن مع الاود .

لم يبق من مرس كف صاحبه أخلاق سرباله (٣) ولا جدده
يعنى قشر القدح الخلق منه والجديد وانما يريد انه أملس وليس
هناك قشر ويقال أخلاق سربال صاحب القدح مما يمسح به القدح
موعب ليط القرايه قوب سود قليل اللحاء منجرده
الليط الجلد ، موعب قد استقصى قشره عنه ، قوب آثار من
كثرة وقوعه على الأرض ، واللحاء القشر ، ويقال إن القوب آثار
النار فيه حين قوم ولذلك جعلها سودا واحدها قوبة .

مجرب بالرهان مستلب خصل (٤) الجوارى طرائف سبده
أى قد جرب فى القمار ، يستلب الخصل يذهب به ، والخصل
القمر ، والجوارى القداح سميت بذلك لما تجرى به من الانصباء .

(١) تقدم قريبا (٢) الميسر ص ١٥٤ ويأتى البيت الورقة ٢٣٤ (٣) الضمير
للقدح ويقال لصاحبه كما يأتى - ي (٤) بالاصل « خصل » بالضاد المعجمة
وكذا فى المواضع كلها .

يقال

يقال جرى القدح بكذا ، ويقال لأنها تجرى في الأيدي ، والطرائف
ما استطرف ، والسبد ماله ، يقول ما كان من تالد مال فهو له
طريف لأنه يستفده ، والسبد أصله الشعر ، واللبد الصوف ، يريد المعز
والضأن وقد يستعار ذلك فيوضع في غيرهما من المال .

إذا اتحت بالشمال سانحةً جال بريحا واستفردته يده
اتحت تحرفت القداح ، والسانحة التي تأتيك عن شمالك
والبارحة التي تأتيك عن يمينك ، يقول إذا ترادت فلم تخرج وذلك
إن الرجل يزجل بها سانحا ويخرج القدح بارحا فان لم يخرج
وترادت كانت سانحة . وأخذه ابن مقبل (١) في قوله (٢) :
صريع درير (٣) مسه مس بيضة إذا سنحت أيدي المفيضين يرخ
استفردته يده أي أخرجه فردا .

نعم نجيش القرى نهيب به ليلا إذا البرك حادت رفده ٢٢٣/ب
النجيش الرجل تبعث به يحوش الصيد شبه القدح به ، والبرك
الابل ، حادت منعت درها ، رفده جمع رفود وهي الناقة الغزيرة اللبن
وذلك في الشتاء ، نهيب به نصوت ، وهذا مثل .
وقال المنخل الشكري (٤) :

(١) وكيف اخذ ابن مقبل عن الطرماح وهو اقدم منه بكثير - ك . اقول لعل
الصواب « وأخذه من ابن مقبل » - ي (٢) اليسر ص ٩٩ و ١٢٩ (٣) في النقل
« دوير » وعلى هامشه « بالاصل درير - برائين » اقول وهو الظاهر - ي
(٤) الاصمعيات ٢٢ ب ٣ و ٤ واليسر ص ٧٣

واذا الرياح تكمشت بجوانب البيت القصير

ألفيني هش الندي بشرى (١) قدحى او شجيرة

تكمشت رفعت جوانب البيت، ويروى: الكسير، والشريح ان
تشق الخشبة نصفين فيكون أحد النصفين شريح الآخر. قال يوسف
ابن عمر: انا شريح الحجاج، والشجير الغريب الذي ليس من قداحه
يقال نزل شجيرا في بني فلان أى غريبا.
وأنشد جندل بن المثنى:

من شعب شتى وأنساب شجر

يقول ألفيتنى من السخاء على ما وصفت ضربت بقدحى واستعرت
قدحا ضربت به فى الميسر.

وقال ابن مقبل يذكر قداحا (٢):

تخل فيها ذو وسوم (٣) كأنما يطلى (٤) بحص او يصلى فيضبح

ذو وسوم قدح فيه علامات، والقداح السبعة عليها أعلام كل

قدح عليه علم الذى يعرف به فعلى القدح فرض واحد وله نصيب
واحد، وعلى التوأم فرضان وله نصيبان، وعلى الرقيب ثلاثة فروض
[وله ثلاثة حظوظ، وعلى الخلس اربعة فروض (٥)] وله اربعة

(١) فى النقل «بمى» وعلى هامشه «هامش الاصل - بشرى - وهى الرواية

وكذا ورد فى كتاب الميسر» اقول وعليه يأتى التفسير فهو الصواب - ي

(٢) الميسر ص ٩٥ واللسان (١٩ / ٢٠١) (٣) بالاصل «وشوم» وكذا فى

التفسير وكذا فى الميسر أظن هذا خطأ من ابن قتيبة والصواب بالسين

المهملة - ك (٤) بالاصل «تطلى» (٥) سقط من الاصل ما بين العكفين

حظوظ، وعلى النافس خمسة وله خمسة حظوظ، وعلى المسبل ستة فروض
وله ستة حظوظ، وعلى المعلى سبعة فروض وله سبعة حظوظ، فأما
الثلاثة التي لاحظوظ لها وإنما تدخل في القداح لتكثر بها وهي
المنيح والسفيح والوغد فانها أغفال لا وسوم (١) عليها، والإعلام
ربما كانت غير فروض، وكل هذه التي لها الحظوظ ان فازت ١/٢٣٤
فلصاحبها حظ القدح وان خابت فعليه مثله .

وقال ابن مقبل (٢) :

من عاتق النبع لم يغمز موا صمه حذ المتأفة أغفال وموسوم

وقد فسر البيت . وقال أيضا يذكر قدحا (٣) :

جلت صنفات الریط عنه قوابه وأخلصه مما يسان (٤) ويمسح

به قرع أبدى الحصى عن متونه سفاسق (٥) أعراها اللحاء المشبح

الصنفات جمع صنفه وهي حاشية الثوب ، أراد أنه يسمح القدح

بشوبه ، وقوله : أبدى الحصى عن متونه لأن ضارب القدح اذا

قطعه ترك عليه لحاءه ثم مطّعه ماءه أى شرب حتى لا يتصدع (٦)

فاذا ييس أقيم عوجه على النار ثم قشر عنه اللحاء وذلك (٧) بالرميل

ولين، والسفاسق الطرائق ، يقول لما أخذ عنه القشر عريت السفاسق

(١) بالاصل « لاوشوم » (٢) الميسر ص ٨٢ و ١٣٧ - ك وتقديم الورقة ٢٣١

(٣) الميسر ص ٧٩ و ٩٨ (٤) في النقل « يغان » وعلى هامشه « في أساس البلاغة

(٢٩/١) « يسان » اقول وهو الظاهر - ي (٥) بالاصل « سفاسق » (٦) انمحي

الحرفان الاخيران في الاصل (٧) في النقل « وذلك » - ي .

وقال عروة بن مرة يذكر صاحباه (١) :

فَظَلَّ يَرْقُبُنِي كَأَنَّهُ زَلَمَ مِنْ الْقَدَاحِ بِهِ ضَرْسٌ وَتَعْقِيبٌ
ضَرْسٌ مَضَغٌ بِالضَرْسِ وَشَدَّ بِالْعَقْبِ، شَبَّهَ مَضَى صَاحِبِهِ بِالْقَدَحِ .
وقال العجاج (٢) :

جُثْنَا وَمَا فِي قَدَحِنَا مِنْ مَقْرَمٍ لَيْسَ بِخَوَّارٍ وَلَا مُهَصَّمٍ
وَلَا بِمَعْلُوبٍ (٣) وَلَا مَوْصَمٍ ذُو جُزْأَةٍ تَنْبِيْ ضُرُوسِ الْعُجَمِ
من مَقْرَمٍ كَانَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يُعْلِمَ قَدَحَهُ قَرْمَهُ بِضَرْسِهِ
لِيُؤْثِرَ فِيهِ فَيَعْرِفَهُ، يَقُولُ فَقَدَحْنَا إِذَا قَرَمَ لَمْ يُمْكِنِ الضَّرْسُ، وَهَذَا مِثْلُ
ب/٢٣٤ لَمْ يَرِدِ الْقَدَحُ بَعِيْنَهُ، أَيْ أَمَرْنَا إِذَا غَمَزْنَا بِأَيْمَنِ يَغْمِزُهُ، وَالْخَوَّارُ
الَّذِي لَيْسَ بِصَلْبٍ، وَالْمُهَصَّمُ الْمَكْسَرُ، وَالْمَوْصَمُ الَّذِي فِيهِ وَصُومٌ (٤)
وَهِيَ عِيُوبٌ، وَالْجُزْأَةُ النَّصَابُ وَأَرَادَ بِالْجُزْأَةِ هَاهُنَا الْأَصْلَ الْعَظِيمَ
وقال ابن مقبل (٥) :

وَعَاتَقَ شَوْحَطُ صُمٍّ مَقَا طِعْمَهَا مَكْسُوءَةٌ مِنْ جِيَادِ الْوَشْيِ تَلَوْنَا
عَارِضَتَهَا بَعْنُودٍ غَيْرِ مَعْتَلِكٍ (٦) تَرَنُّنٌ مِنْهُ مَتُونٌ حِينَ يَجْرِينَا

(١) الميسر ص ٨١ ولم أجده في اشعار هذيل (٢) ديوانه ٣٥ ب ١٢٦ - ١٢٩
(٣) بالأصل « بمعلوب » (٤) بالأصل « وضوم » (٥) الميسر ص ١٠٤ - ك
والبيتان في قصيدة ابن مقبل في جمهرة الاشعار وهي الآخرة من المشوبات
- ي (٦) في النقل « معتلك » بكسر اللام وكذا في التفسير وعلى هامشه
« بالأصل - معتلك بالغين المعجمة وكذا في التفسير » اقول وهو في جمهرة
الاشعار بالمهملة وفي اللسان (ع ل ث) « والمعتلك (شكل بكسر اللام)
من السهام الذي لاخير فيه واعتلك السهم أخذه من عرض الشجر، =
عائق

عائق خالص اللون يعني قداحا كراما تجعل في خرق من الوشى ،
ويقال أراد أن ألوانها موشية ، عنود قدح يخرج عاندا فائزا ،
غير معتك أي لم يتنوق في بربه .

وقال صخر الغي يذكر ماء ورده (١) :

فخضخت صُفَى في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا
الصفن وعاء بين القرية والزفليجة (٢) ، والمدابر المعادي في
قاره من غلبه ، عطوفا يريد قدحا يكر ، شبه تحريكه في الماء بتحريك
هذا الرجل للقداح اذا أدخل فيها قدحا يكثرها به .

وقال أيضا في مثله [ويروي لأبي المثلث] (٣) :

حتى تُخضض بالصفن السيخ كما خاض القداح قير طامع خصل (٤)
[السيخ ما] انسل من الريش ، قير مقمور ، طامع أن يعود
إليه ما قر ، خصل كثرت خصال قره .

وقال الطرماح (٥) :

في تيه مهمّة كأن صويها (٦) أيدي مخالعة تكف وتنهد

== واعتلته أيضا لم يحكم صنعته » وفيه (غ ل ث) « واغتلت الزند انتجيته من
شجرة لا تدري أيوري أم لا » فاللادتان متقاربتان والظاهر هنا
بالهملة وفتح اللام ليتفق تفسير المؤلف مع ما في اللسان وقوله « ترن منه متون »
بدله في جمهرة الأشعار « يزين منها متونا » - ي (١) الميسر ص ٨٤ وأشعار
هذيل ١٨ ب ٢٢ (٢) في اللسان « الزفليجة الكنف » (م) الميسر ص ٨٦
وأشعار هذيل ٩ ب ١٤ (٤) بالأصل « السبيج ... خضل » (ه) الميسر ص ٦٢
ونسب فيه البيتان لطرفة سهوا (٦) كذا ومثله في التفسير « بالصوى » ==

الصوى الاعلام (١)، والمخالعة القوم يتقامرون ، يقال خالغنى
فلان أى قامرنى ، شبه الصوى بأيديهم لأنها تبدو ساعة وتختفى ساعة
١/٢٣٥ فكأنها أيدى هؤلاء تكف ساعة وترتفع ساعة .

لِزِمَتْ حَوَالِهَا النُّفُوسُ فَتَوَرَّتْ عَصَبًا تَقُومُ مِنَ الْحِذَارِ وَتَقْعُدُ
الحوالس جمع جلس (٢) وهو قدح له أربعة أنصباء .
وقال الأخطل (٣) :

يعارض الليل ما لاحت كواكبه كما يعارض مرنى الخلعة اليسر
الخلعة القمر (٤) التى يختلج فيها المغمور ماله ، مرناها منظرها
ومراقبتها ، واليسر ذوالقداح .
وقال أيضا (٥) :

كلفتمونا أناسا قاطعى قرن مستلحقين كما يستلحق اليسر
يقول حملتمونا ذنب هؤلاء وليسوا منا ولا نحن منهم كما يستلحق
الأيصار الأمين يضرب بينهم بالقداح وليس له معهم قدح ، يقول فانما
جاورنا هؤلاء القوم وليسوا منا ولا بلادهم ببلادنا ، وذلك أن كلبا لاموا
تغلب وقالوا : أعنتم قيسا علينا .

= والمعروف إن الصوى بضم ففتح آخره الف ويقال لها « الأصواء » أيضا فلعل
الصواب في البيت « كأن صواها » على الاتعاد راجع العمدة (١/٩٤) - ي
(١) بالأصل « الاعلاج » (٢) كذا ولم يذكر هذا الجمع في المعاجم ولا هو بقياس
- ي (٣) ديوانه ص ٢٧٨ (٤) في تفسير ديوانه « الخلعة الناقة التى قمرت لأنها
خلعت » وهو الصواب - ك (٥) الميسر ص ١٥٢ وديوانه ص ٢٦٨ .

وقال الكميت لجذام في تحوُّلهم الى اليمن :

أفي يوم النُساء (١) فارقونا بلا دمن تُعد ولا ذحول
سوى قدح تأخر بعد قدح تذبُّب مقصرين على مُطيل
النساء بنو كنانة بن خزيمة ، يقول فارقتمونا بغير سبب ولا ذنب
الأُنكم تأخرتم وتقدمنا ، ولذلك قال : سوى قدح تأخر بعد قدح ،
والتأخر قدحهم . تذبُّب تجنى الذنوب حين لم تبلغوا سعيها ، مطيل متناول
عليهم بالفضل . وقال (٢) :

ويامنت الأشاعر (٣) فهي منا بمنزلة الضريب من الوكيل
الضريب الذي يضرب بالقداح ، والوكيل المضروب له بها .
وقال ابو ذؤيب يصف الحمار وآتته (٤) :

وكأنهن رِبابة وكأنه يسرّ فيض على القداح ويصدع ٢٣٥/ب
الربابة الجماعة من القداح ، يقول هذا الحمار قد جمع هذه الآن .
كما يجمع اليسر القداح ، ويصدع يفرق ، يقول يفرقها تارة ويجمعها
أخرى . وقوله على القداح يريد بالقداح .
وقال ابو النجم في مثله (٥) :

كما يصك اليسر القُدوحا صكَّ مُعلاهن (٦) والمُنيجا

(١) كذا ويأتى في التفسير «النساء بنو كنانة ...» ولا ادري ما هو اما النساء
من كثانة بفتح النون والسين والهمزة بغير مد جمع ناسيء مثل حفظة جمع
حافظ - ي (٢) الميسر ص ١٣٥ (٣) يعنى الاشعر يين من اليمن (٤) ديوانه .
ب ٢٤ (٥) الميسر ص ١٣٦ (٦) بالأصل « القُدوحا (بفتح القاف) ...
معلاهن » بفتح الميم وسكون العين .

وقال أوس بن حجر وذكر رجلا أغار غارة (١) :

بجنب حَيٍّ ليلتين كأنما يفرط نحسا أو يفيض بأسهم
فجلجلها طورين ثم أجالها كما أرسلت مخشوبة لم تُقرم
حَيٍّ موضع، يفرط نحسا يقدمه والفارط المتقدم، أى ينتظر
بقدر ما يذهب عنه الطيرة فتسبقه، أو بقدر ما يفيض بأسهم، [يريد]
ان مقامه كان بقدر هذا، ثم أرسل الخيل فى الغارة كما أرسلت قداح
مخشوبة أى منحوتة النحت الاول ولم تلين من العجلة، جلجلها
حركها، ثم أرسلها، ويروى : تقوم، وتقرم أى تعلم .

وقال الفرزدق وذكر نساء سبين (٢) :

خرجن حريرات وأبدن مجلدا (٣) و جالت عليهن المكتبة الصفر
حريرات أى محرورات أى يجدن حرارة المصيبة، المجلد شئ من
أدم يُلتدَم به، والمكتبة القداح عليها أسماء أصحابها أو علامات لهم .
وقال طرفة وذكر رجلا أعطاه ناقة (٤) :

متعنى يوم الرحيل بها فرع تنقاه القداح يسر

فرع قدح من أعلى قضيب وهذا مثل شبه الرجل به .

وقال الكميت (٥) :

هم المغيرون والمغبوط جارهم فى الجاهلية اذ يستأمر الزلم ١/٢٣٦
الزلم (٦) وأحد الألام وهى القداح وكانوا اذا أرادوا أمرا

(١) الميسر ص ١٢٥ ودبوانه ٤٣ ب ٥ و ٤ (٢) الميسر ص ٤١ (٣) بالاصل
« مغلدا » بضم فسكون فكسر (٤) الميسر ص ١٠١ والبيت ليس لطرفة
(٥) الميسر ص ٤٠ (٦) بضم الزاى وفتحها لغتان - ك .

ضربوا بالقداح فما خرج عملوا به .

وقال عنتر لقوم أغاروا على إبله (١) :

خذوا ما أسارت منها قداحي ودعوى الضيف والأنس الجميع
أى خذوا ما بقى بعد ما نحرت فى الميسر وبعد ما نحرت فى قرى
الضيف . يريد إن الذى أخذتم انما هو لهذا .

وقال أبو شمر (٢) الحضرمي (٣) :

وكننت كعظم الرّيم لم يدر جازر على أى بدأى مقسم اللحم يجعل
قالوا : اذا نحرت الجزور جعل لحمها على وضم - والوضم كل ما ألقى
عليه لحم يقيه من الأرض ، يقال وضمت اللحم ، فان أردت أنك جعلت
له وضما قلت أوضمته - ثم يقسم على عشرة أجزاء : الوركين والفخذان
والكاهل والزور والملحاء والكتفان فهما ابنا ملاط ، الأصمعي : ابنا
ملاط العضد والذراع - والملاط عند الأصمعي الجنب ، وقال غيره
الإبط - ثم يعمد الى الطفاط وفقر الرقبة فيقسم على تلك الاجزاء ،
بالسوية ، فاذا استوت وبقى عظم او بعضه فذلك الرّيم سمي بذلك
لأنه قصر عن الاجزاء ، يقال للشئ الذى يوضع فوق الحمل ريم
لأنه فضل ، وهو العلاوة أيضا ، يريد ما كان فوق الحمل ، ثم ينتظر به

(١) الميسر ص ١٢٦ وديوانه ١٤ ب ١ (٢) شكل فى النقل بفتح الشين والميم
مشددة وفى اللسان بفتح فكسر مخنفا وهو الاكثر - ي (٣) الميسر ص ١١٥
وهذا البيت يزارع فيه فيروى لاوس بن حجر ولطرماس الأحمى ولشمر بن
حجر الحضرمي والله اعلم بالصواب - ل . اقول من نسب لاهوس جعل قافيته
« يوضع » وهو من قصيدة له عينية راجع لسان (رى م) - ي .

الجازر من اراده (١) ممن فاز قدحه فان أخذه سب به وإلا فهو للجازر ،
والبدء والبدأة النصيب منه قول النمر بن تولب (٢) :

فمنحت بدأتها رقيقا جانحا [والنار تلفح وجهه بأوارها]

ب/٢٣٦ وهو أيضا النصيب من غير الجزور ، وكان الأصمعي يجعل أجزاء
الميسر ثمانية وعشرين جزءا ذهب الى جمع أنصباء القداح السبعة
وهي ثمانية وعشرون جزءا . ابوحاتم عن أبي زيد : يقال لا فعلن
ذلك قبل حساس الأيسار ، قبل أن يحسحسوا من جزورهم شيئا
والحسحسة أن يجعلوا اللحم على النار .

وقال ابو ذؤيب وذكر إبلا (٣) :

أما أولات الذرى منها فعاصبة تجول بين مناقبها الأقاديح
أولات الذرى أولات الأسنمة ، عاصبة مجتمعة ، يقال عصب
القوم بفلان اذا استداروا حوله ، والمنقية السمينة ، والأقاديح جمع ،
قدح وأقدح وقداح وأقاديح .

باب المعاني في وصف الشعر والشعرا .

قال عنزة (٤) :

هل غادر الشعراء من متردّم أم هل عرفت الدار بعد توهم
غادر ترك ، متردّم مترقّسع . يقال ردمت ثيابي ولدمتها اذا

(١) في النمل « ينتظر (بالبناء للفعول) من ارادة » جار ومجرور . وفي اللسان

(٢) م (على العنواب - ي) (٢) انظر فيما تقدم الورقة ٢٣١ ب (٣) الميسر

٢٣١ وديوانه ١٠ ب ١٠ (٤) ديوانه ٢١ وهي المعلقة ب ١٠ .

أصلحتها وثوب مرّدم (١) إذا سدّخله بالرقاع ، وهذا كقولك : هل ترك الأول للآخر شيئا ، أي هل ترك الشعراء شيئا ينظر فيه لم ينظروا فيه ، ويروى : من مترنم ، والمترنم المتغنى .

وقال جرير (٢) :

إني إذا الشاعر المغرور حربني جار لقبر على مرّان مرموس
حربني أغضبي ، والقبر قبر تميم ، يقول أنا جار لتيميم ممن يهجوها أذب عنهم الشعراء .

وقال أوس بن حجر (٣) :

وإن هز أقوام إلى وحددوا كسوتهم من خبر بزمتم
هز أقوام ساروا سيرا سريعا ، ومنه [قول ابن قيس الرقيات] (٤) : ١/٢٣٧

ألا هزئت بنا قرشية يهتز موكبها

خبر حسن ، يقال رجل به خبر الشباب أي حسنه ، متحم من البر الذي جعل أتحميا وهو ضرب من برود اليمن ، يقول كسوتهم من أحسن ذلك البر ، وإنما هذا مثل أي أهجوهم هجاء يرى عليهم كما يشهر صاحب هذا اللباس . وقال آخر (٥) :

سأكسو كما يا بني يزيد بن جعشم رداءين من قارو من قطران

(١) بالأصل « مرّدم » بسكون الراء وفتح الدال (٢) ديوانه (١/١٤٩)

(٣) ديوانه ٤٣ ب ٩ (٤) ديوانه ٤٨ ب ١ (٥) انظر فيما تقدم الورقة ٨٩

وكتاب الشعر لابن قتيبة ص ١٠٠ ولم اهتد الى قائل البيتين ولا الى خبر

يزيد بن جعشم - ك .

إذا لبسا زادا عل اللبس جدة ولم يبل (١) وشى منهما لأوان
وقال عنتره (٢) :

سأ تيكا غنى وان كنت نائبا دخان العلندى دون يتي مذود
يقال ان العلندى جبل لم يرقط الا وعليه كالدخان ، وقيل العلندى
شجر اذا أوقد كان له دخان كثير ، وهذا من قولك : لا ثيرن لك
شرا يبلغ دخانه السماء ، أى يأتكم من هجائى شىء له دخان كدخان
العلندى ، مذود يذود عنه ويدفع .

قصائد من قول امرئى يحتديكم وأتم بحسمى (٣) فارتدوا وتقلدوا
بين ذلك الدخان فقال : قصائد ، يحتديكم يتعمدكم بها فارتدوا
هذا الهجاء وتقلدوه .

وقال أوس (٤) :

وما انا الامستعد كما ترى أخو شركى الورد غير معتم
شركى سريع ، يقال لطمه لطمه شركيا أى متا بعا ، يريد انه
ورد فى إثر ورد ، ومعنى الورد أنه أغشاهم ما يكرهون ، يقال لا يزال
ب/ ٢٣٧ فلان يتورد الشر ، معتم محتبس ، وقيل لأعرابى : ما قمر اربع ؟ (٥)
فقال : عتمة رُبع ، أى قدر ما يحتبس فى عشائه وقال (٦) :

(١) شكل فى النقل بضم اوله - ي (٢) ديوانه ٩ ب ٤ وه (٣) حسمى ارض .
بيادية الشام - ياقوت (٤) ديوانه ٣ ب ٨ واللسان (١٢ / ٣٣٧) (٥) فى
النقل « ربع » بضم ففتح وتقدم فى الورقة ٨ على الصواب - ي (٦) تقدم
فى النصف الاول ص ٤٣٩ - .

هجاؤك إلا أن ما كان قد مضى على كاثواب الحرام المهينم (١)

يقول هجاؤك حرام على مثل الثياب على رجل قد أحرم فهو
يقرأ ويسبح ويدعو ربه . وقال (٢) :

على حين أن جد الذكاء وأدركت قريحة حسي من شرح مُغَمِّم
شرح ابنه ، أي بعد ما أسنت وقال ابن الشعر ، وضرب الحسي
مثلا للشعر . وقال الشهاخ (٣) :

نُبِتْ أَنْ رِيْعًا (٤) أَنْ (٥) رَعَى إِبْلًا (٦) يُهْدِي إِلَى خِضَاءٍ ثَانِي الْجِدِ
فَانْكَرَهْتَ هَجَائِي فَاجْتَنَبَ سَخَطِي لَا يَعْظَمُكَ (٧) إِفْرَاعِي وَتَصْعِيدِي
إِفْرَاعِي هَاهُنَا انْحِدَارِي ، وَأَنْشُدْ فِي الصُّعُودِ [لِرَجُلٍ مِنْ
الْعَبَلَاتِ] (٨) :

إِنِّي امْرَأَةٌ مِنْ يَمَانٍ حِينَ تَنْسَبُنِي وَفِي أُمِّيَةِ إِفْرَاعِي وَتَصْوِيْبِي
وَقَوْلُهُ وَتَصْوِيْبِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْإِفْرَاعَ هَاهُنَا الصُّعُودُ .
وَقَالَ آخِرُ (٩) :

وَإِنِّي لَأَشْقَى النَّاسَ إِنْ كُنْتُ غَارِمًا (١٠) ضِمَانِ الَّتِي يَسْقِي بِهَا نَخْلَ مَلْهَمًا
يُرِيدُ جَرِيرَةَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي يَتَغْنَى بِهَا السَّاقِي إِذَا سَقَى .

-
- (١) شكل في النقل بفتح النون - ي (٢) ديوانه ٤٣ ب . ٣ واللسان (٣ / ٣٩٣)
(٣) ديوانه ص ٢٢ (٤) يعني ربيع بن علباء - ك . وراجع الورقة ٨٩ ب
(٥) في النقل هنا « إن » وصر الورقة ٨٩ على الصواب - ي (٦) بهامش الأصل
« إى استغنى وصار له مال » (٧) تقدم الورقة ٨٩ « لا يعظمنك » وفي الديوان
« لا يدركنك » - ي (٨) الاضداد للأصمعي ص ٣٤ و ٩٦ (٩) تقدم الورقة
٨٩ - ي (١٠) في النقل « عازما » - ي .

وقال ابن أحرر (١) :

وان قال غاو من تنوخ قصيدة بها جرب كانت على بزوبرا
يعنى الداهية . ومثل قوله : يسقى بها نخل ملهما قال النابغة في
النعمان بن جبلة (٢) :

ولولا أبو الشقراء ما زال ماتح يعالج خطافا باحدى الجرائر
جمع جريرة . ومثله للاعشى (٣) :

وان عتاق العيس (٤) سوف يزوركم (٥)
ثناء على أعجازهن معلق

به تنفض الأحلاس والديك نائم ١ / ٢٣٨
وتعقد أطراف الجبال وتطلق
ومثله لليد يصف ديكا (٦) :

كأن سحيله شكوى رئيس يحاذر من سرايا واغتيال
تغنى شارب راحت عليه سلاف البابلية في القلال

وقال المسيب بن علس (٧) :

انى امرؤ مهّد بغيب تحية الى ابن الجندى فارس الخير جيفر (٨)
بها تنفض الأحلاس والديك نائم الى مسنفات آخر الليل ضمّر

(١) اللسان (٥ / ٤٠٥) وتهذيب الإلفاظ ص ١٣٥ وقد كثر انشاده في كتب
اللغة (٢) تكملة ديوانه ١٦ ب ٢ (٣) ديوانه ٣٣ ب ٤٢ و ٤٣ (٤) تقدم الورقة ٩٠
« الطير » وكأنه استعارة - ي (٥) في النقل « تزورككم » ي (٦) ديوانه ٧ ب ٣٦
و ٣٧ (٧) ديوانه ٦ ب ١ و ٢ (٨) جيفر بن الجندى كان ملك عمان في
الجاهلية - ك .

يقول اذا رحلوا ابلهم وخطوا عنها تمثلوا بهذه القصيدة .

وقال آخر (١) :

سأرفع قولاً للحصين ومالك تطير به الغربان شطرَ المواسم
ويروى به الهيم الظاء ويطي بأمثالها الفاوون سجعَ الحمام
الغراب مقعد الراكب . شطر نحو .

وقال النابغة (٢) :

يصد الشاعر الشيان غنى صُدود البكر عن قَرم هيجان
التيان الذي يعد ثانياً من الشعراء ، ويقال شاعر ابن شاعر .
وقال الأعشى (٣) :

أبامسمع أقصر فان غريبة (٤) متى تأتكم تلحق بها أخواتها
وقال الكميت (٥) :

فدونكموها آل كلب فانها غرائب ليست بانتحال ولا خشب

أبيات المعاني في التطير والفأل

أنشد (٦) :

يريك (٧) على غرات آشوس يتقى يرى (٨) الطير لو يحزرو له الطير عائف

- (١) (الاول في) اللسان (١٣٧، ٢) ك. ومر البيتان الورقة ٩٠ - ي (٢) ديوانه
٣. ب ٥ (٣) ديوانه ١٠ ب ٢٣ (٤) بإصل « قصيدة » وفي الهامش « غريبة
يعنى قصيدة » - ك. ومر في الورقة ٩٢ « غريبة » وفي التفسير هناك
« غريبة قصيدة هجاء » - ي (٥) مر في الورقة ٩٢ - ي (٦) مر في النصف
الاول ص ٢٤٣ (٧) في النصف الاول « يزيل » ولعل الصواب « تريك » - ي
(٨) هكذا مر في النصف الاول ووقع هنا في النقل « يتقى به » - ي .

يقول يرى الطير تبحر بما بيني وبينها، أى لو يحزوا له عائف

٢٣٨/ب من نفسه، ويحزوا يزجر وهو الحازى والعائف .

وقال رؤبة (١) :

قد علم المُرْهِيُونَ الحَمَقَا (٢) ومن تحزى عاطسا أو طرقا
أن لا نبأى أذبدرنا شرقا (٣) أيوم نحس أم يكون طلقا
المُرْهِيُونَ المهيئون ، يقال جاء بشهادة مُرْهِيَاة ، والتحزى
التكهن وكانوا يتطيرون بالعطاس ، والطرق طرق الحصى ، والتخطيط
بالأصابع ، يقول اذا غدونا غدوة فبد رنا الشرق (٤) لم تتطير ،
والطلق السهل .

وقال الفرزدق (٥) :

اذا قَطْنَا بِلَغْتِيهِ ابْن مُدْرِكٍ فَلَاقِيَتْ مِنْ طَيْرِ الْأَشَائِمِ أَخِيلا
الأخيل الشِّقْرَاق (٦) وهو يُشَاءَم به .

ومثله قول ذى الرمة (٧) :

اذا ابْنُ أَبِي مُوسَى بَلَلا لَا بَلِغْتَهُ فَقَامَ بِقَاسٍ بَيْنَ وَصْلِكَ جَازِرٍ
ويقال بعير مخبول اذا وقع الأخيل على عجزه فقطعه ،

(١) مشارف الاقاويز ١١ ب ٩ - ١٢ - ك. وراجع النصف الاول ص ٢٤٤ ي

(٢) راجع التعليق على النصف الاول ص ٢٤٤ ي (٣) مرفى النصف الاول «الشرقا»

وكذا فى التفسير هناك وكذا فى تهذيب الالفاظ ص ٣٩ وفسره التبريزى

بقوله « الشرق طلوع الشمس » - ي (٤) هكذا مرفى النصف الاول ووقع

هنا فى النقل « الشرق » - ي (٥) ديوانه ٣١٢ ب ٧ (٦) شكل فى النقل

يتشديد القاف الاولى وتخفيف الراء سهوا - ي (٧) ديوانه ٣٢ ب ٦١

وأنشد له أو لجري (١) :

ويقطع أضعاف المتون أخايله

وقال أبو دواد يصف الحمار والآتن (٢) :

قلت لما نصلا من قُنة كذب العير وإن كان برح
نصلا خرجا من قُنة الجبل، وبرح العير، والبارح يُشَاءم به
فقلت : كذب فيما صنع ولكنني سأصيده .

وقال آخر (٣) :

قامت تباكي لأن مرت بها أصلا بجانب الدو أسراب من العين
قالت : أبو مالك أمسى ببلقة تسقى الرياح عليه غير مدفون
فبينت صدق ما قالت وما نطقت وصاحب الدهر في خفض وفي لين
هذه امرأة مرت بها ظباء فتشاءمت بها فقالت : لعل أبا مالك أمسى
في هذه الحال ، ثم جاءها الخبر عنه بما يشبه ما خافت ، فقال :
فبينت ما قالت وصاحب الدهر في خفض أي في ايضاع (٤) مرة ١/٢٣٩
وفي لين أي في خير مرة أخرى .

وقال جرير العود (٥) :

جرت يوم رحنا بالركاب نسوقها عقاب وشحاج من الطير متيح
أراد أنه جرى في الزجر عقاب وغراب ، متيح يأخذ في كل وجه .

(١) البيت لجري و صدره « ستلقى ذبابي طائفا كان يتقى » المقائض ٦٤ ب ٧٢ ص ٦٦٢ (٢) اللسان (٢/٢٠١) والخزانة (٣/١٣) (٣) تقدمت الأبيات في النصف الأول ص ٢٤٨ (٤) ديوانه ب ٩ و ١٠ ورواية الديوان « ترفها »
لذ . وكذا تقدم في النصف الأول ص ٢٤ ومثله في الخزانة (٤/١٩٩) - ي .

فاما العقاب فهي منا عقوبة وأما الغراب فالغريب المطرَح (١)
 يريد أنها ضرب منا (٢) في البلاد و تغرب ، و المطرَح المبعد .
 وقال ذو الرمة (٣) :

جری أدعج الروقین والعین واضح السقرا أسفع الخدين بالين بارح
 بتفريق طيات تياسرن قلبه وشق العصا من عاجل الين قاذح
 يعني ثورا جرى بالفراق ، بارح جرى من يساره وهم يتشاءمون
 به ، أدعج أسود ، واضح أبيض ، والسفعة في الخد كل لون يخالف
 سائر لونه ، تياسرن (٤) اقتسمن من الميسر ، والميسر الجزور نفسه ،
 والقاذح أكل يقع في العصا .
 وقال ابن أحرر (٥) :

ألا قل خير الدهر كيف تغيرا فأصبح يرمى الناس عن قرن أعفرا
 يقول كأنما يرميهم عن قرن غزال يكون صالحا لقوم وغير صالح
 لقوم أي هو سانح لواحد وبارح لواحد .
 وقال أيضا (٦) :

زجرت لها طيرا فيزجر صاحبي وأقول هذا زائد لم يحمد (٧)
 (١) بالأصل « المطوح » - ك . ومثله في الخزانة وهو صحيح أيضا - ي
 (٢) في النقل « تهرب منها » كذا - ي (٣) ديوانه ١١ ب ٦ و ٧ (٤) بالأصل
 « تياسرن » (٥) اللسان (٦ ٦ ١ ٣) ومر في النصف الأول ص ٢٤٨ (٦) مرفى
 النصف الأول ص ٢٤٨ (٧) بالأصل « زجرت (يضم اللام) . . . يحمد » يضم
 ففتح فتشديد بفتح ك - والعواب إن شاء الله تعالى .

و زجرت لها طير فيزجر صاحبي وأقول هذا زائد لم يحمد
 و « يحمد » يضم فسكون فكسر - كما تقدم في التعليق على النصف الأول - ي
 أي

أى لم يأت ما يحمد عليه (١) . وقال طرفة (٢) :

لعمري لقد مرت عواطف جمّة و مرقُبيل الصبح ظبي مُصمّع
عواطف أشياء يتشأم بها والطبي أيضا يتشأم به . مصمّع ب/٢٣٩
صُمِّعَت أذناه أى صغرت والأذن الصمماء الصغيرة، ويروى : مصمّع
أى مسرع يقال صمّع اذا عدا .

وعجزاء دفت بالجناح كأنها مع الفجر شيخ في بجاد مقنّع
عجزاء عقاب وجعلها عجزاء لياض في عجزها، دفت ضربت
بجناحها . بجاد كساء . والعقاب يتشأم بها أيضا .

فلن تمنى رزقا لعبد يصيبه ولن تدفعى بؤسى وما يتوقع
وقال امرؤ القيس (٣) :

وقد أغتدى قبل العطاس بهيكل [شديد مشك الجنب رحب المنطق]
أى قبل أن يتبه إنسان فيعطس فأطير منه .

وقال زهير وذكر الأطباء (٤) :

جرت سُنْحًا فقلت لها أجزى نوى مشمولة فتى اللقاء
أجزى مرى . يقال جاز وأجاز اذا ذهب . نوى مشمولة أى
ليست على القصد أخذت ذات الشمال . ويقال فى مشولة انها من الريح
الشمال ، والعرب تشأم بالشمال لأنها تفرق السحاب ولم (٥) يلبث أن

(١) فسره فى النصف الاول بقوله « لم يأت موضوعا محمدا » - ي (٢) ديوانه

رواية ابن السكيت ص ٩ واللسان (١٠ - ٧٤) (٣) ديوانه ٤ ب ١٧

(٤) ديوانه ١ ب ٧ (٥) الظاهر « ولا » .

يذهب، الأصمعى: أجزت الوادى اذا قطعتة وخلفته، وجزت سرت فيه،
ومعنى جاوزت وتجاوزت واحد .

[وقال] الكميت يصف قومه :

وفي نهاوند قد حلوا بمغتفر زجر البوارح بالايان والنُعب
أى غفروا زجر الظباء والغربان فلم يعملوا به ومضوا على الايمان
والتوكل، يريد أنهم لا يتطيرون لأنهم مؤمنون .
وقال يمدح زيادا (١) .

١/٢٤٠ واسم امرئ طيره لا الطبقى معترضا ولا النعيق من الشحاجة النُعب
يقول اسمه زياد وهو يتيمن به، والشحاجة الغربان .
وقال لجذام فى اتقاهم الى اليمن (٢) .

وكان اسمكم لويزجر الطير عائف لبينكم طيرا مبينة الفال
أى جذام والانجذام الانقطاع . وقال وذكر الصائد والثور (٣) :
فتمارى نبأة من خنى بين حقفين كلفته البكورا
النبأة الصوت الخنى، والخنى الصائد، والحقف ما اعوج من
الرمل .

عطسة العائف الذى بمناه حسب الفأل فألها المزجورا
العطسة كلفت الصائد زجر الفأل على مناه فقال : لأصين خيرا
اليوم فبكر . وقال الأعشى (٤) .

(١) الازمنة (٢ / ٣٥٠) وزياد هذا هو زياد بن مغفل الاسدى والقصيدة
طويلة لم يبق منها الا القليل (٢) الازمنة (٢ / ٣٥٠) (٣) مرقى النصف الاول
ص ٢٤٥ (٤) ديوانه ١٨ ب ٤٦ .

أنظر الى كنف وأسرارها هل أنت إن أوعدتني ضائري
كانوا ينظرون الى خطوط الكنف فيستدلون بها . وقال الكميت (١) :
وانظر الى أسرار كنف أجم مقلوم الأظافر
الأجم الذي لاسلاح معه وأصله الكباش الذي لا قرن له ،
والمقلوم الأظافر الذي لاسلاح معه أيضا يريد نفسه . أى انظر الى
أسرار كنفك فانك أجم مقلوم الأظافر فهل تقدر لى على ضر .
وقال العجاج (٢) :

قالت سُلَيْمَى لى مع الضوَارِسِ يا أيها الراجم رَجَمَ الحادِسِ
بالنفس بين اللُجَمِ (٣) العَوَاطِسِ

هذا مثل يقال كانوا يتطيرون فى الجاهلية من العطاس فاذا عطس
العاطس قالوا : قد ألجمه كانها قد تلجمه عن حاجته .
وقال رؤبة (٤) :

ولا أبالى اللُجَمِ العَوَاطِسَا (٥)

وقال ابن الأعرابي يقال عطست فلانا اللجم : أى أصابه الهلاك . ٢٤٠/ب
وقال آخر (٦) :

إنا أناس لا يزال جزورنا بها لجم عند المباءة (٧) عاطس

- (١) مرفى النصف الاول ص ٢٤٩ (٢) ديوانه ١٧ ب ١ - ٣ (٣) راجع لضبط
اللجم التعليق على ص ٢٤٥ من النصف الاول - ي (٤) اللسان (ع ط س) .
عن ابى زيد ومرفى النصف الاول ص ٢٤٦ - ي (٥) فى ديوانه ٢٥ ب ١٢٠ .
« الاتخاف اللجم العاطوسا » ك . و راجع النصف الاول ص ٢٤٥ - ي .
(٦) اللسان (ع ط س) عن ابى زيد - ي (٧) فى اللسان « من المنية » - ي .

أى عطس لها عاطس وتمنى لها فأصابها .

، قال جرير (١) :

وما كان ذو شغب يمارس عيصنا فينظر في كفيه إلا تنبها

العيص الغيضة شبه حسب الرجل (٢) به . يقول اذا تعيف
فنظر الى كفيه علم انه لاق شرا .

كقول الأعشى (٣) :

فانظر الى كف وأسرارها

وقال كعب بن زهير (٤) :

فانلتنا غدرا ولكن صبحتنا (٥) غداة التقينا في المضيق بأخيلا

أى لقيتنا بشؤم . وقال أبو ذؤيب وذكر عائبا (٦) :

أربت لأرْبته فانطلقت أزجى لحب اللقاء السنيحا

أى كانت حاجته لى حاجة . أزجى أدفع . يقول اذا عرضت لى
طيرة لم ألتفت اليها . وكانت هذيل تشاءم بالسنيح وغيرها بالبارح .

وقال كثير (٧) :

أقول اذا ما الطير مرت مخيفة سوانحها تجرى وما أستيرها

فدتك ابن ليلي ناقتى حدث الردى (٨) وراكبها ان كان كون وكورها

(١) النقاىص ص ٦٤ (٢) فى النقل « خشب الرجل » وتقدم فى النصف الاول

ص ٢٥ « شبه حسبهم » - ي (٣) مرقرييا (٤) لم أجده فى ديوان كعب وقدم

فى النصف الاول ص ٢٤٩ والقافية « بأخيل » (٥) شكل فى النقل بفتح التاء

من « نلتنا - صبحتنا » وراجع النصف الاول - ي (٦) ديوانه ٢٥ ب ٢٣

(٧) شعر كثير طبعة الجزائر (٢٢٧، ٢) (٨) بالأصل « حرت الروى »

مخيفة ومخيلة أى موهمة . يقول لأزجرها لأثيرها ، لثقتى بك
وعلى أنك لا تأتى ما أكره وإن جرت السوانح به .
وقال يذكر خطة :

غُوم لطير الزاجريها أريية إذا حاولت ضراً الذى الضغن ضرت
غوم أى غامرة (١) والزجر يشكل عليهم ولا يقدر زجر
الطير . وقال المرقش [السدوسى (٢)] :

١/٢٤١ ولقد غدت وكنت لا أغدو على واق وحاتم
وإذا الأشياء كالآيا من والآيا من كالأشائم
الحاتم الغراب لأنه يحتم بالبين والفراق .
ومنه قول عوف بن الحرع (٣) :

[ولكنى أهجو صفى بن ثابت مثنجة] لاقت من الطير حاتماً
وقال آخر [خُثيم بن عدى] (٤) :

وليس (٥) بهياب إذا شد رحله يقول عدانى اليوم واق وحاتم
ولكنه يمضى على ذاك مقدماً إذا صد عن تلك الهنات الخثارم

الواق الصرد ، والخثارم المتطير من الرجال .

-
- (١) بالأصل « غامرة » (٢) الاختبارين ورقة ٦٦ والحيوان (٣/١٣٩) واللسان
(٣/١٥) واسم المرقش هذا خز بن اوزان (٣) الأصمعيات ٦٦ ب ١٢ (٤) للسان
(١٥/٣ و ٥٦) و (٢٠/٢٨٦) (٥) فى النفل « واست » ووقع مثله فى الموضع
الثانى من اللسان وفى الاول والثالث « وليس » قال فى الاول « وانشده
الجوهري واست بهياب قال ابن برى والصحيح وليس بهياب لان قبله ... »
ومرفى النصف الاول ص ٢٣٨ على الصواب - ي

أبيات المعاني في وصف الآثار وتشبيهها

قال ذو الرمة (١) :

وميتة في الأرض الاحشاشة ثنيت بها حيا بميسور أربع
يعنى بالميتة الأثرة والأثرة ميسم في خف البعير، ميتة خفية
وذلك أنها أول ما تعمل ثم تنبت مع الخف فتكاد تستوى، والاحشاشة
البقية منها، ثنيت بها حيا أى بعيرا، يقول تبعت أثره حتى رددته،
بميسور أربع يعنى بشق ميسور، يريد أنه رأى الناحية اليسرى فعرفه،
يعنى بالأربع قوائمه .

بشتين إن تصرف ذه تنصرف ذه

لكلتيهما روق الى جنب مخدع

يريد عينين، ويعنى بروق رواقا واحدا وهو حجاجها المشرف
عليها، مخدع يعنى موضعها الذى هى فيه .
وقال آخر وهما رجلا ميتا (٢) :

كأن الظباء العفر يعلمن أنه وثيق عرى الأربى في العُشرات
يقول هو صاحب صيد ومهنة ليس بكريم ولا سيد، والأربى
مواثيق الحباله وهى الأربة، والأربة العروة .
ليق إذا ما خط بالناب أثرة تبين بالحوقاء (٣) فى البكرات
الحوقاء حلقة فى الخف من أثر تأثيره .

(١) انظر ديوانه ص ٦٦٨ واللسان (٤٢٦/١١) (٢) تقدم الورقة ٧٩

(٣) بالاصل « بالحوقاء » وكذا فى التفسير - ك. وراجع الورقة ٧٩ - ي

وقال ذوالرمة يذكر فلاة (١) :

إذا اعتس فيها الذئب لم يلتقط بها من الكسب الا مثل ملق المشاجر

إذا اعتس فيها طلب ما يأكل ، و المشاجر اعواد الهوادج و احدها

مشجر ، شبه آثار قوائم الابل حيث بركت بمشاجر ملقاة .

مناخ قرون الركبتين كأنه معرس خمس من قضا متواتر

يقول اذا بركت قرنت أى تدانى ركبتها ، كأنه معرس

خمس يعنى الركبتين والثفتين والكركرة ، والثفتة موصل الذراع

من باطن وهو [ما] يصيب الارض ، وموصل الفخذ والساق

أيضا ثفتة ، وانما اختار القطا لأن خفة المبارك (٢) من العتق والكرم

وصغر الكركرة يستحب .

وقعن اثنتين واثنتين وفردة حريدا هي الوسطى بصحراء جائر

اثنتين الركبتين واثنتين الثفتين وفردة الكركرة وهي الوسطى ،

حريدا فردا .

ومعنى (٣) فتى جلت له فوق رحله ثمانية جردا (٤) صلاة المسافر

وبينهما ملق زمام كأنه مخيط شجاع آخر الليل نائر

أى بين الرجل والناقة ملق زمام كأنه ممرحية ، ويقال خاط بنا

(١) ديوانه ٣٩ ب ٤٣ - ٤٨ وكتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٦٤

(٢) فى النقل « المنازل » مع ضم الميم - ي (٣) شكل فى النقل بفتح الميم ودر

فى النصف الاول ص ١٧٨ على الصواب - ي (٤) بهامش الاصل « اراد »

ثمانية اشهر جردا ثمانية . ك . و مر نحوه فى متن الكتاب النصف الاول

١/٢٤٢ خِيطة أى مربنا مرة . ثائر قتل أخوه فجاء يطلب ثاره يعنى الشجاع (١) .

سوى وطأة فى الارض من غير جعدة ثنى أختها فى غرز عوجاء ضامر
يقول لم يجد هذا الذئب سوى وطأة وطئها هذا الرجل وضع
واحدة فى غرز الناقة والأخرى فى الارض ، يعنى رجلا سبطة سهلة .

وموضع عرنين كريم وجهة الى هدف من مسرع غير فاجر
الهدف شرف فى الارض صلب اليه .

وقال الطرماح فى مثله (٢) :

كَأَنَّ مُحَوَّاهَا عَلَى ثَفَنَاتِهَا مُعْرَسُ خَمْسٍ وَقَعَتْ لِلْجَنَاحِ
مَحَوَّاهَا مَا تَجَاوَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْهَا إِذَا بَرَكْتَ .

وقعن اثنتين واثنتين وفردة ييادرن تغليسا سبال المداهن
السبال جمع سمل ، والمدهن نقرة فى الصفا .

أطاف بها طمل حريص فلم يجد سوى مثل ملقى الواسط المتباين
أطاف بها يريد الفلاة والطمل الذئب ، أى لم يجد فى إطافه
غير ملقى واسط الرجل ، متباين منكسر .

وموضع مشكوكين ألقتهما معا كوطأة ظي القف بين الجماعين
المشكوك كان لحيا الناقة شبههما بوطأة ظلف الظي فى القف ،
والجماعين أصول الصليان واحد ته جعشة .

ومحقق ذى زرّين فى الارض متنه . وفى الكف مشناه (٣) لطيف الأسائن

(١) الاشبه انه يريد الذى يشور - ك (٢) ذيو انه ٤٧ ب ١٧ - ٢٥ والشعر والشعراء
لابن قتيبة ص ٣٣ - ك . ودر بعض الايت فى السنف الاول ص ١٤٩ - ي
(٣) فى النقل « مشاة » ي .

مخفق حيث وقع وتلوى يعنى الزمام ، والأسائن واحدها إسان
وهى القوة يريد سيور الزمام التى تقتل ، والقوى الطاقات الواحدة قوة . ٢٤٢ ب
خفى كـجـتـاز (١) الشجاع وذبل ثلاث كجبات الكبات القرأئ
يعنى ثلاث بعرات شبههن بالكبات لصغرهن .
ومثله لكعب (٢) :

وسر ظماء واطرهن بعد ما مضت عجمة (٣) من آخر الليل ذبل
وضبشة كف باشرت يمينها صعيدا كفها فقد ماء المصافن
الضبشة القبضه ، يقال ضبشت اذا قبضت ، المصافن المقاسم .
ومعتمد من صدر رجل مُحالة على عجل من خائف غير آمن
محالة مرفوعة ، واذا رفعت رجلك فقد أحلتها .

وموضع مثنى الركبتين وسجدة توخى بها ركن الحطيم الميامن
مقلصة طارت قرينتها بها الى سلم فى دَف عوجاء ذاقن
مقلصة مشمرة يعنى الرجل التى فى الأرض ، وقرينتها الرجل
الأخرى ، والسلم الغرز ، والدَف الجنب ، عوجاء طويلة مهزولة . ذاقن
تطأطى رأسها وعنقها اذا سارت ، ويقال ذاقن وذقون بمعنى وهى
التي اذا بركت ضربت بذقنها الأرض ، يقال ذقنت تذقن ذقونا .
وقال المثقب يصف ناقته (٤) :

(١) تقدم فى النصف الاول « كنجاز » - ي (٢) ديوانه ٣ ب ٣٤ والشعر
والشعراء ٣ - - ل . وراجع النصف الاول ص ١٨١ - ي . (٢) كذا
وكان فى النصف الاول « بهمة » فاصح فى النقل « هجمة » وهكذا يأتى الورقة
٢٤٤ - ي (٤) المغضيات ٧٦ ب ٢٣ و ٣٠ .

كَأَنَّ مَوَاقِعَ الثَّفَاتِ مِنْهَا مَعْرَسَ بَاكَرَاتِ الْوَرْدِ جُونُ
أَرَادَ قَطَا تَبَاكَرَ الْمَاءِ ، وَجُونُ سَوْد .

كَأَنَّ مَنَاخَهَا مُلْقَى زَمَامٍ عَلَى مَعَزَائِهَا وَعَلَى الْوَجِينِ
الْلَجَامِ إِذَا طَرَحَ بِالْأَرْضِ كَانَتْ لَهُ أَرْبَعَةُ آثَارٍ ، وَالْمَعَزَاءُ وَالْوَجِينُ
١/٢٤٣ مَا صَلَبٌ مِنَ الْأَرْضِ ، يُرِيدُ أَنَّهَا قَدْ أَثَرَتْ فِي الْمَوْضِعِ الصَّلْبِ .

وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ يَهْجُو رَجُلًا (١) :

مُدَامُنْ جُوعَاتٍ كَأَنَّ عُرُوقَهُ مَسَارِبَ حَيَاتٍ تَسْرِبُ سَمْسِمًا
يَقُولُ هُوَ بَادِي الْعُرُوقِ مِنْ سُوءِ الْحَالِ فَكَأَنَّهَا مَمَرُ حَيَاتٍ ،
وَسَمْسِمٌ مَوْضِعٌ ، وَيُرْوَى : تَسْرِبُ بِنِ سَمْسِمًا ، أَيْ سَمًا .

وَقَالَ الْكَمِيتُ يَذْكُرُ رَأَى نَعَامَةً (٢) :

حَتَّى إِذَا عَلِمَ التَّدْرَاجَ وَاتَّخَذَتْ رِجْلَاهُ كَالْوَدْعِ آثَارًا عَلَى الْكُثْبِ
شَبَّهَ آثَارَ رِجْلَيْهِ عَلَى الرَّمْلِ بِالْوَدْعِ .

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٣) :

وَمِنْ جَرْدَةٍ غُفْلٍ بَسَاطَةٍ تَحَاسَنَتْ بِهَا الْوُشَى قُرَاتِ الرِّيَّاحِ وَخُورِهَا
جَرْدَةٌ مِنَ الرَّمْلِ جَرْدَاءٌ لَا شَيْءَ فِيهَا ، وَشَبَّهَ آثَارَ الرِّيَّاحِ بِالْوُشَى ،
وَخُورِهَا مَا لَانَ مِنْهَا . وَقَالَ النَّابِغَةُ (٤) :

كَأَنَّ مَجَرَ الرَّامَسَاتِ ذِيُولَهَا عَلَيْهِ حَصِيرٌ (٥) نَمَقَتْهُ الصَّوَانِعُ
وَقَدْ فَسَّرَ فِي مَوْضِعِهِ فِي وَصْفِ الدِّيَارِ (٦) .

(١) النِّقَاطُ ٢٧ ب ١٠ (٢) تَقْدِيمُ فِي النِّصْفِ الْأَوَّلِ ص ٢٢٣ - ي (٣) دِيَوَانُهُ

٤ ب ٢٥ (٤) دِيَوَانُهُ ١٧ ب ٥ (٥) بِالْأَصْلِ « الْحَصِيرُ » (٦) إِشَارَةٌ إِلَى جَرْدَةٍ

مِنَ الْكِتَابِ مَفْقُودٌ .

وقال الراعي وذكر الثور :

فصَبَحَتْهُ كلاب الغوث يؤسدها مستوضحون يرون العين كالآثر
يؤسدها يغريها ، مستوضحون يقال استوضح الرجل اذا نظر
ليرى شيئا أو أثرا ، يعنى صيادين ، وأراد يرون الأثر كالعين فقلب ،
يريد أن أثر الصيد عندهم اذا رأوه بمنزلة الصيد نفسه لا يخفى عليهم ،
وهذا الحديث الذى يتحدث عن لقمان سئل عن قيافته فقيل له :
قد اشتبهت الآثار وإنه على ذاك ليعرف أثر الذرة الأنثى من
الذكر على الصفا الأير ، وقول جابر بن عمرو المازنى (١) أرى أثر
رجلين يسوقان بعيرين ويقودان فرسين ، شديد كلبهما قليل سلبهما ٢٤٣/ب
والفرار بقراب أكيس .

وقال ذوالرمة (٢) :

كأن مجر العيس أطراف خُطمها بحيث انتهى من كرس مركوها العقر
ملاعب حيات ذكور قيممت بنامصدرا والشمس من دونها ستر
الكرس العطن ، والمركو الحوض الصغير ، والعقر مقام الشاربه
يقول اذا وردت الماء جرت خُطمها بين العطن والعقر .
وقال الطرماح وذكر ثورا (٣) :

فأصبح مجبورا تخط ظلوفه كما اختلفت بالطرق أيدي الكواهن
وقال أيضا يذكر ثورا :

وغدا تشق يداه آثار الربى قُسم الفئال (٤) تشق أوسطه اليد

(١) اللسان (٢ / ١٦١) (٢) ديوانه ٣٩ ب ٣٤ و ٣٥ (٣) ديوانه ٤٧ ب ٤٥

(٤) فى الاصل الفئال « وفى التفسير بالهمز والهمز عندي اشبه بالصواب - ك

الغزال لعبة للمسيان وهو أن يكوم (١) تراب أو رمل ثم يخبأ فيه خبيء.
ثم يشق اللاعب تلك الكومة نصفين فيقول في أى الجانبين الخبيء ؟
قال طرقة (٢) :

[يشق حباب الماء حيزومها بها] كما قسم التراب المفائل باليد
وقال عمر بن أبي ربيعة (٣) :

على قلو صين من ركابهم وعنتريسين فيهما شجع
كأنما غادرت كلا كلها والثفات الخفاف اذ وقعوا
موقع عشرين من قطازمر وقعن خمسا خمسا معاشيع
ناقة عنتريس اذا كانت شديدة غليظة . ويقال أخذه بالعترسة
أى بالجفاء والشدة ، شجع طول والأشجع الجسيم ، والشيع الفرق .
وقال العجاج (٤) :

١/٢٤٤ خوى على مستويات خمس كركرة وثفات ملس
التخوية أن لا يقع من البعير اذا برك على الأرض الا ثفاتته وكركرته
ويكون متجافيا عن الأرض ، واذا كان البعير يرك هكذا كان أعتق
له ، وملوسة الكركرة ان لا يكون بها سرر وهوشى يخرج بكركرة
البعير يغدو (٥) مثل الماء فيكون البعير اذا برك لم يتمكن بكركرته من
الأرض وتجافى ، وأنشد [لمعدى كرب المعروف بغلفاء يرثى أخاه
شرحيل وكان رئيس بكر بن وائل وقتل يوم الكلاب الأول] (٦) .

(١) بالاصل « مكدم » بنقطة تحت الدال (٢) ديوانه ٤ ب ٥ (٣) ديوانه

٦٨ ب ٢ (٤) مشارف الاقاوي ١ ب ١٤ و ١٥ (٥) فى النفل « يغدو » ي

(٦) اللسان (٢٥/٦)

ان جنبي عن الفراش لنابي كتجاني الأسر فوق الظراب
وملوسة الثفات ان لا يعتمد عليها اذا برك انما يخوى تخوية .
وقال طرقة وذكر الناقة (١) :

كأن علوب السع في دأياتها (٢) موارد من خلقاء في ظهر قردد
العلوب الآثار كأنها في جنبي البعير طرق. في خلقاء أى صخرة
ملساء على رأس جبل .

تلاقى وأحيانا تبين كأنها بنائق غر في قيص مُقَدَّد
أى تجتمع هذه الموارد وتفترق أحيانا ، والبنائق الدخاريص .
غر بيض ، شبه يياض آثار النسوع في جلدها بياض بنائق القميص .
وقال عوف بن الأحوص (٣) :

ألم أظلف عن الشعراء عرضى كماظلف الوسيقة بالكراع
أظلف من الظلف وهو الموضع الغليظ الذى لا تبين فيه
الآثار . يقول ألم أمنعهم أن يؤثروا فى عرضى ، والوسيقة الطريدة ،
كما ظلف أى أخذ بها فى ظلف من الارض ، والكراع العنق من
الحرمة يمتد . وقال آخر وذكر آثار الحيات :

كأن مزاحفها أنسع جُرن فرادى ومنها ثنى
وقال أوس بن حجر (٤) :

٢٤٤/ب

يقول له الراؤون هذاك راكب يؤبّن شخصا فوق علياء واقف

(١) ديوانه ب ٢٦ و ٢٧ (٢) بالأصل « ذاباتها » (٣) جمهرة ابن دريد

(١٢٣/٣) واللسان (١١، ١٣٤) (٤) ديوانه ٢٢ ب ٢٦ .

التأبين اتباع الأثر في الأرض بنظر واتباع آثار الميت لمحاسنه .

وقال كعب بن زهير وذكر ذئبا وغرابا (١) :

فلم يجد إلا مناخ مطية تجافى بها زور نيل وكلكل
ومضربها وسط الحصى بجرانها ومثى نواج لم يخنهن مفصل
وموضع طولى وأحنا قاتر يئط اذا ما شد بالنسع من عل
طولى زمام ، قال الأصمعي : طولى يكون فوق البر ذعة ،
والقاتر الرجل ، .

وأطلع يُلوى بالجديل كأنه عسيب سقاه من شميحة جدول
وسمر ظماء وأترتهن بعدما مضت هجعة من آخر الليل ذبل
سقى فوقهن الترب ضاف كأنه على الفرج والحاذين قنو مدلل
أراد بعرات وأترتهن أى تابعتهن ضاف يعنى ذنبا سابغا طويلا .
ومضطمر من خاشع الطرف خائف لما تضع الأرض القواء وتحمل
يعنى نفسه ، واضطماره انضمامه .

وقال كثير في هذا المعنى (٢) :

وصادفت عيالا كأن عواءه بكا مجرذ يعنى الميت خلع
عيال يعنى ذئبا يعيل في البلاد كما تقول عار ، خلع خلع أهله
لجنايته (٣) .

عوى ناشز الحيزوم مضطمر الحشا يعالج ليلا قارسا (٤) مع جوع

(١) ديوانه ٣ ب ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ - ٣٦ (٢) اللسان (١٢/٥)

وراجع ما تقدم في النصف الاول (٣) في النقل «لجنايته» (٤) بالاصل فارسا

فصوت اذ نادى يباقي على الطوى محنب أطراف العظام هبوع
 أى بصوت باق على الجوع، محنب مأ طور، هبوع يستعين ١/٢٤٥
 بعنقه في السير من الضعف .

فلم يحترس الامعّس راكب تأيا قليلا واسترى بقطيع
 الاجتراس الاصابة، يقال هل اجترست شيئا؟، ويروى :
 يحترس . أى يسرق يقال للذى يسرق الغنم المحترس وللشاة التى
 تسرق حريسة (١)، تأيا تلبث، واسترى اقتل من السرى وهو سير
 الليل، بقطيع أى بقطيع من الليل .

وموقع حرجوج على ثفناها صبور على عدوى المناخ جموع
 ومطرح أثناء الزمام كأنه مزاحف أيم بالفناء صريع
 عدوى المكان وتعاديه واحد وهو أن يرتفع بعض وينخفض
 بعض، والأيم الحية .

أبيات المعاني في المراثي

قالت الخنساء (٢) :

ولكنى رأيت الصبر خيرا من النعلين والرأس الحليق
 ومن رخص الغراب اذا تنادى دعاة الموت بالكأس الرحيق
 كانت المرأة في الجاهلية اذا مات زوجها حلقت رأسها وأخذت
 نعلي زوجها فعلقتهما في عنقها وضربت بهما وجهها، واذا لم تكثرت
 المرأة بموت ميتها نشرت شعرها في مأتمه، فتقول: الصبر خير من أن
 أفعل فعل تلك او فعل هذه، والرخض الغسل يقال: رخصت الثوب

(١) بالاصل « حرسية » (٢) ديوانها ص « ١٧٣ » .

٢٤٥/ب إذا غسّله . والغراب الشعر الأسود : ومنه قيل رجل غريب إذا كان أسود الشعر ولم يشب ، ودعاة الموت النوائح وكن يدعون بالخر إذا نُحن ليكون أنشط لهم وأيسر .

وقال أبو ذؤيب وذكر قوما ماتوا (١) :

كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد إذا ما تمحل المطرا
أى احتاج هؤلاء الذين فقدوهم كما تمحل البلاد إذا فقدت
المطر . والملاويث الذين يلاث بهم أى يعصب بهم ويرجى خيرهم .
وقال آخر :

إذا حاردت (٢) عنك العيون فانه سيكفيك من عيني دمع ممانح
المحاردة انقطاع الدّر والدمع . والممانحة درورها .
وقال المتنخل (٣) :

إن يمس نشوان بمصروقة منها برى وعلى مرّجل
لا تقسه الموت وقيّاته خطّه ذلك فى المجل
نشوان سكران . مصروقة خمر صرف . على مرّجل أى على
لحم فى قدر . أى لا يقيه ذلك الموت . المجل حين جل به .
ويروى : فى المجل . أى حيث جله الله عز وجل .

ليس لميت بوصيل وقد علّق فيه طرف الموصل
يريد أن الحى منقطع عن الميت بمجهده ويهرب من حاله وقد

(١) ديوانه ١٧ ب ٣ (٢) فى النقل « إذا ما حاردت » (٣) ديوانه ١ ب

استوثق منه وعلق طرف موصله به فالموت سيجمعها لا محالة وإن
أبى ذلك الحى فهو متصل . وقال (١) :

تبكى على رجل لم تبل جدته خلى عليك فجاء بينها سبل
لم تبل جدته أى مات شابا ، يقول خلى عليك أمورا كان يسدها
فلما هلك ضاعت .

وقال آخر من هذيل [وهو ساعدة بن العجلان] (٢) :

فلقد بكيتك يوم رجل شواخط بمقابل صلع وأبيض مقطع ١/٢٤٦
يعنى أنه كان يرميهم وينادى أخاه فجعل ذلك بكاء له ، رجل
رجالة واحد هم راجل ، شواخط موضع ، والمعبلة نصل عريض ،
وأبيض سيف ، مقطع قاطع . .

فرميت حول ملاءة محبوكة وأبنت للأشهاد حزة أدعى
أى رميت وعلى هذه الملاءة ، والمحبوكة التى لها حبك أى
طرائق ، والأشهاد الذين شهد وأما ثم ، حزة أى ساعة ، يريد أبنت
لهم لما رميت من أنا فقلت أنا ابن فلان ، يقال : جئنا على حزة منكرا
أى ساعة .

وقال أبو خراش (٣) :

بلى إنها تغفو الكلوم وإنما نوكل^(٤) بالآدنى وإن جل ما يمضى
أى تبرأ الجراحات وينبت عليها اللحم حتى كأن لم يكن بها شيء
فكذلك المصائب تذهب وتنسى ، والآدنى الأقرب .

(١) ديوانه ٦ ب ٣ (٢) اشعار هذيل ٣ ب ٢ و ٥ (٣) ديوانه ١٤ ب ٣

(٤) بالأصل « نوكل »

وقال أبو جندب الهذلي (١) :

لعمري أي الطير المربّة غُدوة على خالد لقد وقعت (٢) على لحم

المربة المقيمة الآلفة . يقول وقعت على لحم كان ممنوعا .

وقال خفاف بن ندبة :

المراء يسعى وله راصد تنذره العين وثوب الضرا

أي تنذر الراصد عنه أن يثب على هذا المرصد ليختله (٣) .

وقال كثير يري (٤) :

و حال السفا بيني وبينك والعدي ورهن السفا غمر البديهة (٥) ماجد

السفا البعد والعدي البعد (٦) . وقال النابغة يري النعمان بن

الحارث (٧) :

فلا يهني الأعداء مصرع ربهم وما عتقت منه تميم ووائل

أي عتقهم من غزوه (٨) . وقال (٩) :

ب/٢٤٦

وآب مصلوه (١٠) بعين جلية وغودر بالجولان حزم ووائل

قال الأصمعي : قدم الأولون بخبر موته ولم يصدقوا وجاء المصلون

(١) البيت لأبي خراش - ديوانه ١١ ب ٤ - ك . وراجع الخزانة (٢ / ٢١٦)

- ي (٢) المشهور « لقد وقعت » ي (٣) في النقل « ليخبله » - ي (٤) اللسان

(١٩ / ١١٢) - ك . والمقصود والمدود لابن ولاد ص ٥٣ والاضداد

لابن الأنباري ص ٣٥٣ - ي (٥) في الكتب المذكورة « النقيبة » ي (٦) هذا

التفسير فاسد إنما السفا التراب تراب القبر والعدي الحجارة والصخور التي

تجعل على القبر - ك (٧) ديوانه ٢١ ب ١٣ (٨) في النقل « غزوة » - ي

(٩) ديوانه ٢١ ب ٢٥ (١٠) بالأصل « مصلية »

وهم الذين جاؤا بعدهم من خبر موته بعين جلية . والمصلى الثانى من
السوابق . ويروى : وآب مصلوه (١) أى قابروه . وقال يرثى (٢) :

يقولون حصن (٣) ثم تأبى نفوسهم وكيف بحصن والجبال جنوح
أى يقولون مات حصن ثم تأبى أنفسهم ذلك ويقولون كيف
يكون ذلك والجبال على حالها ؟ يريد أنه لو مات لتضعضت الجبال .
وقال الأعشى (٤) :

فيا أخويننا من أيننا وأمننا (٥) ألم تعلما أن كل من فوقها لها
أى كل من فوق الأرض صائر إليها أى مقبور فيها .
وقال لبيد (٦) :

الأتسالان المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل
جائله مبثوثة بمسيله ويفنى اذا ما أخطأته الجبال
النحب النذر ، وجائله منايه يعنى أنه يهرم إن لم يأت الموت
فى شبابه ، ومنه قيل للشيخ الكبير : فإن أى هرم .
وقال لبيد (٧) :

قضيت لبانات وسليت حاجة ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب
المؤرب المقامر ، يقال آربت على القوم أى دلجت . أى
نفس الفتى محتبسة (٨) للموت .
وقال يرثى (٩) :

(١) بالأصل « مصلوه » (٢) ذيل ديوانه ١٤ ب ١ (٣) بالأصل « حصين »
(٤) ديوانه ٦٠ ب ١ (٥) رواية الديوان « من عباد وما لك » (٦) ديوانه
١٤ ب ١ و ٢ (٧) ديوانه ٩ ب ٩ (٨) فى النقل « محتبسة » (٩) ديوانه ٢١ ب ١ و ١٦

١/٢٤٧ من فقد دولي تصور الحى جفنته أو رزه مال ورزه المال (١) ينجر .
تصور تعطف .

والنيب إن تعر منى رمة خلقا بعد المات فاني كنت أثر (٢)
النيب المسان من النوق ، أى ان تلم (٣) منى بعظم بال فتأكله
بعد ممانى فاني كنت أنجرها . وأثر اقتل من الثار . والابل
تأكل العظام أى تملح بها بعد الخلّة وهو نبت حلو .
وقال يرثى أربد اخاه (٤) :

وأيقنت التفرق يوم قالوا تُقسّم مال أربد بالسهم
تطير غدائد الأشارك شفعاً (٥) ووترا والزعامّة للغلام
الغدائد الفضول ، ويروى : عداث ، أى ما يعد من الميراث ،
تطير تُفرق . وقال الاعشى (٦) :

[وأحمدت اذ نجيت بالأمس صرمة] لها غددات واللاواق تلحق
وقوله شفعاً ووترا أى للغلام سهمان وللجارية سهم . والأشارك
واحدها شرك وهى الأ نصباء ، والزعامّة للغلام يقول اذا مات الرجل
صارت رئاسته لابنه دون الاناث . والزعيم الرئيس .
وقال [أى ليد] يرثيه (٧) :

فجعنى الرعد والصواعق بالفارس يوم الكريهة النجد
(١) فى النقل « مال » - ي (٢) فى النقل « أثر » بالفوقانية المشددة وعلى
ها مشه « بالاصل - أثر » اقول وهو صحيح - ي (٣) هذا تفسير قوله فى
البيت « ان تعر » ووقع النقل « ان لم تلم » - ي (٤) ديوانه ٧١ ب ٢ و ٤ (٥) فى النقل
« شفعاً » وكذا فى التفسير - ي (٦) ديوانه ٣٣ ب ٣٩ (٧) ديوانه ٥ ب ٣ وه
يعفو (٧)

يعفوا على الجهد والسؤال كما أنزل صوب (١) الربيع ذو الرصد
وكان أربد أصابته صاعقة، يعفويهم ويزيد على السؤال [كما] يجم
الماء يقال عفا شعره إذا كثر، والرصد جمع رصدة وهي المطرة تكون
أولا لما يأتي بعدها كالعهد كأنها ترصد مطرا، أراد أنه يعطى عطية
ويرصد بأخرى . وقال يذكر موتى (٢) :

ويمشون أرسالا وتلحق (٣) بعدهم

كأضم أخرى التاليات المشايخ

المشايخ الداعي يزجر إبله حتى يلحق أولها آخرها .
وقال الفرزدق (٤) :

[فآلق استك الهلباء فوق قعودها]

وشايخ بها واضمم اليك التواليا .

وقال آخر :

فلم أرحاما كان أكثرها لكا ووجه (٥) غلام يسترى وغلّامه (٦)

المعنى وأكثر هلاك (٧) وجه . يسترى يختار . وقال :

لقد ظفرت عيني بطول بكائها على ابن زهير اذ ثوى في المقابر

ظفرت من الظفرة وهي لمة تخرج في العين . وأنشد (٨) :

هل لك في عجيز كالحمرة بعينها من البكاء ظفّره

(١) شكل في النقل « أنزل » بالبناء للفاعل و « صوب » بالنصب - ي (٢) ديوانه

ب (٣) في النقل « وتلحق » - ي (٤) البيت لحرير يخاطب الراعي انظر

اللسان (١٠ / ٥٧) (٥) شكل في النقل بالجر - ي (٦) بالاصـل « يسترى

و غلام » (٧) شكل في النقل بالجر والتنوين - ي (٨) اللسان (٦ / ١٩١) .

وقال أبو زبيد يرثي عثمان بن عفان وذكر قبره :

(١) على جنايه من مظلومة قيسم تبادرتها مساح كالمنا سيف
جنايه جانيه ، مظلومة أرض حُفرت ولم تحفر قبل ، قيم جمع قامة
من التراب ، والمساحي جمع مسحاة .

(٢) لها صواهل في صم السلام كما صاح القسيات في أيدي الصياريف
أى للمساحي أصوات اذا وقعت في الحجارة وهي السلام كأصوات
الدراهم الستوقة (٣) اذا انتقدها الصياريف .

كأنهن بأيدى القوم في كبَد طيرتكشف عن (٤) جُون مزاحيف
شبه المساحي في أيدي القوم يحفرون القبر بطير على ابل مزاحيف
دهى المعية . وانما جعلها جونا لأنهم حفروا له في الحرة فشبه الحرة بابل
سود ، في كبَد في شدة ، ومنه (٥) (لقد خلقنا الانسان في كبَد) .

وقال وذكر القبر :

مُقرمَد ما علوا منه بقنطرة زاد من الزاد عثا غير مظلوف ١ / ٢٤٨
ما علوا في معنى الذى علوا منه بقنطرة وقد قرمدوه ، غير مظلوف
يقول هذا من الزاد ليس بممنوع من جميع الخلق ، ويقال منه اظلف

(١) لآلى البكرى ص ١٢٨ - ي (٢) امالى القالى (٢٩ / ١) واللسان (٤٢ / ٢٠)
(٣) فى النقل « السنوحنة » بلا نقط وعلى هامشه « كذا بالاصل بلا نقط
والدراهم القسيات الزائفة الرديئة » ي (٤) رواية ابن دريد فى الجمهرة
(١٢٨ / ٣) « طير تعيف على » ك . وفى لآلى البكرى كما فى الاصل - ي
(٥) سورة الباد - ٤ .

نفسك عن كذا أى امنعها (١) لأن ما يتزوده الميت قليل .

ثمت زكوا (٢) بما علوا وما حفروا حملا على الكوم حال التكاليف الكوم التراب المجموع .

إن كان عثمان أمسى فوقه أمر كراقب (٣) العون فوق القنة الموفى الأمر الحجارة . والعون جماعة عانة . والقنة دون الجبل . شبه ما جمع على قبره من الحجارة بحمار عانة قد أوفى على قنة ينتظر مغيب الشمس فيرد الماء .

أعشم (٤) قد حذرت نفسى فما ملكت

إصفاق دار بعيد (٥) الالف (٦) مألوف

يقال أصفقت بك الدار أى ذهبت بك يعنى دار المنية . يريد إصفاق دار (٧) مألوف بعيد الالف يعنى عثمان . أى كان مألوفاً ثم صار بعيد الالف .

وقال أبو زيد يرى قتيلا (٨) :

خارج ناجذاه قد برد الموت على مصطلاه أى برود الناجذ آخر الأضراس ، ومصطلاه يداه ورجلاه من اصطلاء النار ، وبرود الموت عليهما أن الأطراف منهما تصفر .

(١) فى النقل « اصنعها » ي (٢) أى زادوا (٣) بالاصل « كراكب » ك - وفى اللسان (ام ر) « كراقب » - ي (٤) شكل فى النقل بفتح العين وانما هو بضمها مرخم عثمان - ي (٥) شكل فى النقل بتنوين الكلمتين - ي (٦) بالاصل « الالف » بفتح الهمزة (٧) شكل فى النقل بالتنوين - ي (٨) الاختيارين ورقه ١٢٦ وجمهرة الاشعار ص ١٣٩ واللسان (٤ / ٥٢)

قال لبيد (١) :

[وكل أناس سوف تدخل بينهم] دويهة تصفر منها الأنامل
وقال يذكره :

لحمة لودنوا لثأر أخيهم حَسَرُوا قد ثَنَاهُمْ بعدد
أى قد استلحمه القوم . يريد أحاطوا به ولم يرد أن يكون
ب/٢٤٨ عند أنفسهم أنه لحمة لهم . وإن دنوا منه رجعوا وقد ردهم بثأر ثان
يعدونه مع الأول . وقوله :

[صاديا يستغيث غير مُغاث] ولقد كان عُصْرَةَ المنجود
العصرة الملجأ . والمنجود المكروب .

وقال الكميت يرثى (٢) :

كأن أكف الناس إذبنت عطفَتْ عليها حثاة القبر ذات الرواعد
يريد ماتت العطايا حيث مَتَّ : والرواعد صوت التراب في القبر (٣)
حين (٤) دفن . وقال مدرك بن حصن (٥) الأسدى (٦) :

بكى جزعا من أن يموت وأجهشت إليه الجرشي وارمعل (٧) خنيها
أجهشت ارتفعت . والجرشي النفس . الاصمعي : بكاء جشِب (٨)

(١) ديوانه . ع . ب . (٢) أمالى القالى (٦٦٣) (٣) فى أمالى القالى « قال ابن
الأعرابى يقال جاء بذات الرعد والصليل أى جاء بداهية لاشيء بعدها
وانشد للكميت » (٤) بالاصل « حيث » (٥) هكذا فى اللسان وتهذيب
الالفاظ ص ٢٩٢ و ص ٦٠٢ و وقع فى المجلد « حصين » - (٦) اللسان
(٨) (١٥٩) و (٣١٨) و (٣٠٠) (٧) بالاصل « ارمعل » بالزاي
وكذا فى التفسير (٨) كذا ولعل الصواب « بكى جشعا » أى ان الاصمعي
روى فى البيت هكذا - ي .

وارمعل

وارمعل تتابع (١) . وأنشد (٢) :

وليلة طخياء يرمعل (٣) منها على السارى ندى مخضل

والحنين بكاء لا يفصح به من الأنف ، والحنة من الأنف .

وقال متمم بن نويرة للذى جاء بنى أخيه (٤) :

وآثرت هدماً بالآرسوية وجئت به تعدو بشيراً مقزعا

مقزعا خفيفا وكل مخفف (٥) مقزع وأصله من القزع فى

السحاب ، والهدم الخلق ، والسوية البرذعة .

وقال الراعى (٦) :

وللمنية أسباب تقربها كما تقرب للوحشية الذرع (٧)

واحدها ذريعة وهو يعير يستتر به الرامى فاذا قربت الوحش

رماها . وقال :

أحار بن عبد للدموع البوادر وللجد أمسى عظمه فى الجبائر

قوله للجد كقولك : لجده أصابه هذا (٨) ، والجبائر ما يشد على

الكسر من الحشب . وقال طرفة (٩) :

١/٢٤٩

لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى لكاً لطول المرخى وثياه باليد

(١) بالأصل « سابع » (٢) أمالى القالى (٢ / ٢٧٤) (٣) بالأصل « يرمعل »

(٤) لم أجد البيت فى المراثية فى جمهرة الاشعار انظر اللسان (١٠ / ٤٤) كـ

اقول هو فى المراثية فى أمالى اليزيدى ص ٢٥ وفى الخزائن (٢ / ٤٣٤) -

(٥) فى النقل « مخفض » - (٦) اللسان (٩ / ٤٥٢) (٧) بالأصل « الذرع »

بفتح الراء (٨) ديوانه ٤ ب ٦٧ .

يقول هو مثل حبل أرخى و ثياه في يد متى شاءت جرته .

وقال الجعدى (١) :

سألتنى بأناس هلكوا شرب الدهر عليهم وأكل
الباء في معنى عن . وقوله شرب الدهر عليهم أى شرب الناس
بعد هم وأكلوا وليس يريد بهذا الدهر . أراد سألتنى عن أناس . ومثله :
دع المغرم لا تسأل بمصرعه . وأسأل بمصقلة البكرى ما فعلا
أى عن مصقلة . وقال متمم بن نويرة (٢) :

فلما تفرقنا كأنى وما لكأ لطول اجتماع لم نبت ليلة معا
معنى أطول مع طول اجتماع . يقول اذا مضى فكأنه لم يكن .
وقال النمر بن تولب يرثى أخاه (٣) :

تضمنت أدواء العشيرة بينها وأنت على أعواد نعش تُقلب
كأن امرأ فى الناس كنت ابن أمه على فلج من بحر دجلة مُطنب
يقول تضمنت ما كان فى العشيرة من الداء أو فساد حين كنت
فيهم وأنت اليوم على نعش تقلب . والفلج النهر . من بحر دجلة أى
من سعة دجلة . مطنب مبعد .

وقال العجاج وذكر إفاقته من مرضه (٤) :

بعد اللتيا واللتيا والى (٥) اذا علتها أنفـس تردت
اللتيا تصغير اللتى (٥) . يقال للشئ اذا جاء بعد عمر جاء بعد

(١) الاقتضاب ص ٢٩١ (٢) جمهرة الأشعار وإمالي الزيدى ص ٢١ وغيرهما

ـى (٣) الأغاني (١٩٠ ١٩١) (٤) ديوانه ص ٣٥ ز ٤٥ (٥) فى النقل «اللى» ـى

إلتيا والتي ، اذا علتها أنفـس هذا مثل أى بعد عَقَبَة من عقاب الموت
تردت سقطت وهلكـت .

أوعظه (١) إن نفس حرّبت أو طلبت بالجهد ما قد ألت (٢)

يقول هذه المـرضة عظه إن نفس حر برأت ، يقال بلّ وأبلّ ٢٤٩/ب
اذا برأ ، أو طلبت النفس بالجهد ما قد ألت أى ما ضعفت فيه ، يقال
الآ - خفيف - أى ترك الجهد وقصر . وقال الجعدى (٣) :

ثلاثة أهلين أضيئهم وكان الإله هو المستأسا
أى المستعاض يريد يُسأل العوض وهو الأوس ، يقال أسته
أوسا اذا أعطيته . وقال ابن أحر (٤) :

أَوْ يَنْسَأُنْ يَوْمِي إِلَى غَيْرِهِ إِنِّي حَوَالِي وَإِنِّي حَـذَرُ
يَنْسَأُنْ يُوْخِرُ ، الحوالى فعلى من الحيلة .
وقال أبو كبير يرثى قوما (٥) :

هاجوا القومهم السلام (٦) كما أنهم لما أضيئوا أهل دين محتر
أى محكم ، يقول ثبتوا على الصلح كما ثبت هؤلاء على دينهم .
وقال خدّاش بن زهير :

(١) فى النقل « أوعظه » بفتح العين والظاء وضم الهاء - ي (٢) فوقها فى
الاصـل لفظ « خف » (٣) المعمرين ص ٧٢ وتهذيب الالفاظ ص ٨٢ هـ
واللسان (٧ / ٣١٤) (٤) طبقات الجمعى ص ٢٩ ، والكامل طبعة القاهرة
سنة ١٣٣٩ هـ (٢ / ١٧٥) (٥) ديوانه ٧ ب ٣ وجمهرة ابن دريد (٢ / ٤)
وقال « انشده الكوفيون ولم يعرفه الاصحى » (٦) اى المسألة ووقع بالاصل
« السـلاح » .

وما المرء الا هامة أو بلية يصفقها داع له غير غافل
يقول إما ان يموت سريعا فيصير هامة ، والعرب تزعم ان
عظام الموتى تصير هامة فتطير ، وإما ان يتأخر أجله فيتعذب بالهرم
فيكون كالبلية التي تعذب (١) حتى تموت هزلا وضرا ، والبلية
الناقة تعقل عند قبر صاحبها فلا تغلف حتى تموت .
وقال أبو زيد (٢) :

كالبلايا رؤوسها في الولايا [مانحات السموم حر الحدود]
الولايا البراذع واحدها ولية ، وكانوا اذا فعلوا هذا بالابل
قوروا البرذعة وأدخلوها في عنق البعير .
وقال زهير (٣) :

بلاد بها نادمتهم وألفتهم فان أو حشت منهم فانهم بسل
بسل حرام ، يقول ان أقفرت منهم أي خلت فانهم كانوا
حراما ممتنعين لا يطمع فيهم أحد أن يغزوهم .
وقالت الخنساء ترثي أخاها (٤) :

أبعد ابن عمرو من آل الشريد حلت به الأرض أثقالها
حلت زينت ، وأثقالها موتاهها .
وقال الفرزدق (٥) :

وجفن سلاح قد فقدت فلم أنح عليه ولم أبعث (٦) عليه البواكيا

(١) في النقل « اي بعدت » كذا - ي (٢) جمهرة الاشعار ص ١٤١ والاختيارين
٥٦ ب ٥٧ (٣) ديوانه ١٤ ب ١١ (٤) ديوانها ص ٢٠١ (٥) انظر ديوانه طبعة
باريس ص ٢٢٩ (٦) في النقل « وابعث » وفي كامل المبرد ص ١١٩٦ « ولم =
وفي (٨)

وفي جوفه من دارم ذوحفيظة لو أن المنايا (١) أنساته لياليا
يريد في جوف الجفن وهو البطن، وكان أتى وليدة فماتت وهي
حامل، والسلاح الجنين نفسه (٢)، يريد أن الولد عدة وقوة بمنزلة
السلاح. وقال آخر (٣):

فأصبح في غرباء بعد إشاحة من العيش مردود عليها ظليهما
أراد حفرة غرباء، إشاحة محاذرة وإشفاق، ظليهما ما أخرج من
تراها والمظلومة الأرض التي تحفر في غير موضع الحفر. وقال آخر:
فبعض اللوم عاذلتني فاني ستكفيني التجارب واتسأني
أي تكفيني تجاربي الأشياء وأني أتسب (٤) فأجد آبائي قد
ماتوا فأعلم أني ميت ولي في ذلك كفاية من لومك لي .
ومثله لليد (٥):

فان أنت لم ينفعك عليك فاتسب لعلك يهديك القرون الأوائل
فان لم تجد من دون عدنان والدا ودون معد فلتزعك العواذل
أي تعرف أنهم قد ماتوا فتعظ .

[أبيات المعاني في الشيب والكبر] (٦) ٢٥٠/ب

قال النمر بن تولب (٧):

= ابعث وبه يستقيم الوزن ووقع في الصناعتين ص ١٥٥ « ولم اتعب » وهو

تصحيح - ي ورواية الديوان « وغند سلاح قد رزئت ... » .

(١) رواية الديوان « اللبالي » (٢) في النقل « ونفسه » ي (٣) اللسان (٢٧٠/١٥)

(٤) في النقل « انتسبت » ي (٥) ديوانه ٤١ ب ٦ و ٧ (٦) ليس بالأصل فرق

بين البابين (٧) المعمرين ص ٨٧ وإمالي القالي (٢٢٧/١) واللسان (٣٥١/١) =

أودى الشباب وحب الخالة الخلبه وقد برئت فما بالصدر من قلبه
الخالة المختالون واحدهم خائل مثل بائع و باعة ، أى كبرت
و ذهب حبهم عني ، والخلبة الذين يخلبون النساء و يخدعونهن ، وقد
برئت أى برئى صدرى من ودهم فلم يبق فيه شيء منه .

وقد تشلم أنياني وأدركنى قرن على شديد فاحش الغلبه
وقد رمى بسراه الدهر (١) معتمداً فى المنكبين وفى الساقين والرقبه
قرن يعنى الحرم ، والسرى جمع سروة وهى السهم ذو القطبة
المدورة يرمى به بين الهدفين . وقال الشماخ (٢) :

لقوم تصابت (٣) المعيشة بعدهم أعز على من عفا تغيرا
تصابت جعلت آخذ منه قليلا قليلا كما يتصاب الاناء أى
تؤخذ صابته والصبابة البقية تبقى فى الاناء ، من عفا يعنى من شعر
أيض ، والعفا (٤) وبر البعير والمار فضربه مثلا لا يبضاض (٥) شعره
وقال أبو كبير (٦) :

فاذا دعانى الداعيان تأيدا وإذا أحاول شوكتى لم أبصر
تأيد تشدد ، لاني لا أسمع صوتا ضعيفا ، يقول قد ثقل
سمعه وإذا أراد إخراج شوكة دخلت فى يده أو بعض جسده لم
يبصرها لضعف بصره . وقال آخر [وهو أبو خراش] (٧) :

= (١٨٠ . ٢) والاساس (٢٧٠ / ٢) وغيرها .

(١) بالأصل « بسراه الدهر » (٢) ديوانه ص ٢٧ (٣) بالأصل « تصابت »
وكذا فى التفسير (٤) بالأصل « القفا » (٥) بالأصل « لا يبضاض » (٦) ديوانه ٢
ب ٦ (٧) ديوانه ٢ ب ١ .

فقدتُ بنى لبنى فلما فقدتهم صبرت ولم أقطع عليهم أبا جلي
بنو لبنى إخوته ، أى لم أقتل نفسى ولم أجزع جزءا قبيحا ،
والأجل عرق . وقال طفيل يذكر قوما ماتوا (١) :

١/٢٥١

مضوا سلفا ، قصد السبيل عليهم وصرف المنايا بالرجال يقلب
يريد أن طريقنا عليهم لا نستطيع أن نجوز عن ذلك .

وقال الخطيئة وذكر الكبير (٢) :

فنها أن يقاد به بعير ذلول حين تهترش الضراء
أى لا يستطيع أن يركب بعيرا صعبا لضعفه . والضراء الكلاب
لثلاث ينفر إن اهترشت ، وهذا تو كيد لذل البعير .

وقال آخر [عامر بن جوين] (٣) :

ماذا أرجى من الحياة إذا خلقت وسط الطعائن (٤) الأول
معتزا أطرده الكلاب عن السظل إذا مادنون للجمل
يقال اعتز الرجل إذا وقف ناحية . هذا رجل قد كبر فخلف
مع النساء لأن الشبان ومن كانت به قوة يركبون إبلهم فيأتون المنزل
بُكرا ويأتى النساء والضعفاء بعد . وقوله أطرده الكلاب فذلك
أن الكلب يأتى فى الحر فيستر بظل جملة فطرده عنه لثلاث ينفر به
لأنه لا يملكه ، معتز متوكئ على عنزة وهى العكازة .

وقال آخر :

وركبت راحلة (٥) الكبير ولم يكن يمشى الهميس (٦) مع المطى ركابي

(١) ديوانه ب ١١ (٢) ديوانه ب ٨ (٣) المعمرين ص ٤٣ (٤) بالأصل
« الضعافين (٥) بالأصل « راجلة » وكذا فى التفسير (٦) بالأصل « الهميش » .

راحلة الكبير العصا ويمكن أن يكون بعيرا ذلولاً . يقول لأقدر
أن أركب صعباً لضغنى . وقال آخر [المخبيل] (١) :
كما قال سعد اذ يقود به ابنه . كبرت فجئني الأرانب صعباً
أى لا تنفج (٢) فينفر بعيرى ، يقول لست أقدر على ضبطه لضغنى
ب/٢٥١ وكبر سنى . وقال آخر (٣) :

وطالت بي الأيام حتى كأننى من الكبر البادى بدت لى أرنب
أى انحنيت فكأنى صائد يختل أرنبا فهو يتطا من له كيلا يراه
ومثله [لأبى الطمحان القينى] (٤) .
وقد طالت بي الأيام حتى كأنى خاتل يدنو لصيد
وقال الحطيئة يذكر الكبر (٥) :

ويأخذه الهداج اذا هداه وليد الحى فى يده الرداء
الهداج مشى فيه مقاربة خطو وسرعة ، هداه تقدمه (٦) ، الوليد
الصبي يعنى انه تقدمه يقوده ، فى يده الرداء أى قد حمل عنه رداءه
لضعفه .

(١) النقاىض ص ١٠٦٤ وامثال المفضل الضبى ص ٢١ (٢) فى النقل « لاتتوك »
بكسر الكاف مشددة وعلى الهامش « ممحو بالاصل » والصواب ان شاء الله
« لا تنفج » يريد جئنى مواضع الأرانب لثلاث تنفج أى تتور وتنب فينفر
البعير وهذا على تفسير الأرانب بانه جمع أرنب - الحيوان المعروف ومر البيت
فى النصف الاول ص ١٨٩ وفسره المؤلف هناك « احفاف من الرمل منحنية
يريد خذبى فى طريق مستو . . . » - (٣) تقدم فى النصف الاول ص ١٨٩
ى (٤) المعمرين ص ٦٣ وحامسة البحرى طبعة بيروت ص ٢٠٢ (٥) ديوانه
ب ٤٢ (٦) فى النقل « يقدمه » - ى .

وقال آخر في هذا المعنى (١) :

وقد جعلت اذا ما قمت يثقلني ثوبي فأنهض نهض الشارب السكر

وقال الخطيئة (٢) :

ويأمر بالركاب فلا تُعشى (٣) اذا أمسوا وقد قرب (٤) العشاء

أى يقول لأهله لا تعشوها فاني أخاف أن يذهب بها في الليل

لضعفه ، ومثله قول النمر بن تولب (٥) :

وقولي اذا ما اطلقوا عن بعيرهم تلاقونه (٦) حتى يؤوب المنخل

أراد لا تلاقونه حتى — فأضمر لا ، أى أقول لهم اذا أرسلوا

بعيرهم : لا تقدرّون عليه ، اى يذهب أى أظن الناس كلهم مثلى لضعفى

وقال آخر :

آتى الندى (٧) فلا يقرب مجلسى وأقود للشرف الرفيع حمارى

أى لا أقدر أن أركب من الأرض لأنى قد صرت شيخا

فأقود حمارى الى موضع مرتفع حتى أركبه .

وقال آخر (٨) :

يا ويح هذا الرأس كيف اهتزأ وحيص موقاه وقاد العنزا

أى انحنى حتى صار كأنه يقود عنزا ، حيص أى ضاق كأنه ١/٢٥٢

(١) راجع شواهد المعنى بهامش الخزانة (٢ / ١٧٣ -) ي (٢) ديوانه

٨ ب هـ (٣) فى النقل « يعشى » وانظر التفسير - ي (٤) فى النقل « امسوا

وقرب » - ي (٥) جمهرة الاشعار ص ١١٠ (٦) شكل فى النقل بفتح التاء

والقاف - ي (٧) فى النقل « آتى (مع فتح التاء) الندى » بالضم - ي (٨) لآلىء

البكرى ص ٣٣٣ - ي .

قد ، خيط يقال حُص شقاقا في رجلك ، واهتز تحرك ، والحوص
الحياطة ، والموقان مقدما العين ، وقاد العنز انحنى فكأنه يتقاصر لعنز
يقودها . ومثله قول لبيد (١) :

أخبر أخبار القرون التي مضت أدب كأي كلما قمت راكم
وقال العجاج (٢) :

جاري لا تستكري (٣) عذري وقدرى (٤) ما ليس بالمقدور
وكثرة التحديث عن شقورى

عذري حالي ، وقدرى يقول صرت من كبرى أقدر ما لم
اكن أقدر قبل اليوم ، شقورى أمورى وأخبارى ، ويقال ان الرجل اذا
كبر كثر تحدّثه عن الخالي من أمره ، أبو عبيدة : شقورى عيوبى ،
قال بعض بنى أسد : لأدقن شقورك ، يعنى العيب ، لأدقن لأظهرن
وقال [زهير] (٥) :

دقوا بينهم عطر منشم

أى أظهروه .

وحفظة أكنها ضميرى والعصر قبل هذه العصور
مجرّسات غرة الغرير بالزجر والرّم على المزجور

(١) ديوانه ٦ ب ١٣ (٢) ديوانه ١٥ ب ١ و ٤ و ٥ و ٨ و ١٦ - ١٨ (٣) فى النقل
«لا تستكرن» مع فتح الراء وفى اللسان (ع ذ ر) و(ش ق ر) «لا تستكري»
وقال «يريد يا جارية فرخم» - (٤) فى النقل «وقدرى» وانظر التفسير -
(٥) ديوانه ١٦ ب ١٨ .

الحفظة الغضب . أى صرت أغضب بمالم أكن أغضب منه .
 مجرسات يقول و الدهر جرس (١) الغرنا أى أحكمته ، و الريم الفضل
 بين الشئين . قال المحبل (٢) :

فأقع كما ألقى أبوك على استه يرى أن ريمًا فوقه لا يعادله
 و الريم العظم يفضل من الجزور عن السهم فلا يُقسم ، يقول الذى
 يُزجر فعليه الفضل أبدا لأنه يزجر عن أمر قد قصر فيه .
 و قال [العجاج] (٣) :

إن الهوى و القدر الكرارا ألسن من ثوب البلى نجارا
 يقول ألبستى خلقة الكبير و هيته ، و النجار الخلقة و اللون . ٢٥٢/ب
 و قال الكيت (٤) :

لا تغبط المرء أن يقال له أمسى فلان لسنه حكما
 إن سره طول عمره فلقد أضى على الوجه طول ماسلما
 أى لا تغبطه أن يقال هو حكم مجرب لطول عمره فان ذلك
 كله نقصان من طول عمره و إن سره طول عمره فقد استبان على
 وجهه طول سلامته .

و قال النمر بن تولب فى مثل هذا المعنى بعد أن ذكر الكبر و آفاته (٥)
 يود الفتى طول السلامة و الغنى فكيف ترى طول السلامة يفعل

(١) كذا فى اللسان (ج رس) « يقول هذه العصور قد جرسست » ي
 (٢) الاختيارين ٧٠ ب ٣٤ (٣) ديوانه ١٢ ب ٢٣ و ٢٤ (٤) بها مش الاصل
 «ع: ابن قتيبة» و البيتان فى ديوان عمرو بن قتيبة ٤ ب ٤ و ه (٥) جمهرة
 الاشعار ص ١١٠

وقال حميد بن ثور في مثل ذلك (١) :

أرى بصرى قد رابنى بعد صحة وحسبك داء أن تصح وتسلم

وقال الأصمعي في قول العجاج (٢) :

إما ترى (٣) دهرا حنانى حفضا

أى ألقانى، يقال حفضت الشيء إذا ألقيته، ومنه قول أمية (٤) :

وحفّضت النذور (٥) [وأردفتهم فضول الله واتتهت القسوم]

أى ألقيت . وقال ابن مقبل (٦) :

يأحر من يعتذر [من] أن (٧) يلم به ريب الزمان فاني غير معتذر

يقول من قال ضعفى من مرض أو غيره وليس من الكبر فاني

غير معتذر من الكبر ولكنى معترف .

راميت شيبى كلانا قائم حججا [ستين] (٨) ثم اتضلنا أقرب الفقر (٩)

الفقرة الامكان، يقال أفقرك الصيد أى امكنك . راميت شيبى

مثل كأنه كان يراعىنى وأنا أراعىه ستين سنة فلما جاوزتها أسنت ١/٢٥٣

(١) الحيوان (١٧١/٦) ك . والعيون (١٩١/٢) والخزانة (٣٢٣/١) مع

نظائره - ي (٢) الرجز لرؤبة - ديوانه ٢٩ ب ٩ (٣) فى النقل « أما ترى »

وراجع اللسان (ح ف ض) و (ق ع ض) - ي (٤) اللسان (٤٠٧/١٠)

(٥) بالاصل « وحفّضت » بالبناء للفاعل مخففا وبضم التاء وكسر ها (البدور «

(٦) حماسة البحترى ص ٢٠٠ ك . وليس فيها « راميته منذ ... » ولا « فى

الظهر ... » ي (٧) فى النقل « يعتذر أن » - ي (٨) سقط من الاصل

(٩) رواية البحترى واللسان (٣٧٢/٢) « الفتر » ك . اقول فى نسختنا من

حماسة البحترى « الفتر » وفى اللسان (٣٧٢/٩) كما فى الاصل - ي

فتمكن (٩)

فتمكن منى ورماني .

راميته منذ راع الشيب فالتى (١) وقبله مثله في سالف العمر
راميت ها هنا أى كان يرمينى هو بالياض وكنت أرميه بالخصاب
والتغير ، ومثله قبله في خالى عمرى من الأمراض فقد راميت أى دفعت
عنى بالدواء والعلاج .

أرمى النحور (٢) فأشويها وتلمنى (٣) ثلسم الاناء فأغدو غيرمنتصر
النحور نحور الأهله ، يقال نحرت الشهر أى استقبلته بالعمل ،
أشويها أى أخطى . وتصينى هى فى الظهر والرأس .

فى الظهر والرأس حتى يستمر به قصر الهجار وفى الساقين كالفتر
فى الظهر انحاء وفى الرأس شيب ، حتى يستمر به أى يستشد
به ، والهجار جبل يشد (٤) فى الرسغ ثم يشد الى الحقب ، وقصره
ان لا يوسع للبعير فيه وهذا مثل لتقارب الخطو من الكبر ، أراد
بقوله به أى بى ، كالفتر أى كالفتره . وقال ابن أحمر (٥) :

لبست أبى حتى تملت عمره ولبت أعمامى ولبت خاليا
أى تمتعت به حتى تملت عمره أى عشت به ملاوة من الدهر ،
ويقال ملاوة .

(٦) وفى كل عام تدعوان أطفه إلى وما يُجدون الا الهواها

(١) فى النقل « خالتي » وعلى الهامش « بالاصل فاليتى » اقوال وهو الصواب - ي
(٢) رواية البحرى « النجوم » (٣) بالاصل « تلمنى » بضم اللام (٤) فى
النقل « شد » ي (٥) تهذيب اللفاظ ص ٥٨٢ واللسان (١٨ / ٩١) (٦) الشعر
والشعراء ص ٢٠٧ .

يعنى صاحبيه وكان سُقي بطنه . وما يغنون شيئا ، والهواهى
ما ليس بشئ .

فان تقصرا عنى تكن لى حاجة وان تبسطا لا تمنعانى قضائيا
يقول ان تكفا عنى فلا تداويانى (١) تكن لى حاجة فى صدرى
٢٥٢ ب من الدواء لأننى أظن شربى له نفعالى ، وان تبسطا على فقد اويانى (٢)
لا تمنعانى مما قضى على .

(٣) شربت الشكاى والتددت ألدّة وأقبلت أفواه العروق المكاويا
الشكاى نبت يتداوى به ، والتددت من اللدود وهو أن يُخرج
اللسان ثم يلد فى أحد الشقين (٤) . وأقبلت أفواه العروق أى جعلتها
قبالة المكاوى .

(٥) ولا علم لى ما نوطه مستكنة ولا أيما فارقت أسقى سقائيا (٦)
النوطه الورم ، يقول لا علم لى بهذا الورم المستكن فى جوفى
ولا أى البلاد التى وطنت وخالطت أوعى فى الداء وقال :
رأيت المنايا طبقت كل مرصد يقدن قيادا أو يجردن حاديا
طبقت كل مرصد أى ملأت كل طريق ، يقدن (٧) الى هذه

المراصد قيادا أو يجردن سائقا ، وهذا مثل ، وقال (٨) :

(١) فى النقل « ان يكفا عنى فلا يداويانى » - ي (٢) فى النقل « فتداويانى »

- ي (٣) كتاب العين ص ١٠٤ والمقصور لابن ولاد ص ٧٠ واللسان (٤/ ٣٩٤)

و (٥٧/ ١٤) وقد كثر انشاد هذا البيت فى كتب اللغة (٤) فى النقل « الشفتين » ي

(٥) اللسان (٩/ ٢٩٨) و (١١٨/ ١٩) (٦) بالاصل « سقائيا » ورواية

اللسان « ولا اى من » (٧) بالاصل « يقرن » بضم اوله وآجره

(٨) جمهرة الاشعار ص ١٥٨ وامالى القالى (٢/ ١٤٠) واللسان (١٢/ ٤٠١)

بان الشباب وأفنى ضعفك العمر لله درك أي العيش تنتظر

يقول عشت مثل عمرين - وكان بلغ تسعين . وقال :

أوهل ترين الدهر عرى مه إلا على لم يروح ويغدى
يقول ابن لم يهلك الدهر الانسان فانه يغدو عليه ويروح
بالنقصان . وقال :

زعمت غنية أن أكثر لمتي شيب ، وهان بذاك ما لم تزد
لما رأت غربا هجائن وسطها مرحت وجالت في الصراح الأبعد
غربا جاوز القدر ومنه يقال : استغرب فلان في الضحك .

هجائن يرض ، يقول المارأت بي شيئا كثيرا مرحت بشبا بها ونشاطها ١/٢٥٤
وجالت في الصراح الأبعد . وقال الكمي :

والشيب فيه لأهل الرأي موعظة ومن عيوب الرجال الشيب والغزل
إذا هما اتفقا (١) نصا قعودهما إلى التي غبها التوقيع والجزل
قعودهما الرجل (٢) ، والتوقيع الدبر ، يقال بعير موقع .
والجزل أن ينزع من الكاهل عظم فيبقى مكانه منخفضا وذلك البعير
أجزل .

وقال أبو النجم يصف دهرامضى :

كيف وإن عادت علينا نعمه بنصف قد رابه تقسمه

(١) في النقل «نقفا» بفتح فكسر وعلى هامشه «بالاصل - انقفا» والصواب
«اتفقا» أي اجتماعا - ي (٢) في النقل «الرجل» بعلامته إهمال الحاء وعلى
هامشه «بالاصل - الرجل» أقول وهو الصواب يريد إذا اتفق في الرجل
شيب وغزل كان كالقعود لها يسوقانه إلى ما يضره ويعيبه - ي -

أى هذا لا يرجع إن رجعت النعم يعنى قوته وسواد شعره .
والصبح والشيب غريما (?) يكرمه ينصفه طورا وطورا يظله
يقول اذا خضبه رجع الى سواده فذلك انصافه واذا نصل الخضاب
بدا وذلك ظلمه ، وقال المرقش الأكبر (١) :

ليس على طول الحياة ندم ومن وراء المرء ما يعلم
يقول لا أندم ان فارقت طول الحياة ومت وان احدث السن اذا
كان من وراء ذلك الهرم والضعف والشيب ، والندم هاهنا بمعنى
التلهف ، الأصمعى : من وراء المرء ما يعلم — يقول من عمل شيئا وجده ،
ووراء هاهنا أمام .

يأتى الشباب الأقورين ولا تنبسط أخاك أن يقال حكم
الأقورين الدواهي ، ومن هاهنا أخذ الكمي (٢) :
لا تنبسط المرء أن يقال له أمسى فلان لسته حكما
وقال المرقش (٣) :

٢٥٤/ب

رأت أقحوان الشيب فوق خطيطة اذا مطرت لم يستكن صوابها
الخطيطة الأرض لم تمطر بين أرضين ممطورتين ، شبه رأسه بها
لصلته لأن الخطيطة يقل نبتها ويدوى ، والصواب القمل ، يقول لاشعر
هناك فيستكن فيه . وأنشد ابو عبيدة [لأبي محمد الفقعسي (٤)] :
وَأَيْنَ شَيْخَا ذُرْتُ (٥) مَجَالِيهِ يَقْلِي الْغَوَانِي وَالْغَوَانِي تَقْلِيهِ

اللسان (١) المفضليات ٤٥ ب ١٥ و ٣٥ (٢) عيون الاخبار (٢٢١/٢) ي (٣) المفضليات
(٨) جهره ٢ (ي) اللسان (٧٤/١) (٥) بالاصل « ذررت » بتشديد الراء
ذررت

ذرئت شمطت، مجاليه مقدم شعره، يقال غشيته ذرأة — اذا شمط
موضع جلحه، ومنه ملح ذرآني . وأنشد الأصمعي [لأبي نخيلة] (١):
وقد علتني ذرأة بادي بدي ورثية تنهض في تشددي
وقال النمر بن تولب (٢):

لعمري لقد أنكرت نفسي ورا بني مع الشيب أبدالى التى أتبدل
رابنى تبدلى الضعف بالقوة ونحو ذلك .

فضول أراها فى أديمى بعدما يكون كفاف اللحم أو هو أجمل
كأن محطاً (٣) فى يدى حارثية صناع علت منى به الجلد من عل
المحط خشبة تصقل بها الجلود . يقول كان جلدى فى الشباب
كأنه قد صقل، وانما ذكر بنى الحارث لأنهم بنجران وهم أصحاب آدم
والصناع الحاذقة .

وقال العجاج (٤):

. فان يكن امسى البلى تيقورى والمرء قد يصير للتصير

١/٢٥٥

مقررًا بغير لا تقرير

تيقورى أى الأمر الذى وقّرت به وهو فيقول من الوقار والتاء
فيه مبدلة من واو أصله ويقور، والبلى هاهنا الكبير، يقول صيرنى
الكبر إلى الوقار، والمرء قد يرجع للمرجع أى للكبر، قد قرر بالرضا
بالهرم، وليس ذلك مما يقرر به الناس .

(١) اللسان (٧٤/١) (٢) جمهرة الأشعار ص ١٠٩ (٣) بالأصل «خطا» وكذا

فى التفسير فانظر اللسان (١٤٢/٩) (٤) ديوانه ١٥ ب ٢٩ - ٣٢ .

بعد شباب ععبب التصوير

ععبب ضخم . وقال (١) :

إِذَا تَرَيْنِي أَصِلَ الْقُعَادَا (٢) وَاتَّقِ أَنْ أَنْهَضَ الْأَرَعَادَا
مَنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ بِآدَى آدَا

القُعَاد جمع قاعد من النساء . وهي التي قعدت عن الحيض
والولد ، يقول صرت شيخا لا ازور الشواب من اجل ان تبدلت ،
والآد والآيد سواء وهما القوة . وقال طرفة (٣) :

وَلَقَدْ بَدَا لِي أَنَّهُ سَيَغُولُنِي مَا غَالَ عَادَا وَالْقُرُونُ فَاشْعَبُوا
أَي ذَهَبُوا إِلَى شَعُوبَ (٤) وَهِيَ الْمَنِيَّةُ وَدَخَلُوا فِيهَا ، يُقَالُ اشْتَمَلَ (٥)
الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي رِيحِ الشَّمَالِ وَكَذَلِكَ الْجَنُوبُ وَالصَّبَا وَالْدُبُورُ
وَأَرْبَعُوا دَخَلُوا فِي الرَّيِّعِ (٦) وَكَذَلِكَ أَشْتَوَا وَأَصَافُوا وَآخَرَفُوا ،
فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّهُمْ أَقَامُوا فِي هَذِهِ الْأَزْمَنَةِ فِي مَوْضِعٍ قَلْتَ فَعَلُوا

(١) انظر ذيل ديوانه ١٤ ب ١ واللسان (٤٢/٤) (٢) شكل في النقل بكسر
القف وتخفيف العين وكذا في التفسير وراجع اللسان (ق ع د) ي
(٣) لم أجده في شعر طرفة ولا وجدت له قصيدة على هذا الوزن والروى
(٤) اسم للمنية موزمة لا تنصرف وشكل في الاصل بكسر تين تحت الباء
(٥) بالاصل « اشتمل » (٦) هذا خطأ من ابن قتيبة فانهم قالوا : افعلوا في
الازمنة الا في الربيع فان العرب تقول دخلوا في الربيع ، واربعوا اذا
اخذوا ربعا . ك - اقول في كتاب الافعال لابن القطاع (٥ / ٢) عن ابن
القوطية « واربعنا صرنا في الربيع » وفي المخصص (١٥ / ١٧) « واربع القوم
دخلوا في الربيع » ونحوه في مختار الصحاح والقاموس واللسان وغيرها - ي
وكذلك

وكذلك إن أردت أن الرياح أصابتهم قلت فعلوا .

وقال الأعشى (١) :

فإن يمس عندى الشيب والهَمَّ والعشا فقد بنى منى والسلام تُفلق

بأشجع أخاذ على الدهر حكمه فمن أى ما تجنى الحوادث أفرق

أى ذهاب برجل أخاذ أشجع يعنى نفسه ويقال أراد الشباب ،

فمن أى شئ تجنيه الحوادث بعد هذه الثلاث أفرق .

٢٥٥/ب

وقال المرار [الفقعسى] :

لما رأى الشيب قد هاجت نصيته بعد الحلاوة حتى أخلص الشعر

تيمم القصد من أولى أواخره سير المنحب لما أغلى الخطر

النصى نبت ، هاج اصفر ويس ، شبه شعره بذلك ، بعد الحلاوة

أراد سواده ، يقول سار (٢) فيه الشيب وشاع كسرعة هذا المنحب

الذى أغلى الخطر فهو أسرع ما يكون . وقال النابغة الجعدي :

ما كان أغنى عن أبى كرب ما كان جمع أو أبى الجبر

من كندة .

من هجمة دهم مزنة حر الحدود وقينة بكر

(٣) وأبح جندى وثاقبة سبك كثاقبة من الجمر

وجديد حر الوجه حودث بالسمقال خب . خوالد الدهر

(١) ديوانه ٢٣ ب ٣ و ٤ (٢) فى النقل « صار » وعلى هامشه « بالأصل - سار »

أقول وهو الصواب لانه تفسير قوله فى البيت « سير » - ي (٣) اللسان

أبش جندى يعنى درهما من ضرب أجناد الشام ، ثاقبة مضية (١)
سبك يعنى سبائك الذهب جمع سبيكة ، وخوالد الدهر الأيام .
وقال وذكر قوما موتوا (٢) :

أنشد الناس ولا أنشدكم (٣) إنما يشد من كان أضل
أى أبغى الناس ولا أبغهم أقول أين (٤) فلان وفلان ؟
فأما هؤلاء فقد حضرت هلكهم : وروى عن أبى عبيدة : أنشد
الناس ولا أنشدكم أى لا أخبر عنهم .

وقال عدى بن زيد وذكر صباه :

شبابى فأضحى للشباب حفيظة لمن كان عن طول الغواية نازعا
فله ما قد كان بعد ذهابه وبعد قناع الشيب ما ليس نافعا ١/٢٥٦
يقول فعلت ذلك فى شبابى فأضحى للشباب غضب على من
نزع عن الجهل . فله [ما] قد مضى بعد مضيه وبعد مجيء الشيب
ما كان أعجبه !! .

وقال ابو ذؤيب (٥) :

وقد أرسلوا فراطهم فئاتلوا قليلا سفاها كالإماء القواعد
مطاطاة (٦) لم يبطوها وانها لترضى بها فراطها أم واحد
فراطهم الذين سبقوا الى القبر : تأتلوا اتخذوا قبرا . والسفا التراب
وأنت سفاها أراد حفرة كأن تراها إماء قواعد لأن الأمة تقعد

(١) بالاصل « منصبة » (٢) اللسان (٤/٣٢) (٣) فى اللسان « أنشد هم »

بضم الهمزة وكسر الشين (٤) فى النقل « ابن » - ي (٥) ديوانه ٢٤ ب ٨

و ٩ و ١١ و ١٢ (٦) شكل فى النقل بالجر .

مستوفزة للعمل، والحرّة ترْبَع (١) وتطمئن . يقال : بل أراد بالقواعد جمع قاعد وهي الطاعة في السن ، مطاطاة يعني الحفرة ، لم يُنبطوها لم يستخرجوا ماءها لأنها قبر وان حافريها (٢) يرضون ان تكون أمّا لواحد .

يقولون لما جُشّت البئر أُوردوا وليس بها أدنى ذفاف لوارد جُشت أخرج ما فيها من التراب ، والذفاف الماء القليل ، يقول ليس هي بمكان يستقى منه الماء انما هي قبر .

فكنتُ ذنوب البئر لما تبسّلتُ

وسُرّبت أكفاني ووُسّدت ساعدي

الذنوب الدلو ، أي كنت كالدلو لما دُلّيت ودفت ، تبسّلت

كره منظرها . وقال ساعدة [بن جؤية] (٣) :

إذا ما زار مُجناةً عليها ثقال الصخر والحشب القَطِيل

مُجناةً يعني قبرا مسنّما (٤) ، والقَطِيل المقطوع .

وقال صخر النقي (٥) :

لعمرك والمنايا غالبات ولا ينهي طوارقها الحِماما ٢٥٦/ب

الطوارق هم الطراق بالخصى الذين يتكهنون ، أي لا يدفعون

(١) شكل في النقل بسكون الراء وفتح الباء - ي (٢) في النقل «حافريها» - ي

(٣) ديوانه ٤ ب ١٢ واللسان (٤٤/١) و(٧١/١٤) (٤) في النقل «مسأما»

وعلى هامشه «بالاصل - مسنّما» باهمال النون - ي (٥) اشعار هذيل ١٦ ب ٢

ما حُم أى ما قُدر . وقال يذكر ابنه ويرثه (١) .
 لملك ميت إما غلام . قبوا من شمنصير مقاما
 يقول لنفسه أى لملك ميت ان غلام مات قبوا قبرا بشمنصير (٢)
 المعنى أتموت ان كان غلام قد مات ، وما فى قوله إما صلة .
 وقال البريق يرثى رجلا رأى قبره (٣) :
 رفعت المصادر (٤) مستقيما فلا عينا وجدت ولا ضارا
 المصادر مواضع معروفة ، يقول رفعت (٥) فيها فلم أره بعينه
 لم أجده من يخبر بغيبته ، وإذا كان الشئ غائبا ليس بقائم بعينه فهو
 ضمار ، ويقال هو فى ضميرى أى فيما غيب .
 أودع صاحبي بالغيب إني أراي لا أحس له حوارا
 يقول وداعى له أن أدعو لقبره بالسقيا . وقال آخر :
 وإنما الناس فاسعوا لا أبالكم أكائل الطير أو حشو لآرام
 يقول إما مقتول لا يدفن فتأكله الطير أو مدفون ، وكان (٦)
 الرجل اذا مات بنى على قبره مثل العلم ، وواحد الآرام أرم ، والا كولة
 شاة اللحم التى تؤكل . وقال آخر (٧) :
 فانك والتأيين عروة بعد ما دعاك وأيدينا اليه شوارع

(١) اشعار هذيل ١٦ ب ٢٦ (٢) فى النقل « شمنصير » - ي (٣) اشعار
 هذيل ١٦٥ ب ٤ و ١٠ (٤) شكل فى النقل على انه فعل وفاعل (٥) فى النقل
 « وقفت » وعلى هامشه « بالاصل - رفعت » اقول وهو الظاهر موافقة
 للبيت ولعل المعنى رفعت بصري - ي (٦) فى النقل « وكأنت » - ي
 (٧) اللسان (٢٨٥ ، ١٠) .

لكالرجل الحادى وقد تلّع (١) الضحى وطير المطايا فوقهن أواقع

١/٢٥٧

يعنى الغربان تقع على المتدمات .

فوليت عنه يرمى بك ساجح وقد واجهت أذنيه منك الأخادع
التأبين الشاء على الميت ، يقول حداً بالابل وقد تباعد عنها
فوقع الحذاء فى غير موضعه فكذلك انت وضعت التأبين فى غير
موضعه . وقال ابو الطمحان القينى :

فامنى رأيت الدهر إن تكرر (٢) لا يتم وإن أنت تغفل تلقه غير غافل
دنت حفظى وخصف الشيب لمتى وخليت بالى للامور الأثاقل
دنت حفظى أى امتعضت من الذل والضميم ، وقوله : خليت
بالى للامور الأثاقل — أى تركت الصبا للامور العظام من احتمال
جريرة ودفع ضيم عن قومى ووفادة الى ملك .
وقال آخر :

إنى اذا شاركنى فى جسمى من يتقى مخي ويرى عظمى
لم أطلب الذئب بثأر البهم

يعنى الكبير ، ويقال : الحمى . وقال الفرزدق (٣) :

وما من فراق غير حيث ركابنا على القبر محبوس علينا قيامها
يقول لا تتفرق بعد هذا المكان الذى نحن فيه وركابنا محبوس
علينا قيامها ، يعنى ركاب أصحابه الذين شهدوا دفنه ، يقول فليس بعد

(١) بالأصل « بلغ » (٢) السكرى النعاس — كرى الرجل يكرى (٣) ديوانه

هذا الفراق فراق غيره لأننا لا نجتمع .

وقال أوس بن حجر يرثي (١) :

على الأروع الصقب لو أنه يقوم على ذروة الصاقب

لأصبح رتما دُقاق الحصى كظهر النبي من الكائب

الصاقب اسم جبل بعينه وليس يريد أنه يصير فوقه وإنما هو مثل

قوالك فلان يقوم بأمر فلان وينهض فيه ، يقول لوتحامل على هذا

الجبل لأصبح الجبل دونه دقاقا كظهر النبي وهو رمل بعينه ، من الكائب

نسبه كما تقول كظهر المربد من البصرة .

وقالت أم تأبط شرا تبكى على ابنها تأبط (٢) : وا ابناه (٣) وا ابن

الليل ، ليس بزُميل ، شروب للقليل ، يضرب بالذيل ، كمقرب الخيل ،

وا ابناه [ليس] (٤) بعلفوف ، تلفه هوف ، حشى من صوف .

قولها : وا ابن الليل تريد أنه صاحب غارات ، والزميل الضعيف ،

والقليل شرب نصف النهار ، تقول ليس هو بمهياف يحتاج الى هذه

الشربة ، يضرب بالذيل ، تقول اذا عدا صفق برجليه في إزاره من شدة

عدوه ، والهوف الريح الحارة ، يقال هيّف وهوف ، وقولها : حشى من

صوف ، تقول ليس هو بخوار أجوف ، والعلفوف الجافى المس

قتضه الريح فلا يغزو ولا يركب .

(١) ديوانه ٣ ب ٢ و ٣ (٢) انظر اشعار هذيل ٢١١ واللسان (٢٦٦ / ١١)

(٣) في النقل « وا ابناه » وكذا بالف واحدة في بقية المواضع وهما الفان الاولى الف

« وا » التى للندبة والثانية الف « ابن » والاولى اثباتهما معا كما في اللسان - ي

(٤) من اللسان - ي .

آيات المعاني في الاداب

قال ابو خراش الهذلي (١):

أردُّ شجاع البطن قد تعلَّمينه وأوثر غيري من عيالك بالطعم
وأغتبِق الماء القراح فأنتهى اذا الزاد أمسى للمزجِ ذاطم
يقال للجوع: في جوفى شجاع يتلمظ (٢) [وهو] مثل .

وقال أعشى باهلة (٣):

[لا يغمز الساق من أين ومن وصب] ولا يعضُّ على شرسوفه الصفر
وهي حية تكون في بطون الناس والمواشي تشد على الانسان
اذا جاع وتعذبه ، والطعم الطعام ، والطعم الشهوة ، والمزج الضعيف
من الرجال الذي ليس بكثيف (٤) ، أغتبِق أشرب ليلاً ، وأنتهى
أى تنتهى نفسى . وقال آخر (٥):

أقسم جسمى فى جسوم كثيرة وأحسو قراح الماء والماء بارد ١/٢٥٨
أى أقسم قوتى وأطعمه غيرى وأجتزئ أنا بالماء البارد فى الشتاء
والبرد . وقال النمر بن تولب (٦):

أزمان لم تأخذ إلى سلاحها إلى بجلتها ولا أبكارها
أى لم تمتنع من أن أعقرها ، بجلتها ان حسنت وهى الكبار ،
والأبكار الصغار ، أى أعقرها للاضياف ولا يمنعنى من ذلك حسنهما

(١) ديوانه ٣ ب ٩ و ٨ (٢) بالاصل « شمط » (٣) الاصمعيات ٣٤ ب ١٩ - ك
وانظر القصيدة فى ادالى اليريدى طبعتنا ١٣ - ١٨ - ي (٤) بالاصل « يكشف »
(٥) تقدم فى النصف الاول ص ٣٧٢ مخرجاً - ي (٦) مرقى النصف الاول
ص ٣٦٠ وانظر الاساس (١ / ٣٧٠) واللسان (٣ / ٢١٧) و (١٢٤ / ١٣) .

لجعل حسنها سلاحا لها تتمتع به من النحر لأنه يُنفَس بها ويَضَن (١)
إذا كانت كذلك ، وقد جاء مثل هذا الشعر كثيرا فاقصرنا على هذا

البيت منه . وقال مرة بن مُحَكان وذكر الأضياف (٢) :

فقلت لما غدوا أوصي قعيدتنا غَدَى بِنِكَ فلن تلقِيهم حَقْبًا

أُدعى أباهم ولم أقرَف بأَمَّهم وقد هَجَّعت ولم أعرف لهم نَسبا

يقول هو أبو الأضياف . وقال أبو العيال (٣) :

أبو الأضياف والآيتا م ساعة لا يَعدُّ أب

وقال بعض الرُّجاز (٤) :

يا أيها الفُصَيْلُ المعنَى إنك رِيَّان فَصَمْتُ عني

تَكْنِي اللقوَحَ أَكَلَةً مَنْ ثَنَّ

صمت عني اسكت عني ، ويقال صمت عني أي سكت عني

ضيفي ، يقول إذا صرفت اللبن عنك وسقيتهم سكتوا عني ، إنك ريان

أي أنك ستروى ، تَكْنِي اللقوَحَ أي أملك ، أَكَلَةً مَنْ ثَنَّ وهو نبات

فيرجع هذا اللبن الذي أسقيته ضيفي فيها فتشرب فتروى فدعني أوثر

بهذا (٥) اللين غيرك . وقال الخطيئة يمدح قوما (٦) :

قروا جارك العِيَّان لما جفوتَه وقلَّص عن برد الشراب مشافره

(١) شكل في النقل « ينفَس » بكسر الفاء مشددة (ويضن » بفتح فكسر - ي

(٢) الشعر والشعراء ص ٤٣٢ وحجاسة أبي تمام (٤ / ٩٠) (٣) اشعار هذيل

٧٤ ب ١٢ (٤) اللسان (١٦ / ٢٣٦) عن أبيات المعاني للبا هـ - سلى (٥) في النقل

« هذا » ي (٦) ديوانه ٢ ب ٢٦ و ٢٧ .

سَنَامًا وَمَحْضًا أَبْتَا اللَّحْمَ فَكَتَسَتْ عِظَامَ امْرِئٍ مَا كَانَ يَشْبَعُ طَائِرُهُ ٢٥٨/ب
 الْعِيَانُ الَّذِي يَبْعَامُ إِلَى اللَّبَنِ أَيْ يَشْتَهِيهِ مِثْلَ الْقَرِيمِ إِلَى اللَّحْمِ ،
 وَالْعِيَانُ الْعِطْشَانُ ، وَقَلَصَ عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ أَيْ عَنْ بَرْدِ الْمَاءِ فَلَمْ
 يَقْدِرْ عَلَى شَرْبِهِ لَشَهْوَتِهِ اللَّبَنِ . وَمِثْلُهُ لَهُ (١) .

وَهُمْ سَقَوْنِي الْمَحْضَ إِذَا قَلَصْتُ عَنِ الْمَاءِ الْمَشَافِرِ
 مَا كَانَ يَشْبَعُ طَائِرُهُ ، يَقُولُ لَوْ وَقَعَ عَلَيْهِ طَائِرٌ وَهُوَ مَيِّتٌ لَمَا
 شَبِعَ مِنْهُ مِنْ قِلَّةِ لَحْمِهِ وَشِدَّةِ هَزَالِهِ ، أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : وَصَفَهُ بِالْفَقْرِ
 يَقُولُ مَا كَانَ عِنْدَهُ مَا يَطْعَمُ طَائِرُهُ مِنْ سِوَى الْحَالِ .

وَقَالَ الشَّيْخُ (٢) .

أَعَاشَ مَا لَا هَلْكَ لَا أَرَاهُمْ يَضِيعُونَ الْهَجَانَ مَعَ الْمُضِيعِ
 وَكَيْفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مُدَفَّاتٍ عَلَى أَثْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ
 . قِيلَ إِنَّهَا لَامَتُهُ عَلَى امْسَاكِه فَقَالَ لَهَا : مَا لَا هَلْكَ لَا أَرَاهُمْ
 يَضِيعُونَ أَمْوَالَهُمْ وَكَيْفَ تَأْمُرِينِي بِشَيْءٍ لَا يَفْعَلُهُ أَهْلُكَ ، وَالِدِيلُ عَلَى
 ذَلِكَ قَوْلُهُ .

لَمَّا لَمْ يَصْلَحْهُ فِغْنَى مَفَاقِرِهِ اعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ
 يَقُولُ (٣) ، وَكَيْفَ اضْيَعُ ابْلَا فِي هَذِهِ الصِّفَةِ ، وَالْقُنُوعُ
 السُّؤَالُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى (٤) : (وَأَطْعَمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرِ)
 وَالْقَانِعُ الرِّضَا ، وَلَمْ نَسْمَعْ (٥) بِامْرَأَةٍ عَاتَبَتْ عَلَى إِفْسَادِ الْمَالِ غَيْرَ
 هَذِهِ ، وَإِنَّمَا تَوْصَفُ الْعَوَازِلُ بِالْحَثِّ عَلَى الْجَمْعِ وَالْمَنْعِ (٦) ، وَالْمُدَفَّاتُ
 (١) دِيَوَانُهُ ٥ ب ٣٦ (٢) دِيَوَانُهُ ص ٥٦ (٣) فِي النُّقْلِ « وَقَوْلُهُ » ي (٤) سُورَةُ
 الْحَجِّجِ - ٣٧ (٥) فِي النُّقْلِ « تَسْمَعُ » ي (٦) رَاجِعُ التَّعْلِيقِ عَلَى ص ٣٩٢ مِنْ
 النُّصْفِ الْأَوَّلِ - ي .

الابل الكثيرة الأوبار و الشحوم فقد أدقن بهما من الصقيع ، و يروى مدقات ، اى كثيرة تدفى بعضها بعضا بأنفاسها ، و يقال انه اراد ، ١/٢٥٩ ما لاهلك يضيعون الهجان و أدخل لاحتوا كما تدخل فى كثير من الأشياء كأنه لامهم على السرف و التبذير ، ويدل على هذا قوله .

ولكنى إلى تركات قوم بقيت وغادرونى كالخليع
بقرل لا أفل فعلهم ولكنى إلى من الولاية تركات قوم أى أقوم بحسبهم و شرفهم (١) فلا أسال الناس ولا أتعرض لما أشين به قومى : يقول : اذا أصلحت مالى وثمرته كان أصون لى من تبذيره مع المسألة ، والخليع الذى خلعه قومه و تبرأوا منه ، يقول ماتوا فصرت فردا كالخليع .

و قال الراعى :

هلا سألت هداك الله ما حسبي اذا رعائى راحت قبل حطابى
ذلك اذا اشتد البرد فراح الراعى بابله قبل الحطاب لأن الارض ليس فيها كثير مرعى و تحتبس الحطاب يجمعون الحطب لشدة البرد يريد أنه فى الوقت يضيف و يقرى . و قال آخر (٢) :

ألا بگرت عرسى على تلومنى وفى يدها كسر أبح رذوم
الكسر العظم الذى لم يكسر ، والأبح السمين : والرذوم القطور ، الأصمعى : كأنه نحر بعير أفاته امرأته فقالت : مثل هذا ينحر ؟ فلامته و عتبت عليه ، وفيه قول آخر : أراد أنها فى خصب

(١) فى النقل « بحسبهم و شرفهم » (٢) اللسان (٣ / ٢٢٩) و (١٥ / ١٢٩) والاساس (١ / ٣٢) .

وسعة وهي تلوم ولا تقنع وتستبطي وتزعم أنها ضيقة العيش، يقول
كيف تضيق وفي يدها عظم يقطر من الدسم
وقال آخر (١) :

بلى إن الزمان له صروف وكل من معاوكة السنين
فيسمن ذوالعريكة بعد هزل وتعتز الهزيلة بالسمين

العريكة يقال ناقة عروك إذا لم يكن في سنامها إلا شيء يسير، ٢٥٩/ب
وتعتز الهزيلة أي تأتي [و] الهزيلة الهزال (٢) تعتريه أي تأتيه،
والمعنى إن صروف الدهر تقلب فيسمن المهزول ويهزل السمين، والهزال
من الشحم والهزل من الجذب والموت .

وقال عروة بن الورد (٣) :

أقيموا بني لبني صدور ركا بكم فأى منايا الناس شر (٤) من الهزل
وقال (٥) :

أمن حذر الهزال نكحت عبدا وبصر العبد أقرب للهزال
وقال آخر يمدح قوما (٦) :

ترى فضلا نهم في الورد هزلي وتسمن في المقاري والجبال
الورد حيث ترد الماء يقول إذا وردت الماء سقوا ألبانها

(١) داجع النصف الأول ص ٣٨٦ - ٣٨٧ - ي (٢) في النقل « تأتي الهزيلة
الهزال » وراجع النصف الأول - ي (٣) ديوانه ٦ ب ٣ (٤) رواية الديوان
« خير » ك . اقول الذي في الديوان « فأت منايا القوم خير » فتدبر - ي
(٥) اللسان (١٤ / ٢٢١) وجمهرة ابن دريد (٣ / ١٩) (٦) داجع النصف
الأول ص ٣٦٣ - ي .

الناس وتركوا فصا لها فتهزل وان جاء سائل فقرنوا له لم يقرنوا (١)
الاسميناء . وقال آخر (٢) :

ولا يتقاضى القوم جارى هديتى بأعينهم فى البيت من خلل الستر
أى [لا] تمتد أعينهم الى (٣) ما أبعث الى جارى الأذن لآنى
أوسعهم (٤) كلهم من قرب منى ومن بعد فلا يحتاج البعيد الى القريب .
وقال لبيد (٥) :

أعاذل قومي فاعذلى الآن أودرى فلست وإن أقصرت عنى بمقصر
أى لست وإن لمتنى حتى تقصرى عنى بمقصر (٦) عما أصنع
فإن شئت فلومي وإن شئت فدعى . وقال آخر (٧) :

فإن أقل يا ظمى حلا حلا تغضب وتعقد حبلى المنحلا
أى كأنها تؤكد ما تصنع ولا تعتب، حلا أى تحلى واستنى .
وقال آخر (٨) :

من المهديات الماء بالماء بعدما رى بالمقارى كل قار ومعتم
هذه امرأة سخية (٩) تهذى المرق وتصب عليه الماء ليكثر وتهديه

(١) فى النقل « فربوا له لم يقربوا » وراجع التعليق على ص ٣٦٣ من
النصف الاول - ي (٢) راجع النصف الاول ص ٣٨٦ (٣) فى النقل « اى
تمتد اعينهم الى » بتشديد الياء الاخيرة ومرق النصف الاول على الصواب - ي
(٤) فى النقل « اوسعها » ومرق النصف الاول على الصواب - ي (٥) ديوانه
١٤ ب (٦) بالاصل « تقصرى ... بمقصر » بتشديد الصاد فيهما (٧) مرق
النصف الاول ص ٣٩١ - ي (٨) مرق النصف الاول ص ٣٦٧ - ي (٩) فى
النقل « سخية » - ي .

والمقاري الجفان، معتم بطل، بالقري، يقول تقرى اذا اشتد الزمان ١/٢٦٠
وترك القرى من يقري ومن لا يقري . ومثله .

تُمد لهم بالماء من غير هونهم ولكن اذا ما قل شيء يوسع

وقال مسكين [الدارمي] (١) .

أصبحت عاذلتى معتلة قرمت بل هي وحي للصخب

أصبحت تنفل (٢) في شحم الذرى وتعد اللوم دُرا ينتهب

تعوذ (٣) ايلي وتكبر (٤) قدرها عندي لثلا أهبا وتعد اللوم

من حرصها عليه كالدر الذي ينتهب .

وقال رجل من عكل (٥) :

ولا يتحشى الفعل إن أعرضت به ولا يمنع المرباغ عنه فصيلها

يتحشى أى يباله (٦) من حاشى فلان ، أعرضت به جعلته في

عرضها (٧) والمرباغ التى تنتج في أول الربيع ، يقول ينحرها

ولا يمنعها منه ولدها فیدعها له فتغذوه . وقال الكميت (٨) :

فأى عمارة كالحسى بكر اذا اللزبات لقبت (٩) السنين

(١) تهذيب الالفاظ ص ٨٩ (٢) في النقل « تنفل » وراجع التعليق على النصف

الاول ص ٣٩٠ - ي (٣) في النقل « تعد » وعلى هامشه « بالاصل تعوذ » اقول

وهو الصواب راجع ما مرفى النصف الاول - ي (٤) في النقل « تكثر »

ومرفى النصف الاول « تكبر » وهو الوجه - ي (٥) اللسان (١٩٨/١٨)

عن كتاب المعاني للباهلي (٦) بالاصل « متاليه » (٧) في النقل « عرضه » ومرفى

النصف الاول ص ٣٩١ « عرضها » وهو الصواب - ي (٨) الازمنة

والامكنة (٢ / ٣٠٠) (٩) بالاصل « لقيت » .

أى اذا كان الجذب قيل سنة جدباء، وسنة جدبة، والضبع، وسنة
جماد، وعام الرمادة. وقال ابن أحر (١) :

أصمّ دعاء عاذلى تحجى بآخرنا وتنسى أولنا
يقول وافق دعاؤها صمّا — يقال أتيناه فأبخلناه — فدعا عليها
بهذا ، وقوله تحجى يقول تلزم ذلك ، وفعلت (٢) منه حجوت .
وقال العجاج (٣) :

هن يعكفن به اذا حجا

وقال النابغة (٤) :

هلا سألت بنى ذيان ما حسبي إذا الدخان تغشى الأشمط البرما
البرم الذى لا يدخل مع القوم فى الميسر، وإنما خص الأشمط
٢٦٠/ب لأنه قد كبرو ضعف فهو يأتى مواضع اللحم .

وقال الاعشى (٥) :

ولانى لا يشتكىنى الألوك إذا كان صوب السحاب الضريبا
الألوك الرسالة، معناه لا أرد صاحبها بغير شئ. فيشكونى فى هذا
الوقت البارد الجديد . ومثله للبيد (٦) :

وغلام أرسلته أمه يألوك فبذلنا ما سأل
أونتهه فأتاه رزقه فاشتوى ليلة ريع واجتعل

(١) الاضداد لابن الانبارى ص ١٥٢ والاساس (٢٧ / ٢) والمخصص
(١٠ / ١٦) واللسان (١٥ / ٢٣٥ و ٢٣٦) و (١٨ / ١٨١) (٢) بالأصل
« تكرم ... فعلت » بتشديد العين (٣) ديوانه ه ب ١٤ (٤) ديوانه ٢٣ ب ٨
(٥) ديوانه ٩ ب ٨ (٦) ديوانه ٣٩ ب ١٦ و ١٧ .

اجتمع من الجميل وهو الودك (١) أى لم ترسله فأرسلنا إليه
ابتداء من غير سؤال . وقال ابن مقبل (٢) :

ألم تعلمي أن لا يذم فُجاءتى دُخيلٌ اذا اغبر العِضاه المجلح
فُجاءته اتيانه ولم يستعد لذلك . والمجلح الذى أكلته الابل حتى
ذهبت بغصونه فبقى كالرأس الأجلح .

وقال ابن أحرر وذكر سنة جذب (٣) :

وراحت الشول ولم يحبها فحلّ ولم يعتس فيها مدر

أى ذهل الفحل عن الشول وأهمته نفسه من شدة الزمان ، ويقال
هو يحب ما حوله أى يحبه ويمنعه ، ولم يعتس فيها مدر ، أى لم يسع (٤)
ذوعس لأنه لا ألبان لها . وقال (٥) :

ويوم قنام مز مهر وهبوة جلوت بمرباع تزين المتاليا
أى ذهبت بغبرة البؤس فيه بما نخرت ، والمرباع التى تتجت
فى أول الربيع ، والمتالى جمع متلية . وقال خدّاش بن زهير (٦) :

ومطوية طى القلب حبستها لذي حاجة لم أعى أين مصادره

يعنى نوقا شبه صلابتها بطى البئر ، حبستها على الاضياف ، ويقال ١ / ٢٦١
أراد الأذن ، ومثله (٦) :

(١) فى النقل « الودق » ومر فى النصف الاول ص ٣٧٧ على الصواب - ي

(٢) الازمنة والامكنة (٢٩٩ / ٢) وامالى القالى (١٥٥ / ٢) واللسان (٢٤٩ / ٣)

(٣) الابل للاصمى ص ٩٠ والمفضليات ص ٥١٤ و ٦٨٨ واللسان (١٨٦ / ١٨)

(٤) بالاصـل « يشبع » والتصحيح من النصف الاول ص ٣٨٤ (٥) مر فى

النصف الاول ص ٣٦٢ (٦) مر فى النصف الاول ص ٣٧٥ - ي .

ومطوية طي القلب رَفَعَتْهَا لِمُسْتَنْبِحٍ بَعْدَ الْهُدُوءِ طَرُوقٍ

يعنى أذنه يرفع سمعه لسمع صوت مستنبح فيضيفه .

وقال الأخطل (١) :

ومحبوسة في الحى ضامنة القرى إذا الليل وافاها بأشعث ساغب

يعنى إبلا . وقال المزار (٢) :

ولا يتقنى الشول بالفحل دونها ولا يأخذ الأرماح لى (٣) ما أطارد

أى لا يستتر الشول بالفحل دونها فإذا نظرت إليه امتعت من

عقرها، ولا يأخذ (٤) الأرماح لى ما أطارد من الابل، وأرماحها

حسنها وسمنها لأنها تمتنع من صاحبها بذلك إذا نظر إليه نفس بها .

ومثله (٥) :

لا أخون الخليل ما حفظ العهد ولا تأخذ الرماح لقاحى

وقال الكميت (٦) :

إذا اللقاح غدت ملقى أصرتها (٧) ولم تُندَّ عصب كف معتصب

يلقى أصرتها لأنها لا ألبان لها والعصب التى لا تدر حتى تعصب

وجالت الريح من تلقاء مغربها وضح من قدره ذو القدر بالعقب

(١) ديوانه ص ٥٦ (٢) مرقى النصف الاول ص ٣٦١ (٣) فى النقل « الى »

(٤) فى النقل « تأخذ » (٥) امالى المرتضى (٣٢ / ٤) - (٦) تقدمت الايات

فى النصف الاول اولها ص ٣٨٤ والاخير ص ٣٨٢ والاخير فقط فى

اللسان (ك هـ ك هـ) والازمنة والامكنة (٣٠١ / ٢) (٧) فى النقل « اصرته »

وكذا فى التفسير ومر تصحيحه فى النصف الاول - ي .

العقبة شيء كان يردده مستعير القدر من المرق في القدر وهو العافى

وأنشد [لمضرس الأسدى] (١) :

إذا رد عافى القدر من يستعيرها

وكهكة المدلج المقرور في يده واستدفا الكلب بالمأسور ذى الذئب
أى نفخ في يده من البرد ، والمأسور الغيظ وكل شيء عطفته
وحنيته فهو مأسور ، والذئبة فرجة بين عودى القتب والغيظ .
وقال يذكر سنة جذب (٢) :

وكان السوف للفتيات قوتا يعشن به وهنئت الرقوب

السوف التسويف ، والرقوب التى لا يبقى لها ولد ، [هئت] ٢٦١/ب
أى يقال هنيئا لفلانة ليس لها ولد فيحتاج الى غذا .

وصار وقودهم للحى أمًا وهان على المخبأة الشحوب
يقول اجتمعوا حول النار فكأنها أم لهم ، والمخبأة يهون عليها
ان تبدو فيتغير لونها . وقال يمدح (٣) :

فأى أمرئ أنت أى أمرى اذا الزجر لم يستدر الزجورا
ولم يعط بالعصب منها العصور ب إلا النهيت وإلا الطحيرا
العصوب التى لاتدر حتى تعصب نخذاها ، والنهيت صياح
ورغاء (٤) ، والطحير أن تضرب برجلها ، والزجور التى لاتدر حتى
تزجر ، وهذا فى شدة الزمان .

(١) اللسان (٣٠٩/١٩) وصدره « فلاتسألنى واسألنى ما خليقتى » (٢) الحيوان
(٥/٢٧) لك . وراجع النصف الاول ص ٣٧٨ - ٣٧٩ (٣) اللازمة والامكنة
(٢/٣٠١) وراجع النصف الاول ص ٣٨٤ و ٣٦٢ - ٣٦٣ (٤) بالاصل « دعاء »

يُضَجِّجُ رَواعِي (١) أَقْرَانِهِمْ لَهْلَأَ كَهَا وَيُكَيِّسُ الْعَقِيرَا
 يَقُولُ يَعْطَى الْإِبِلُ فِي هَذَا الْوَقْتُ فَتَشَدُّ فِي الْأَقْرَانِ وَهِيَ
 الْحَبَالُ فَتَرْغُو وَتَضْجُ ، وَالْكُوسُ أَنْ يَمْرُقَ الْبَعِيرُ فَيَمْشِي عَلَى عَرْقَوِيهِ .
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ [الْأَعْوَرُ النَّبْهَانِي] (٢) :

[وَلَوْ عِنْدَ غَسَّانِ السَّلِيطَى عَرَسَتْ] رَغَا قَرْنٌ مِنْهَا وَكَاسَ عَقِيرٌ
 أَيْ رَغَا جَمَلٌ فِي قَرْنٍ أَيْ يَعْطِيهِ (٣) إِيَّاهُ .
 وَقَالَ [الْكَمِيتُ] أَيْضًا فِي شِدَّةِ الزَّمَانِ (٤) :

وَلَمْ يَنْبِجِ الْكَلْبُ الْعُقُورُ وَلَمْ يُخَفِّ عَلَى الْحَاطِطِينَ الْأَسْوَدَ الْمُتَقَوَّبَ
 الْأَسْوَدَ الْحَيَّةَ ، وَالْمُتَقَوَّبُ السَّالِخُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ
 لَا يَظْهَرُ . وَقَالَ أَيْضًا فِي مِثْلِ ذَلِكَ (٥) :
 وَأُسْكِتَ رِزَّ الْفَحْلِ وَاسْتَرْعَفَتْ (٦) بِهِ

حَرَا جِجَ لَمْ تَلْقَحْ كِشَافًا سَلُوبَهَا
 رَزَهُ صَوْتُهُ . انْقَطَعَ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ ، وَاسْتَرْعَفَتْ تَقَدَّمَتْ ،
 ١/٢٦٢ وَالْكَشَافُ أَنْ تَلْقَحَ فِي دَمِهَا بَعْدَ الْوَلَدِ ، وَالسُّلُوبُ الَّتِي سُلِبَتْ
 وَلَدُهَا . وَقَوْلُهُ (٧) :

[إِذَا مَا الْمَرَضِيعُ الْخَاصُ تَأَوَّهَتْ] وَلَمْ يَنْدَ مِنْ أَنْوَاءِ تَكَلُّ جُبُوبِهَا

(١) فِي النُّقْلِ « رَوَاعِي » ي (٢) (اللسان ٨٣/٧) ك . وَالْإِضْدَادُ دَلَالَتُهُ
 الْإِنْبَارِي ص ٢٦٨ - ي (٣) بِالْأَصْلِ « تَعْطِيَةٌ » (٤) مَرَفِي النِّصْفِ الْأَوَّلِ
 ص ٣٨١ - ي (٥) جَمْعُ الْأَشْعَارِ ص ١٩٠ (٦) بِالْأَصْلِ « اسْتَرْعَفَتْ » وَكَذَا
 فِي التَّفْسِيرِ (٧) (اللسان ١٠٥/١٤) وَوَقَعَتْ الْقَافِيَةُ هُنَاكَ « جَنُوبُهَا » سَهْوًا .

كل سنة مجدية ، والجوب وجه الأرض . وقال يمدح (١) :
وأنت ربيعها في كل محل إذا المهداة قيل لها العفير
المهداة التي تهدي ، والعفير التي لا تهدي من الجذب لأنه لا شيء
لها . وقال يمدح (٢) :

وأتم غيوث الناس في كل شتوة إذا بلغ المحل الفطيم المعفرا
المعفر الذي تريد أمه فطامه فهي تغله بالشئ ليستغنى به عن اللبن ،
ومنه قول لبيد (٣) :

لمعفر قهد تنازع شلوه [غبس كواسب مايمن طعامها]
وقال [الكميت] يذكر سنة جذب (٤) :

وكان لبيت القشة الهدم والصبا أحاديث منها عاليات الأراود
القشة بيت من آدم ، والهدم الخلق ، والصبا الريح ، والأراود
من رويدا أى قليلا ، يقول فأضعفها شديد . وقال يذكر سنة جذب (٥) :
بعام يقول له المؤلفو بن هذا المعيم لنا المرجل
المؤلف الذي له ألف بعير ، والمعيم الذي يذهب بابلنا وبدرها
ويعينا ، والعائم الى اللبن مثل القرم الى اللحم ، والمرجل الذي أرجلهم
وكان سواء لدى الناتجين تمام الحوارين والمعجل

(١) اللازمة والامكنة (٢١٩/٢) والاساس (ع ف ر) « وفيها وانت ربيعنا
... المهداء » ك . وراجع النصف الاول ص ٣٧٨ - ي (٢) مرفى النصف
الاول ص ٣٧٨ (٣) معلقته ب ٣٨ (٤) مرفى النصف الاول ص ٣٨٦ (٥) اللازمة
والامكنة (٣٠٢/٢) ك . وراجع النصف الاول ص ٣٨٤ .

أى ليس للامهات لبن فالتمام يموت أيضا، قال ابو عمرو: وهما حواران أحدهما تمام والآخر مُعَجَل .

وقال يذكر الفحل فى ستة الجذب (١) :

ب/٢٦٢ هـ ما للكنيف يُلَقَى لدى المبرك لا يتبع الصريف الهديرا
هـ ما أى هو محب للكنيفه لا يشتهى مفارقه، يقال ناقة هـمة
إذا كانت تحب الفحل .

والرؤوم الرفود منهن بالأمس علوقا لسقيا أو زجورا
الرؤوم العطوف على ولدها، والرفود التى تملأ رفدين فى حلبة
أى (٢) قد حين، والعلوق التى ترأى وتمنع درها، والزجور التى
لا تدر حتى تُزَجَر، يقول (٣) : صارت الرؤوم الرفود لشدة الضر
وشدة الزمان علوقا وزجورا . وقال (٤) :

فأى عمارة كالحى بكر إذا اللزبات لقبت (٥) السنيئا
العمارة الحى الضخم، واللزبات الشدائد، ولقبت السنين بكحل
وأشبه ذلك .

أَكْرَ غداة إبساس ونقر وأكشف للأصائل اذ عرينا
الابساس والنقر تسكين الدابة، والأصائل العشيات، عرين،
بردن، يقال ليلة عرية ويوم عرى (٦) أى بارد، أى يكشفونها

(١) مرفى النصف الاول ص ٣٨٥ (٢) فى النقل « او » ومرفى النصف الاول

ص ٣٨٥ « اى » - «ى» (٣) بالاجل « يقال » (٤) الازمنة والامكنة (٢ / ٣٠٠)

(٥) بالأصل « لقيت » (٦) راجع النصف الاول ص ٣٨١

بالاطعام ، وقوله (١) :

[وبات وليد الحى طيان ساعبا] وكاعبهم ذات الغفارة أسغب

الغفارة شعر الصدغ وما يليه . وقال الخرشب (٢) :

وإن وراء الخدر غزلان أيكه مضخة أردانها والغفائر

ويروى : الغفاوة ، وهو ما يرفع للانسان من المرق ، ويروى ،

القفاوة (٣) ، من القنى وهو ما خص به الانسان . ومنه قول

سلامة (٤) :

[ليس بأقنى ولا أسنى ولا سغل] يستقى دواء قنى السكن مرهوب

وقال ذوالرمة (٥) :

ألأرب ضيف ليس بالضيف لم يكن لينزل الا بامرئى غير زمل

يريد الهم .

١/٢٦٣

أتانى بلا شخص وقد نام صاحبي فبتُّ بليل الآرق (٦) المتململ

وقول الفرزدق (٧) :

[وقوم أبوهم غالب أنا ما لهم] وعام تمشى بالقراع أرامله

القراع الجرب واحدها قرعة والجمع قراع ، يقول تمشى

الأرامل بالجرب تتصدق . وقال سويد بن أبي كاهل (٨) :

(١) الهياشميات ٢ ب ٨٣ والاساس (ق ف و) (٢) راجع ص ٣٨٠

من النصف الاول والتعليق عليها ي (٣) هي رواية الاساس (٤) ديوانه

ص ٨ والمفضليات ٢١ ب ٨ (٥) ديوانه ٦٧ ب ٣٩ و ٤٠ (٦) بالاصل

«الارق» بفتح الهمزة والراء (٧) ديوانه ٨٨ ب ٥ ص ٩٧ من طبعة باريس

(٨) المفضليات ٤٠ ب ١٠٤ .

وأَتَانِي صَاحِبُ ذُو غَيْثٍ زَفْيَانٌ عِنْدَ انْقِضَادِ الْقُرْعِ .
ذُو غَيْثٍ أَصْلُهُ فِي الْبَثْرِ يُقَالُ : بَثَرْتُ ذَاتَ غَيْثٍ إِذَا كَانَ لَهَا مَادَّةٌ ،
زَفْيَانٌ خَفِيفٌ . وَقَالَ الرَّاعِي (١) :

إِنِّي تَأَلَيْتُ لَا يَنْفُكُ مَا بَقِيتُ مِنْهَا عَوَاسِرٌ فِي الْأَقْرَانِ أَوْعَجُلُ
أَيُّ لَا أَزَالُ أُعْطَى مِنْهَا مَخَاضًا تَعَسَّرَ بِأُذُنَائِهَا فِي الْحَبَالِ أَوْعَجَلَا
وَهِيَ الشَّكْلُ ، وَذَلِكَ أَنَّ لَهَا لَبَنًا فَهِيَ أَنْفُسٌ مِنْ غَيْرِهَا .
وَقَالَ آخِرُ (٢) :

يَكْبُونُ الْعِشَارُ لِمَنْ أَتَاهُمْ إِذَا لَمْ تَسْكُتِ الْمَائَةُ الْوَلِيدَا
الْعِشَارُ جَمْعُ الْعِشْرَاءِ مِنَ الْإِبِلِ . يَقُولُ يَنْحَرُونَ فِي الْجَدْبِ إِذَا
لَمْ يَكُنْ فِي مَائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ مَا يَعْلَلُ بِهِ صَبِي إِذَا بَكَى لَيْسَكَ .
وَقَالَ آخِرُ (٣) :

إِذَا النُّفْسَاءُ لَمْ تُخْرَسْ يِكْرَهَا غَلَامًا وَلَمْ يُسَكَّتْ بِخَزْرِ (٤) فَطِيمِهَا
الْخَزْرُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ . وَقَالَ آخِرُ وَذَكَرَ الضَّيْفُ وَالْجُزُورُ (٥) :
فَإِنْ يَكُ (٦) غَنًا أَوْ سَمِينًا فَانْنِي سَأَجْعَلُ عَيْنِيهِ لِنَفْسِهِ مَقْنَعًا
يَقُولُ أَذْجَحُ بَيْنَ يَدَيْهِ الْجُزُورِ وَأَتَخَذُ لَهُ الطَّعَامَ بِحَضْرَتِهِ وَلَا أُغِيبُ
ب/٢٦٣ ذَلِكَ عَنْهُ غَنًا كَانَ أَوْ سَمِينًا لِثَلَاثِ ظُنَّ أَنِّي قَدْ اسْتَأْثَرْتُ بِأَطْيَابِ الْجُزُورِ .
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ وَذَكَرَ بَرْدًا وَجَدْبًا (٧) :

(١) مَرْقِي النِّصْفِ الْأَوَّلِ ص ٣٦٢ (٢) اللِّسَانُ (٢/١٨٩) وَمَرْقِي النِّصْفِ الْأَوَّلِ
ص ٣٦٨ (٣) هُوَ الْأَعْلَمُ الْهَذَلِي رَاجِعُ النِّصْفِ الْأَوَّلِ ص ٣٦٨ - ي (٤) وَيُرْوَى
« بِخَزْرِ » بِكسْرِ الْخَاءِ وَسُكُونِ الْفَوْقَانِيَةِ رَاجِعُ التَّغْلِيْقِ عَلَى النِّصْفِ الْأَوَّلِ - ي
(٥) رَاجِعُ النِّصْفِ الْأَوَّلِ ص ٣٨٦ - ي (٦) فِي التَّقْدِيلِ هُنَا « تَكْ » وَمَرْقِي
النِّصْفِ الْأَوَّلِ عَلَى الصَّوَابِ - ي (٧) التَّقَائِضُ ٦١ ب ٤٦ ص ٥٦ .

وهتكت الأطناب كل عزيمة لها تملك من صادق التي أعرف
 تملك سنام ، أعرف طويل العرف ، يقول اذا أصابها البرد
 دخلت في الحباء فتقطع الأطناب .

وقال ابن مقبل وذكر سنة جذب وبردا (١) :

يظل الحصان الورد منها مجللاً لدى الستريغشاه المصك الصمحمح
 يقول يغشى الفرس البيت من شدة البرد ، وأراد يظل الحصان
 الورد المصك الصمحمح مجللاً من شدة البرد .

وقال الفرزدق يصف ناقة نحرها للاضياف (٢) :

شققنا عن الأفلاذ بالسيف بطنها ولما تجلدت وهي يحبو بقرها
 يريد شققنا بطنها ، وبقرها ولدها الذي بقر بطنها عنه يحبو ،
 ولما تجلدت تسليخ ، يقول لم ينزع جلدها بعد .

وقال الأخطل يصف ضيفا نزل به ، فأمر أن يذبح له (٣) :

فقال ألا لا تجشموها وإنما تنحج دون المكروعات لتجشما
 المكروعات من الأبل مالبس الدخان رؤوسها وكواهلها .

وقال أوس بن حجر وذكر بردا (٤) :

وشبه الهيدب العبام من السأبرام سقبا مجللاً فرعا
 الهيدب مثل العبام وهو الثقيل الغبي ، والأبرام الذين لا يسرون (٥)

(١) كتاب الشعر لابن علي الفارسي عن نسخة خطية ورقة ١٦٨ ومرفى النصف

الإول ص ٢٨٣ (٢) النقا نض ٥٩ ب ٢٦ ص ٥٣٣ (٣) ديوانه ص ٢٥٠

(٤) ديوانه ٢٠ ب ٨ (٥) في النقل « لا يتيسرون » ومرفى النصف الأول

ص ٣٧٩ على الصواب - ي .

والفرع أول ولد تلده الناقة وكانوا يذبحون ذلك لآلهتهم (١) يقول
فهذا قد لبس جلد الفرع من شدة البرد فكأنه فرع . وقال (٢):

و ذات هـدم عار نواشرها تُصمِتُ بالماء تَوَلَّبا جَدِعا ١/٢٦٤

النواشر عصب الذراع الواحد ناشرة وبها سمي الرجل، والتولب
أراد طفلها وهو ولد الحمار مستعار، والجدة السبيء الغذاء، تصمته
بالماء لأنه ليس لها لبن من شدة الضر . وقال طرفة (٣):

ألقوا اليك بكل أرملة شعثاء تحمل (٤) مُنقع البرم

الأصمى: مُنقع البرم، أبو عمرو وابن الأعرابي: مُنقع البرم (٥)

البرم جمع برمة وهي برام صغار تحملها المرأة تنقع فيها أنكاث

الأخبية وهو [ما] نُقِضَ (٦) منها فاذا نزلوا واستقروا حُكِنَ ذلك

الغزل وأتخذت الأخبية . وقال لبيد (٧):

تأوى الى الأطناب كل رذية مثل البلية قالص أهدامها

أهدامها خُلقان ثيابها، والبلية الناقة تعقل عند قبر صاحبها فلا

تُعَلَف ولا تُسَقَى حتى تموت . رذية امرأة مهزولة . وقال طرفة (٨):

رأيت بني غبراء (٩) لا ينكروني [ولا أهل هذاك الطرف الممدد]

(١) في النقل « لا لاهتهم » (٢) ديوانه ٢٠ ب ١٢ (٣) ديوانه ١٧ ب ٩ (٤) شكل

في النقل بضم التاء وعلى هامشه « بالاصل تمد بال دال » مضمومة - ي

(٥) راجع النصف الاول ص ٢٧٩ (٦) في النقل « وهو نقض » وعلى هامشه

« بالاصل - نقض » - ي (٧) متعلقته ب ٧٩ (٨) ديوانه ٤ ب ٣٥ (٩) في النقل

« لغبراء » والمعروف « غبراء » كما يوضحه التفسير وكما في المعلقة بشرح

الزوزني وفي جمهرة الاشعار واللسان (غ ب ر) - ي .

يعنى المحاويج، وغبراء السنة المجدة . وقال الحارث بن حلزة (١) :
 [أم علينا جرى خيفة أو ما جمعت] من محارب غبراء
 [بنو] غبراء صعاليك سموا بذلك لأنهم خلط من كل ضرب .
 وقال طرفة يذكر ناقة عقرها لبعض الحى (٢) :

يقول وقد ترّ الوظيف وساقها ألت ترى أن قد أتيت بمؤيد
 وقال ألا ما ذا ترون بشارب شديد علينا بغيه متمد
 فقالوا ذروه إنما نفعها له وإلا تردوا قاصى البرك يزد
 تر انقطع وأتررتة قطعتة ، مؤيد داهية ، أى مثلها لا يعقر .

وقال : ألا ما ذا ترون بشارب ، هذا قول صاحب الناقة ٢٦٤/ب
 والشارب طرفة ، فقالوا : ذروه أى ذروا طرفة ، فأنما نفعها له أى
 لصاحب الناقة لأن طرفة سيخلف (٣) عليه ويزيده ، وإلا تردوا الابل
 عليه وتمكنوه (٤) منها فانه سيعقر أخرى ، وقاصى البرك آخر
 الابل . وقالت أخت عمرو ذى الكلب الهذلية (٥) :

وليلة يصطلى بالقرث جازرها يختص بالنقرى (٦) المثرين داعيها
 تقول من شدة الزمان والبرد يدخل يده فى الكرش لتدفأ ،
 والنقرى أن يدعو رجلا من ها هنا ورجلا من ها هنا ، والجفلى والأجفلى
 أن يعم . وقال المتنخل (٧) :

(١) معلقته ب ٤٥ (٢) معلقته ب ٨٩ - ٩١ (٣) فى النقل « يستخلف » ومرفى ص
 ٣٦٤ من النصف الاول على الصواب - ي (٤) فى النقل « وير يده ...
 يردوا ... ويمكنوه » - ي (٥) اشعار هذيل ١١١ ب ٣ (٦) بالاصل « بالنقرى »
 بالباء (٧) ديوانه ٣ ب ١٣ و ١٤ و ١٨

فلا وأيك نادى الحى ضيقى هـدوا بالمساء والعلاط
 سأبدؤهم بمشمة وأثنى بجهدى من طعام أو بساط
 نادى أى لاينادى (١) والعلاط سمة (٢) فى العنق ، يقال علقه
 بشر إذا وسمه ولطخه به ، ومشمة مزاح ومضا حكة ، يقال قدشع
 وماجد .

وأكسو الحلة الشوكاء خدنى وبعض القوم فى حزن ورطاط
 الشوكاء الحشنة من الجدة لم يذهب زئبرها ، والحزن جمع
 حزنه وهوما غلظ من الارض ، والوراط جمع ورطة وهوان يقع
 فى موضع لايقدر أن يخرج منه . وقال مزرد (٣) :
 اذا مس خرشاء الثمالة أنفه ثنى مشفريه للصريح فأقنعا
 الخرشاء جلد الحية شبه به الرغبة ، وذكر ضيفا أى هو حاذق
 بالشرب اذا خشنت عليه الرغبة ثنى مشفريه للصريح ، فأقنع رفع
 رأسه . وقال جيهاء يهجو ضيفا (٤) :

فأقنع كفيه وأجنح صدره بجمع كأ ثباج الزباب الزنابر
 أقنع رفع ، وأجنح أمال وأثباج أوساط ، والزباب قار
 القف ، والزنابر العظام الواحد زنبور ، وقال أوس (٥) :

نحسل الديار وراء الديار ثم نجعجع فيها الجزر

(١) فى النقل « نادى أى تنادى » وراجع النصف الاول ص ٣٥٩ - ي
 (٢) بالاصل « اسمه سمة » (٣) اللسان (٨/١٨٣) (٤) ذيل حماسة ابن الشجرى
 ص ٢٨٧ (٥) اللسان (ج ع ع) ومرفى النصف الاول ص ٣٦٣ - ي .

يقول نحن من عزنا وكثرتنا نزل حيا وراه حتى، [نجمع (١)]
 أى نجسها حتى تنحر، وكل محسن جمعاع، ومنه [قول أبى قيس
 ابن الأسلت] (٢) :

من يذوق الحرب يذوق طعمها مُرًا وتتركه بجمعاع
 أى تدعه فى ضيق . ومثل هذا (٣) .
 لفنا البيوت بالبيوت

وقال الكميت (٤) :

واحتل برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب
 أى يجمع العظام فيطبخها بالماء ليخرج ما فيها من الودك، ومنه
 سعى المصلوب لأنه يسيل ودكه، وقول الفرزدق (٥) :
 [وكان حيا للمحليين وعصمة] اذا السنة الشهباء حل حرامها
 أى يأكلون فيها الميتة والدم . وقال أوس :
 فأحللتهم الشرب الذى كان آما محلا ونخيا عوده لا تحلب
 العوذ الحديثات التاج، يريد أن الموضع وخيم لا يصلح
 المال فاذا لم يكن (٦) فى العوذ لبن فكيف بالملجبات (٧) .

(١) من النصف الاول - ي (٢) المفضليات ٧٥ ب ٣ واللسان (١ / ٤٠٠)
 (٣) للشلم بن رياح بن ظالم المرى كما فى حماسة ابى تمام (١ / ١٩٩) وتماه
 « فأصبحوا، بنى عمنا من ير مهم ير منا معا » - ي (٤) الاقتضاب ص ٣١٧
 واصلاح المنطق (١ / ٦٤) واللسان (٢ / ١٦) (٥) ديو انه ٢٠ ب ٢١ ص
 ٣٨ طبعة باريس (٦) فى النقل « يكون » - ي (٧) فى النقل « بالملجبات »
 وتلجيب الشاء ان ياتى اياها بعد نتائجها اربعة اشهر فيجف لبنها راجع =

وقال رؤبة يذكر ستة (١) :

جَدْبَاءُ فَكَّتْ أَسْرَ الْقُعُوشِ

القُعُوشُ الهودج، يريد أنهم حلوا القُد من هوا دجهم وفكوها

ب/٢٦٥ وأوقدوا بها من شدة البرد . وقال رؤبة (٢) :

وَحَقَّ أَضْيَافُ عَطَاشِ الْأَعْيُنِ

هذا مثل، يريد أنهم سافروا من بُعد ففارت عيونهم من الكلال .

وأنشد ابن الأعرابي (٣) :

وَمُفْرِهَةٌ تَأْمَكُ نِيهَا تَزِينُ إِذَا مَا تُسَاقُ الْعِشَارَا

لقيت (٤) قوائمها أربعا فعدن ثلاثا وعادت ضميرا

يقول اعترضتها فضربت إحدى (٥) قوائمها فتحررتها وصار ثمنها

عليك نسيئة .

الآيات في مكارم الاخلاق

قال لبيد (٦) :

فَاقْطَعْ لِبَانَةً مِنْ تَعَرَّضَ وَصْلُهُ وَلْخَيْرُ وَاصِلِ خُلَّةٍ صَرَامِهَا

وَاحِبُ الْمُجَاطِلِ بِالْجَزِيلِ وَصَرْمُهُ بَاقٍ إِذَا ضَلَّمتْ زَوَاغُ قَوْلِهَا

= اللسان (ل ج ب) كأن أصله في الشاء ولا مانع من استعارته للابل - ي

(١) ديوانه ٢٨ ب ٢٢ (٢) ديوانه ٥٧ ب ١٣٦ (٣) مر البيتان في النصف

الاول ص ٢٦٣ - ي (٤) شكل في النقل بصم التاء وكذلك شكل في

التفسير « اعترضتها » وغيره والظاهر الفتح لقوله في التفسير « عليك »

كان الشاعر يخاطب رجلا يمدحه - ي (٥) بالاصل « اخرى » . (٦) معلقته

لبانة حاجة، من تعرض و صله أى لم يستقم لك (١) وقوله: وخير
واصل خلة صرامها - أى قطعها، يقول خير من تصله من يقطعك
إذا استوجبت، ذاك منه . أبو عبيد: يريد اقطع لباتك منه ولا تُرده (٢)
وخير واصل ينشد بلا لام . ومثل قوله: تعرض و صله - قوله (٣):
[اورجع واشمة أسف توررها] كفيفا (٤) تعرض فوقهن وشامها

وذلك حين يدار الوشم ، إذا ضلعت يريد الخلة أى أعوجت،
وزاغ قوامها استقامتها، يقول من جاملك فأجزل مكافأته، وصرمه
باق عندك أى تستقيمه (٥) ولا تعجل به أى هو معد عندك
إذا مال يخلته عنك وعدل، أى فحينئذ تصرمه. [وقال] آخر (٦):

الناس إخوان وشقى فى الشيم وكلهم يجمعه بيت الأدم ١/٢٦٦

بيت الأدم قبة الملك يجتمع فيها كل ضرب يأكلون فيها الطعام،

(١) بها مش الاصل « وجدت فى النسخة الام - قال خطأ ابن قتيبة ، تعرض
وصاء فسد ، يقال بنو فلان يأكلون العوارض أى فاسد المال ، وما معنى
لم يستقم ؟ وهذا بين واضح والمعنى ما ذكرت آنفا - ولم يعرف اسم المتعرض
ولا ذكره » اقول فى اللسان (ع ر ض) « تعرض الشيء دخله فساد وتعرض
الحب كذلك قال لبيد . . . وقيل من تعرض و صله أى تعوج وزاغ ولم
يستقم كما يتعرض الرجل فى عروض الجبل يميناً وشمالاً » اقول وقول لبيد
« اذا ضلعت وزاغ قوامها » يثبت تفسير المؤلف - ي (٢) فى النقل « يرده »
بضم الراء وتشديد الدال وعلى هامشه « بالاصل ترده » باهمال التاء وبضمها
وكسر الراء - ي (٣) معلقته ب (٤) بالاصل « كيف » (٥) فى النقل « تستقيمه »
ي (٦) اللسان (٣١٨/١) و (٢٧٨/١٤) و عيون الاخبار (٢/٢)

يقول هم سواء في أنهم بشر ، ثم ضرب بيت الأدم مثلاً وذلك
يكون فيه الجيد والردى والصغير والكبير وكل ضرب فجعل الأدم
مثلاً للناس في اختلاف طبائعهم . ويقال بيت الأدم بيت الإسكاف
فيه من كل جلد رقعة . وقال آخر (١) :

وإن قراب البطن يكفيك ملائمة (٢) ويكفيك سوات الأمور اجتباها
قرايه أى مقاربه أى دون مثله ويكفيك سوات الأمور أن
تجتبها . وقال جرير (٣) :

فانى لا استحي أخى أن أرى له على من الفضل الذى لا يرى ليا
أى استحي أن أرى لأحد على نعمة (٤) أو أثراً حسناً لا يرى
هو لى (٥) عليه مثله . وقال يزيد بن خذاف العبدى (٦) :

ولقد أضاء لك الطريق وأنهجت سبل المسالك والهدى يُعدى
أى إبصارك الطريق يمديك على الهدى على طريقك .
ومثله : أعدانى السلطان - أى أعانى . [وقال] آخر :
توكل وحمل أمرك الله إن ما تُراد به يأتيك أنت له مخلي
أى فى خلاء منك انت له مصحر . وقال أبو العيال (٧) .

(١) راجع النصف الأول ص ٢١٣ - ي (٢) فى النقل « ملئه » مع ضم الهجزة
وعلى هامشه « بالاصل - مله » بكسر فسكون فضمين « وفى عيون الأخبار
« ملؤه » وفى أمالى المرتضى وحامية ابن الشجرى « ملأه » وهو الصواب
وراجع التعليق على النصف الأول ص ٢١٣ - ي (٣) لم أجده البيت فى ديوان
جرير ولا النقائض (٤) فى النقل « نعمة » - (٥) فى النقل « هؤلاء » كذا - ي
(٦) الفضليات ٧٨ ب ١١ (٧) اشعار هذيل ٦٧ ب ١

إن البلاء لدى المقاول (١) مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون
المقاول جمع مقوس وهو الحبل الذي يمد على صدور الخيل
عند مدفع الغاية أي فما كان عند الفرس فيظهر حيث، وإنما هذا ٢٦٦/ب
مثل، أي التجربة تخرج ما عند الإنسان من خير وشر .
وقال امرؤ القيس (٢) :

وما المرء ما دامت حشاشة نفسه بمدر ك أطراف الخطوب ولا آلى
يقول المرء ما عاش - وإن جهد في طلب ولم يأل - غير مدر ك
أواخر الأمور وغير بالغ كنهها . وقال ذو الرمة (٣) :

تشابه أعناق الأمور وتلتوى مشاريط ما الأوراد عنه صوادر
أعناق الأمور أوائلها، والمشاريط الأعلام، يريد أن الأمور إذا
أقبلت التبتت وأشكلت وعمى فيها الرأي فلم يصح منها وهي مقبلة
ما يصح إذا مضت وقرت مقرها، كأنه قال : تشابه أوائل الأمور
وتتمتع أعلام العواقب التي تصدر عنها الأوراد فلا يحاط بها .
وقال امرؤ القيس (٤) :

فأنك لم يفخر عليك كفاخر (٥) ضعيف ولم يغلبك مثل مغلب
يقول الضعيف لا تجارته فهو يتبرى (٦) عليك . وقال النابغة (٧) :

ولست بمستبق أخا لا تلثمه على شعث، أي الرجال المذهب

(١) بالأصل « المقاول » وكذا في التفسير (٢) ديوانه ٥٢ ب ٥٩ (٣) ديوانه

٣٢ ب ٣٥ (٤) ديوانه ٤ ب ١٤ (٥) في المنقل « كعاجر » وفي الديوان واللسان

(غ ل ب) والخزانة (٤/ ٢٦٤) « كفاخر » - ي (٦) كذا وأعله « يتجرا »

(٧) ديوانه ٣ ب ١١

يقول من لم تصلحه تقومه من الناس فليست بمستقيمة (١) ولا
براعب فيه، والله المجمع لما تفرق من أخلاقه وفسد، يقول: انك لا تجد
مُهذَّباً لا عيب فيه . وقال الأعشى (٢) :

فلسنا لباغى المهملات بقرفة اذا ما طها بالليل متشراتها

المهملات الابل بلا راع، والقرقة الظنة، أى لا يطمع فينا لأننا ١/٢٦٧

لستنا نهمل أمرنا، وهذا مثل، طها اتشر و تفرق . وقال جهنم يرد عليه :

إنا لحابسون (٣) صدر أمورنا اذا عجلت دون الصلاح هناتها

أى نكف أوائل أمورنا أى تنأى و نتظر ولا نعجل فنقدم اذا

عجلت الهنات من الشر دون الصلاح وهو الصلح .

وقال [الأعشى] (٤) :

إن محلاً وإن مرتحلاً وإن فى السفر مامضى مهلاً

أراد إن لنا محلاً يريد الآخرة، ومرتحلاً عنه يريد الدنيا، وإن

فى السفر تقدما من يقدم شيئاً من العمل أصابه كما تقول : أخذ لذلك

الامر مهلة — أى تقدم فيه . وقال الشماخ (٥) :

وكل خليل غير هاضم نفسه لوصل خليل صارم أو معارز

هاضم كاسر، يقول : كل خليل لا يقهر نفسه على وصل خليله فهو

على حال صارم خليله، والمعارز المجانب، أبو عمرو : يقال استعزز منى

فلان أى انقبض، وقيل هو المعاتب، وقيل هو المعاند، وكل قريب من

(١) فى النقل « فليست بمستقيمة » وفى شرح الديوان « قال القتيبي يقول من

لم تصلحه من الناس و تقومه فليست بمستقيمة . . . » - ي (٢) ديوانه ١٠ ب ٢١

(٣) لعله « لحابسون » - ي (٤) ديوانه ٣٥ ب ١ (٥) ديوانه ص ٤٣

بعض . وقال ليد (١) :

واكذب النفس اذا حدثتها إن صدق النفس يُزري بالآمل
هو أن يقول لنفسه : تعيشين تصيين خيرا ولو صدقتها فقال :
تهلكين تموتين لأزري بأمله (٢) .

غير أن لا تكذبنها في التقى واخزها بالبر لله الأجل
اخزها بسها لله الأعظم ، خزوت الانسان وغيره أخزوه اى

ب/٢٦٧

سسته : وقال ذو الإصبع (٣) :

لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب

عنى ولا أنت ديانى فتخزوني

اراد الله ابن عمك ، وعنى بمعنى على ، اى لم تفضل في الحسب

على ، والديان الذى تلى أمره ، يقول لست والى أمرى فتسوسنى .

وقال ليد (٤) :

وما البر الامضرات من التقى وما المال الامعمرات ودائع

معمرات من العمرى ، يقال : هذه الدار لك عمرى .

وقال القطامى (٥) :

ومعصية الشفيق عليك مما يزدك مرة منه استماعا

يقول اذا عصيته مرة فتبين لك خطاؤك (٦) فى معصيته استمعت منه

الثانية . وقال (٧) :

(١) ديوانه ٣٩ ب ٢١ و ٢٢ (٢) فى النقل « تأمله » - ي (٣) المفضليات

٣١ ب ٤ (٤) ديوانه ٦ ب ٧ (٥) ديوانه ١٣ ب ٢٣ (٦) فى النقل « خطاه »

(٧) ديوانه ٦ ب ٢٥

أخوك الذى لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف
الحس الرقة . تقول : انى لأحس عليك أى أرق عليك ، يقول
أخوك الذى لا يملك أن ينصرك ، والكتائف الاحقاد واحدها كتيقة ،
يقول : تذهب الاحقاد يوم ترى أخاك فى الشر فتضمره .
وقال ابن أحر (١) :

هذا الثناء وأجدر أن أصاحبه وقد يدوم ريق الطامع الأمل
أى ييس ريقه فى فمه (٢) . وقال المرار :

فلا تنقطع من وامق ذى مودة بغيب ولا واش يدب ويقدح
يقول : لا تنقطع عن خليلك لشيء غاب لم تره ولا لواش يدب
بالنيمة .

١/٢٦٨ فان أمين الغيب يحصر صدره مراراً ويستحي الحبيب فيصفع
يقول ربما ضاق صدره بما يبلغه الا أنه يستحي الحبيب فيصفع عنه .
فلا تصر من الدهر من قد حبوته بؤدك واعلم أهله حين يمنح (٣)
يقول : اعلم من هو أهل لودك ، أى لا تضع ودك الا موضعه
فاذا وددت (٤) فلا تصرم . وقال الكميث يذكر نفسه (٥) :
لا خطوتى تتعاطى غير موضعها ولا يدى فى حميت السكن تندخل
يقول : لا أخطو الى رية ، والحميت نحى السمن ، والسكن

(١) الحيوان (١/١٠٩) و (٣/١٤) واللسان (١٥/١٠٧) (٢) التفسير
عكس الصواب انما دوم بمعنى بل - ك (٣) شكل فى النقل بفتح اوله والظاهر
بضمه او يكون الصواب « تمنح » بفوقانية مفتوحة - ي (٤) بالاصل « وردت »
(٥) الاقتضاب ص ٤٠٨ واللسان (١٣/٢٥٤)

الحى وهذا مثل ، يقول : لا أخرق مجلود الحى بالشم ، وقال :

وفي الناس أقذاع ملاحيج بالحنى متى يبلغوا الجد (١) الحفيظة يلعبوا

أقذاع أصحاب قذع ، وهو الشتم ، يقول يلهجون بالشر وهم

جأدون فإذا جاء الغضب قالوا : انما لعبنا .

ومن لا يكن فى صدر أمر ينوبه كذى العجز البالى له حين يذهب

يصل من حبال الغدر فيما ينوبه بمرمقه يردى بها المتذبذب

مرمقة ضعاف ، يردى يهلك . وقال :

وأقرب يومى ذى المواربة الذى ينال به من فرصة الحزم موردا

أى أقرب يوميه من حاجته اليوم الذى ينال به مورد الحزم

وقال ربيعة بن جشم (٢) :

أحار بن عمرو كأنى خمر ويعدو على المرء ما يأتير

خمر أى فى عقب الخمار ، ويقال أراد كأنى خامرنى داء أو ٢٦٨/ب

وجع ، ويعدو على المرء ما يأتير ، كقولك : من حفر حفرة وقع

فيها ، لأن الرجل اذا اتمر أمرا ليس برشد فكأنه يعدو عليه

فيهلكه . وقال مضر بن الأسدي :

(١) بالأصل « الحدة » بالمهملة (٢) البيت فى ديوان امرئ القيس اول قصيدة

فيها ابيات تنسب الى ربيعة ابن جشم فكان هذا البيت مما اختلف فيه وفى

شرح ديوان امرئ القيس للوزير بعد هذا البيت « هذا البيت اول القصيدة

فى رواية الفضل وابى عمرو ؛ ورواية غيرهما - فلا وإليك . . . » - ي

وراحلة قدمت أقتاذ رحلها لمستردفد لا يحقر الجهد - آطره (١)

أراد قدمت أقتاد رحلها بالحبال أى أشده بها وأعطفه وأنحى
رحلى لأوسع لردفى ، ثم قال : لا يحقر جهد مجتهد - فحذر نفسه ، وقد
استقل ذلك ، ومثله قول المزار (٢) :

وكيف على جهد الحليل تلوم

كأنى أصادى ذادلال يصورنى بقربى وقرض والحفاظ أواصره
الآصرة كل ما عطفك على الرجل من صهر وقرابة .
وقول عبد يغوث الحارثى (٣) :

[ألم تعلموا ان الملامة نفعها قليل] ومالومى أخى من شماليا
قال : الشئائل الأخلاق واحدها شمال . وقال سويد بن ابى
كاهل وذكر الله عزوجل (٤) :

ومتى ما يكف شيئا لايسع (٥)
أى لا يضاع يقال ضائع سائع وضاع وساع .
وقال عبد الله ابن سليمة (٦) :

ولقد أداوى داء كل معبد (٧) بغنية غلبت على النطيس
معبد جرب ، والغنية ابوال تطبخ مع أدوية ويطل انقاعها

(١) قوله « لا يحقر الجهد » جملة معترضة وقوله « آطر » فعل مضارع أى
اعطف ، تدبر التفسير - ي (٢) هو المزار بن سعيد الفقهسى ولم اجد صدر
البيت - ك (٣) المفضليات ٣٠ ب ٢ (٤) المفضليات ٤٠ ب ٧ وصدر البيت
« قد كفى الله ما فى نفسه » (٥) بالاصل « يسع » بضم فكسر (٦) المفضليات
١٩ ب ١٤ (٧) فى النقل « معبدة » ي

وحبسها ثم يعالج بها الجرب، واصل التغطية الحبس، والنطيس المتوق في ١/٢٦٩
 الأشياء المبالغ (١) ومنه قيل للطبيب نطاسي، وهذا مثل، اراد إن
 عندي رقاب من انكر اخلاقه حتى اقومه . وقال المرقش الأكبر (٢):
 يا صاحبي تلبثا لا تعجلا ان الثواء رهين ان لا تغذلا
 يقول ان مقامكما على رهين بان لا أعذلكما .

فلعل ريثكما يفرط شيئا أو يسبق الاسراع شيئا مر سلا
 الريث الابطاء، يفرط يقدم، يقول: لعل ابطاءكما معي يتأخر
 بكما عن سبي (٣) فيتقد كما ذلك الشرفيفوتكما ولعل إسراعكما يسبق
 بكما خيرا لأنه يتأخر كما . وقال عدى بن زيد (٤):

إذا ما امرؤ لم يرج منك هوادة فلا ترجها منه ولا دفع مشهد
 الهوادة الرخصة واللين، ومنه التهويد في السير، والمشهد المحضر
 والمعنى اذا لم يضعك الرجل موضع رجاء هوادة منك وموضع دفع
 عنه فلا ترج انت أيضا ذلك منه فانه يضعك من نفعه لك بحيث يرجوه (٥)
 من نفعك له . .

وعد سواه القول واعلم بأنه متى ما بين في اليوم يصرمك في غد
 يقول: اصرف قولك عنه الى غيره واعلم بأنه متى ما بين لك شيئا
 من جفائه فانه متبعك بالصريمة في غد، ويروى: بين بالفتح من البينة

(١) في النقل «المطالع» ي (٢) المفضليات ه ٤ ب ١ و ٢ (٣) بالاصل «شيء»

(٤) جمهرة الاشعار في المجهرة الثانية - ي (٥) في النقل «يضعه... رجوه»

(١) اذا أنت فاكهت الرجال فلا تلعب . وقل مثل ما قالوا ولا تتزندق
لا تلعب لا تجزع وهو من لاع يلعب ، ومنه هاع لاع وهائع
ب/٢٦٩ لا تلعب ، ولا تتزندق لا تغضب ، يقال للرجل اذا كان سريع الغضب انه
لمزندق ومتزندق أيضا : وروى المفضل : ولا تزيد أي لا تزيد على
ما قالوا .

وابتدأت لي الأيام والدهر أنه ولو حب — من لا يصلح المال يفسد
يقال حب وأحب بمعنى ، يريد أنه لو أحب لإصلاحه لم يصلح
ماله وهو يفسد . وقوله للنعمان حين [حبسه] (٢) :

شيعتني نعمي على وماوا ثقت ربي ان التقي شكور
شيعتني أعانتني نعماه على نصرى إياه وما كنت أعطيته من ميثاقى
بنصره والنصح له . ثم قال : ان التقي شكور للمعروف .

وتمهلت فوزة أحرزت عر ضى من الظم والشهود كثير
أي تقدمت فى نعمة عندك ، أحرزت عرضى من أن أظم
وأنسب الى تقصير ، والتمهل السبق ، والشهود على ما قلت كثير وذلك
أنه كان عمل للنعمان عند كسرى دون إخوته حتى جعل اليه أمر العرب .
لا بسخط المليك ما يسع العبد ولا فى نكاله تنكير
يقول لا يستطيع العبد أن يحمل سخط مليك لشدة ذلك عليه
ظنة شبهت فأملكها القسم فعدها والخبير خبير

(١) حماسة البحرى طبعة بيروت ص ٢٥٤ (٢) محو بالاصل والابيات من قصيدة
فى الاختيارين مع شرح ابن السكيت وانظر حماسة البحرى طبعة بيروت ص ١٠٩ .
يقول

يقول ظن ظنا فأملك تلك الظنة القسم أى جعلها ملكا للرأى

أى صدق ذلك الظن فأمضاه ، وهو بمعنى قوله : فعداه . وقال بعضهم
حملة ذلك على الاعتداء ، والخير الله جل وعز خير بهذا الأمر ، ١/٢٧٠
ويروى شبهت أى لبست (١) عليه حتى لم يعرف وجهها .
وقال وذكر المنون (٢) :

كل حى يقوده كف هاد جن عین تُغشيه ما هو لاق
جن عین أى ما هو مستتر عنه ، و جن عین منصوب با [لهام] (٣)
فى هاد أى يهديه الى ما غاب عنه ما قدر له . وقال طرفة (٤) :
للفتى عقل يعيش به حيث تهدى ساقه قدمه
وقال أفنون التغلبى (٥) :

فطأ معرضا إن الختوف كثيرة وإنك لا تبقى لنفسك باقيا
يقول إنك إن أبقيت نفسك لم تبقى لك . وقال زهير (٦) :
أجد من خير ما أعانك أو صلت به والجدود تهتصر
أى ربما كان لك اذا تولى عن آخر ، وتهتصر تقتل من
هضرت اذا أملت وثيت ، أى تمال ، وبين ذلك قوله بعد هذا البيت
قد يقتنى المرء بعد عيلته يعيل بعد الغنى ويفتقر

(١) بشكل الفعلان فى النقل بكسر الباء فيهما والظاهر بفتحها مشددة - ي
(٢) اللسان (ج ن ن) - نى (م) محو بالاصل - ك . ا قول وهذا كما ترى فاعل
الصواب « بال فعل فى هاد » ويكون المراد انه منصوب بقوله « هاد » لانه
اسم فاعل يعمل عمل فعله - ي (٤) ديوانه ١٩ ب ٢٣ (٥) الشعر والشعراء
ص ٢٤٩ (٦) ديوانه رواية ثعلب ٣١ ب ٧ و ٨

وقال أيضا (١) .

إذا أنت لم تعرض (٢) عن الجهل والخنى أصبت حليما أو أصابك جاهل
يقول إذا أنت لم تحلم وقعت بين امرين رديئين إما أصبت
حليما فسفها عليه فاسأت أو أصابك جاهل فسفه عليك واساء
عليك (٣) . وقال النمر بن تولب (٤) :

٢٧٠/ب وإن أنت لا قيت في نجدة فلا تهيبك أن تُقدما
فإن المنية من يخشها فسوف تصادفه أينما
في نجدة أي في قتال وشدة ، فلا تهيبك أي لا تهيبها (٥)
وهذا من المقلوب .

وقال ابن مقبل (٦) .

ولا تهيبني (٧) المومة أركبها [إذا تجاوزت الأصداء بالسحر]
فسوف تصادفه أينما ذهب ، وإن كان محذوفاً وكان يحذف اختصاراً .
وقال [النمر بن تولب] (٨) .

يلوم أخى على إهلاك مالي وما إن غاله ظهري وبطنى
يقول لم يكن هلاكه في لباس ولا في طعام ولكنه كان
(١) ديوانه رواية السكري ٢٤ ب ١٧ (٢) شكل في النقل بفتح التاء - ي
(٣) الظاهر « اليك » - ي (٤) مختارات ابن الشجري ص ٩ (٥) في النقل
« لا تهيبك » وتدبر - وفي اللسان بعد بيت ابن مقبل الآتي « قال ثعلب
لا أتهيبها » وفي الأضداد لابن الأثير ص ٨٣ « تهيب الطريق وتهيبني
الطريق بمعنى قال الشاعر وإن انت » ي (٦) اللسان (٢ / ٢٧٩)
(٧) شكل في النقل بفتح الباء - ي (٨) تهذيب اللفاظ ص ٨٨ والقصيدة
في منتهى الطلب نسخة خطية .

في العطايا . وقال (١) :

ولا أسقى ولا يسقى شريبي وأمنعه (٢) اذا أوردت مائي
يعل (٣) وبعض ما أسقى نهال وأشربه (٤) على إبل الظاء

شربه الذي يشرب معه ، والمعنى : لا أسقى حتى يسقى شريبي
كما تقول لا آكل ولا يأكل أخى أى لا آكل حتى يأكل أخى ،
وأمنعه أراد ولا أمنعه . ومثله [للفرزدق] (٥) :

بأيدي رجال لم يشيموا سيوفهم ولم يكثروا القتلى بها حين سلّت
أى لم يغمدوها حتى كثرت القتلى بها ، يعل أى يسقى مرة بعد
مرة ، وبعض ما أريد سقيه من إبل نهال أى عطاش لإيثارى (٦) إياه
وقال (٨) :

إعلن أن كل مؤتمر مخطئ في الرأي أحيانا
فاذا [ما] لم يصب (٩) رشدا كان بعض اللوم ثنيانا

المؤتمر الذي يركب رأسه ، يقال للرجل بش ما ائتمرت لنفسك ، ١/٢٧١

(١) الاول في الاضداد لابن الانبارى ص ٢٢٦ وامالى القالى (٢٦٣/٢) لكن
فيها « فلا استقى ولا يسقى (بالبناء للفعول فيها) شريبي ، واروييه » - ي
(٢) في النقل « فأمنعه » وانظر التفسير - ي (٣) شكل في النقل بفتح العين
والتفسير وضح انه بكسر هاى يعل ابله - ي (٤) شكل في النقل بفتح الهمزة
والراء - فتدبر - ي (٥) تقدم الورقة ١٣١ و ٢٠٠ (٦) في النقل « يكثروا »
وراجع ما تقدم - ي (٧) في النقل « لا يثارى » بتشديد الراء مفتوحة وعلى
هامشه « بالاصل - يثارى » بضم الياء وكسر الراء - ي (٨) الاول في
اللسان (ا م ر) - ي (٩) في النقل « فاذا لم تصب » ولا بد من كلمة « ما »
ليستقيم الوزن وانظر التفسير - ي .

فاذا لم يُصب رشداً لآمه الناس لوما بعد لوم، الاول (١) لركوبه
 هواه بغير مشاورة، والثاني على خطئه (٢) . وقال القطامي (٣) .
 [والناس من يلق خيراً قائلون له ما يشتهي] ولأم المخطئ الهبل
 وقال الطرماح (٤) :

فاطرح بنفسك في البلاد فانما يقضى ويقصر همه المتبدل
 المتبدل الذي يذهب في البلاد . وقال العجاج (٥) :
 والشحط قطاع رجاء من رجاء الا احتضار الحاج من تحوجا
 والامر مارامقته ملهوجا يضويك مالم تحي منه منضجا
 تحوج طلب الحاج، يريد لا يكون حاضرا بحاجتك، وما رامقته
 أخذت منه الرمق فهو ملهوج أى غير منضج ولا محكم واذا عملت
 فى الامر بغير إحكام فأنت ترامقه، يضويك ينقصك من الضاوى
 مالم تعمل فيه عملاً حتى تنضجه . وقال امرؤ القيس (٦) :
 أقصر اليك من الوعيد فانى مما ألقى لأشد حزامى
 أى قد جربت حتى لا احتاج الى أن أشدد للأشياء ولا أتحزم
 لها . وقال آخر :

لله آباؤك يا يزيد للقوم يعطوك الذى تريد
 يقول لن - من اللين ثم قال : لاه آباؤك كما قال : لاه ابن عمك ،

(١) فى النقل « اول » وتدير السياق - ي (٢) فى النقل « خطيئة - ي
 (٣) ديوانه ١ ب ٨ (٤) ديوانه ٣ ب ٢٨ (٥) ديوانه ٥ ب ٢٣ - ٢٦
 (٦) ديوانه ٥٩ ب ١٨ .

يريد الله، أراد لن القوم يعطوك الذي تريد - لله ابوك. ويروى: للقوم
بالنصب ووجه القوم - أماكن واليهم من الولاية، وإماكن [فيما] ب/٢٧١
يلهم أي يحياهم (١)، ويعطوك جزم في الوجهين على جواب الأمر:
وقال الشماخ (٢):

وكنّت اذا حاولت أمرا رميته بعينى حتى تبلقا متهاهما
أى اذا طلبت امرا [وقع في (٢)] عيني لا أغفل حتى أدركه
وقال الجاج (٣):

بات يقاسى امره أمبرمه أعصمه أم السحيل أعصمه
أى يدبر أمره وينظر اذا أحكمه وأبرمه أذلك أعصم له - أى
امنع - أم الأعصم أن لا يقتل جبل الرأى ويرسله سحلا غير مفتول (٥)،
والسحيل خيط واحد والمبرم (٦) خيطان. وقال عمرو بن كلثوم (٧):
وإن غدا وإن اليوم رهن وبعد غد بما لا تعلينا
يقول هذه الأيام محتبة على صروف لا تعلينها .
وقال ابن أحر (٨):

وإنما العيش برُبَّانه وأنت من أفانه مقتفر

(١) فى النقل « كن يلهم اى يحيا لهم » كذا - ي (٢) لم اجد البيت فى ديوانه
المطبوع ولا النسخ الخطية (٣) ممحوا بالاصل (٤) ديوانه ٣٧ ب ١١ و ١٢
(٥) فى النقل « غير مفتولا » - ي (٦) فى النقل « والبرم » بفتح الباء والراء
- ي (٧) معلقته ب ١٩ (٨) الاول فى جمهرة ابن دريد (١ / ٢٧٧) وامالى
القالى (١ / ٢٤٩) وخصائص ابن حنى (١ / ٤٢٢) واللسان (١ / ٣٩٢) والثانى
فى اللسان (٥ / ٣٥٠) .

من طارق يأتي على خمرة أو حبة تنفع من يعتبر
ربانه حدثانه : وأنت من أفانه أي نواحيه ، مقتفر أي متبع
وه من ، هاهنا بمعنى اللام المكسورة أي وانت تأخذ منه بحظ وتدرك
منه ما يأتي ، على خمرة أي على استخفاء فأنت تصيب شهوتك ،
والحبة أن ينظر في أمره ويقدره ، يقال ما أحسن حسبه في هذا
الأمر أي تديره ونظره ، يقول فأنت تعيش بهذين النوعين بلوغك
شهوتك وإرادتك وبظرك في الأمور واعتبارك . وقال زهير (١) :

ومن يوف لا يذمم ومن يفض قلبه الى مطمئن البر لا يتجمجم
يقول من وفي لم يذمم ، يقال وفي واوفي لغتان ، وقوله ومن
يفض قلبه يقول من كان في صدره برقا طمأن وسكن وليس ببر
يرجف لم (٢) يتجمجم وأمضى كل أمر على جهته وليس [كمن يريد
غدر] (٣) فهو يتردد في أمره ويشي ، والبر الصلاح . وقال (٤) :

ألا أبلغ لديك بني تميم وقد يأتيك بالخبر الظنون
الظنون الذي لا يوثق به ولا يكاد يصدق في خبر (٥) فربما
صدق وأتى بالخبر ، والمعنى أنه يقول نحن بلدة ولا أدري أيلغهم
اليقين بما أقول أم لا ففسى أن ييلغهم قولي كما يصدق الظنون أحيانا
وقال (٦) :

(١) ديوانه ١٦ ب ٥٦ (٢) في النقل « بل » ي (٣) محو بالاصل والزيادة من
شرح الشكري لديوان زهير نسخة عندى وهذا التفسير أيضا باقظه في شرح
تعلب وشرح الاعلام وكلهم اخذوا من اصل واحد - ك (٤) ديوانه ١٩ ب ١
(٥) في النقل « خير » ي (٦) ديوانه رواية تعلب ١٦ ب ١١ .

أَبَيْتَ فَلَا أَهْجُوا الصَّدِيقَ وَمَنْ يَبْعُ بِعَرَضٍ أَبِيهِ فِي الْمَعَاشِ يُنْفِقُ
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ: مَنْ بَاعَ بِعَرَضِهِ أَنْفَقَ، يَقُولُ مَنْ شَاتَمَ النَّاسَ
وَجَدَ عَرَضَهُ نَاقِفًا يَشْتَمُ، يُقَالُ أَنْفَقَ الرَّجُلُ إِذَا نَفَقَتْ تِجَارَتُهُ .
وَقَالَ (١):

وَذِي نِعْمَةٍ تَمْتَمُهَا وَشَكَرَتَهَا (٢) وَخَصِمَ يَكَادُ يَغْلِبُ الْحَقُّ بَاطِلُهُ
أَيُّ نِعْمَةٍ لِي عَلَى عَيْرِي تَمْتَمُهَا وَنِعْمَةٍ عَلَى شَكَرَتَهَا .
وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ (٣):

سَأَتْرُكُ لِلظَّنِّ مَا بَعْدَهُ وَمَنْ يَكُ ذَا أُرْبَةٍ (٤) يَسْتَبِينَ
يَقُولُ ظَنِّي صَوَابٌ فَأَنَا أَمْضَى لَهُ وَلَا أَشْكُ وَأَتْرُكُ مَا بَعْدَهُ،
وَالْأُرْبَةُ الْعَقْدَةُ، يَعْنِي مَنْ كَانَ ذَا عَقْلٍ اسْتَبَانَ الْأَمْرَ لَا يَشْكُ فِيهِ . ٢٧٢/ب
وَقَالَ (٥):

فَإِنَّكَ لَا تَبْلُو أَمْرًا دُونَ صَحْبَةٍ وَحَتَّى تَعِيشَا مُعْضَيْنِ وَتَجْهَدَا
يَقُولُ [لَا تَعْرِفُ الرَّ] جُل (١) وَأَخْلَاقُهُ حَتَّى تَصْحَبَهُ وَتَبْلُوهُ فِي
حَالِ الْبَسْرِ وَالْعُسْرِ أَرَادَ مُعْضَيْنِ مِنَ [الْمَكْرُوهِ وَانْكَانَا] بِجَهْدِ دِينِ
يُقَالُ جُهِدَ الرَّجُلُ فَهُوَ بِجَهْدٍ، يَقُولُ قَالَ (٧):

(١) ديوانه ١٥ ب ٣٧ (٢) شكل الفعلان في النقل يفتح التاء فيهما وكذا في
التفسير فتدبر - ي (٣) حماسة البحترى طبعة بيروت س ٣٥٦ ومجموعة
المعاني ص ١٤٣ (٤) في حماسة البحترى ومجموعة المعاني « رية » (٥) اللسان
(١٩/ ٣٠٧) (٦) في هذه الصفحة من الأصل محو في مواضع فما عرفت المحو
جعلته بين حازرين وما لم أعرفه تركت موضعه نقاطا - ك (٧) أي ابن
مقبل - جمهرة الأشعار ص ١٩٣ .

فلا تكونن [كالنازي] بيطنته بين القرينين حتى ظل مقرونا
 قال: يقرن بعيران بجمل بعير آخر يدخل بينهما من
 ورائهما فينشب في معهما فلا يقدر أن يتخلص فلا يأكل
 ولا يشرب الا اذا أكل البعيران [ويبقى] حتى يخلصه الراعي .
 وقال عدى بن زيد (١) .

لم أر مثل [الفتيان في غبن] الأيام ينسون ما عوا قبحها
 ما يغفلوا لا يكن لهم [يتم في] كل صرف تسعى ما ربها
 غبن الايام ما يغبن منها فينقضي من غير أن عملوا فيه لآخرتهم
 يقال غبن فلان في رأيه يغبن غبنا، فاما الغبن باسكان الباء ففي البيع
 وقوله [لا يكن لهم] يتم اليتيم البطء . وأنشد ابو اليداء (٢) :

لا يتم (٣) الدهر الموصل بينه عن الفيل حتى يستدير فيصرعا (٤)
 أي لا يلبث وانما اراد : ما يغفلوا عن الاستعداد للموت ولم يكن
 لنا... لا تلبثهم غفلتهم ولكن الموت يعمل عمله، ثم ابتداء فقال

هذا آحراما وجد من هذا الكتاب الجليل والحمد لله أولا
 وآخرا على كل حال وصلى على رسول الله وآله الطاهرين وسلم .

وقد فرغت من نقله عن النسخة الوحيدة ،

في اوائل ذي الحجة سنة ١٣٤٦ هـ والله الحمد

كتبه سالم الكرنكوي شاكر الله على نعمه .

(١) الاغانى (٢/ ١٤٧) (٢) اللسان (١٦/ ١٣٣) عن ابن الاعرابى (٣) بالاصل

«باتم» وهو خطأ فيما اظن - ك (٤) رواية اللسان «عن الله فيضرعا» .

فهرسة أسماء الشعراء

في كتاب المعاني الكبير لابن قتيبة

١٠٢٤ .	ابراهيم بن عمران الأنصاري
الأخضر ص ٩٥ .	ص ١٢٠، ١١٥ .
ابوالأخضر ص ٦٣٩، ١١٠٥ .	الأيرد، ص ٤٦٦، ٥٠٤، ٥٧٢، ٧١٩ .
الأخطل ص ٢١، ٤٨، ١٩١، ١٩٢ .	ابي بن سلمى الضبي ص ٣٩ .
٣١٨، ٣٠٣، ٢٦٢، ٢٦٢، ٢٣٦، ١٩٢	الأجدع بن مالك الحمداني
٣٩٣، ٣٨٥، ٣٦٣، ٣٦٠، ٣٥٠، ٣٤٨	ص ٨٨٣، ٥٤ .
٤٥٩، ٤٥٤، ٤٥٣، ٤٥٣، ٤٣٩، ٤٠٦	الأجلح، انظر الجليح
٤٦٤، ٤٦٤، ٤٦٠، ٤٦٠، ٤٦٠، ٤٥٩	ابن أحرر الباهلي ص ١١، ١٠٥، ٢٤٠ .
٥٢٤، ٥١٠، ٤٩٠، ٤٨١، ٤٨٠، ٤٧٢	٣١٢، ٢٧٤، ٢٧٤، ١٨٧، ١٤٠، ١٢٢
٥٦٢، ٥٥٩، ٥٤٤، ٥٤٠، ٥٣٦، ٥٢٧	٣٦٨، ٣٥٨، ٣٥٧، ٣٣٣، ٣١٣، ٣١٢
٥٩٠، ٥٨٩، ٥٨٩، ٥٨٩، ٥٨٩، ٥٨٩	٤٣٧، ٤٣٢، ٤٢٨، ٤١٩، ٣٩٢، ٣٦٩
٧١٧، ٦٨٩، ٦٦٧، ٦٦٢، ٦٣٨، ٥٩٤	٤٦٣، ٤٥٨، ٤٥٥، ٤٤٥، ٤٤٤، ٤٤٤
٨٦٥، ٨٦٤، ٨٦٤، ٨٦٣، ٨٠٦، ٧١٧	٦٥٨، ٦٥٧، ٦٤٥، ٦٠٨، ٥٤٨، ٥٤٨
٩٥٨، ٩٥٨، ٩١٨، ٨٩٧، ٨٨٢، ٨٨٢	٧١٢، ٧١٢، ٦٨٩، ٦٨٣، ٦٦١، ٦٥٨
١٠٢١، ١٠١٤، ١٠٠٧، ٩٥٩	٨٠٥، ٧٧٥، ٧٥٨، ٧٣٩، ٧٣٤، ٧١٣
١١٠١، ١١٠٠، ١٠٧٨، ١٠٧٨، ١٠٥٩	٨٣٣، ٨٢٨، ٨٢٧، ٨٢٥، ٨٢٤، ٨٢١
١٢٤٠، ١١٧٠، ١١٧٠، ١١٥٦، ١١٠٥	٨٦٠، ٨٥٧، ٨٤٦، ٨٤٦، ٨٤٢، ٨٣٤
١٢٤٧ .	١٠٥٨، ٩٩٨، ٩٨٨، ٩٥٠، ٩٣٣
الأخنس بن شهاب التغلبي ص ٥٥١	١١٨٢، ١١٧٨، ١١٣٤، ١١٣٣، ١٠٨٤
٩٦٧	١٢٣٩، ١٢٣٨، ١٢١٩، ١٢٠٩، ١١٨٢
ابن الأخيذ ص ٩٠ .	١٢٦٧، ١٢٥٨، ١٢٣٩
أرطاة بن سهية ص ٥٠٨، ٦٠٤ .	أحيحة بن الجلاح ص ٧٨، ١٠١٧

فهرست اسما الشعراء

٨٩٩، ٨٩٦، ٨٩٤، ٨٨٦، ٨٨٥، ٨٨٤	أسامة بن الحارث الهذلي ص ١٨
٩٢١، ٩٢١، ٩٢٠، ٩٢٠، ٩١٨، ٩٠٥	٠ ٧٨، ٠ ٣٤٣، ٢٨
٩٢٣، ٩٢٣، ٩٢٣، ٩٢٣، ٩٢٣، ٩٢٢	أبو أسامة الجشمي ص ١٠٥٦
٩٢٨، ٩٢٨، ٩٢٥، ٩٢٥، ٩٢٥، ٩٢٤	الأسدي ص ١٥٧، ٢٥٤، ٤١٥
١٠٢٠، ٩٩٥، ٩٧٩، ٩٧٩، ٩٦٨، ٩٣٠	الأسعر بن حمران الجعفي ص ٣٥
١١١٤، ١١٠٧، ١١٠٠، ١٠٩٥، ١٠٢٣	٠ ١٠١٣، ٢٣٥، ١٠٩، ٥٤، ٣٨
١١٢٦، ١١٢٢، ١١٢١، ١١٢١، ١١٢٠	الاسود بن يعفر ص ٢٤، ٣٨٥
١١٣٢، ١١٣٢، ١١٣٢، ١١٣٢، ١١٣٢	٠ ٥٩٧، ٤٨٢
١١٧٨، ١١٧٨، ١١٦١، ١١٤٧، ١١٣٣	أبو الأسود ص ٢٩٢
١٢٠٢، ١٢٠١، ١١٨٦، ١١٨٤، ١١٧٩	الأشعر الرقبان ص ٤٩٦
٠ ١٢٥٦، ١٢٥٦، ١٢٣٨، ١٢٢٥	الأصبهذي، رجل من بني حنظلة ص ٣١٦
الأعشى (اعشى قلب واسمه عمرو	الأضبط بن قريع ص ٤٩٥
ابن الايهم) ص ٢٣٧	الأعشى ص ٣٧، ٠ ٥٣، ٠ ٥٣، ٦٧
أعشى باهلة ص ٣٧٣، ٤٠٥، ١١٠٨	٢٣٣، ٢٢٥، ٢٢١، ١٦٣، ١٢٣، ٩٩، ٩٦
٠ ١٢٣١	٣٤٨، ٣٠٢، ٢٩١، ٢٨٠، ٢٧٦، ٢٥٣
الأعلم الهذلي ص ٢١٨، ٢١٨، ٣٣٤	٤٣٧، ٤٣٥، ٤٣٥، ٤١٠، ٤٠٩، ٣٧٩
٠ ٥٩٥، ٣٣٤	٤٤٧، ٤٤٤، ٤٤٢، ٤٣٩، ٤٣٨، ٤٣٨
الأعور النبهاني ص ٣٩٣، ١٢٤٢	٤٦٨، ٤٦٨، ٤٦٧، ٤٦٧، ٤٦١، ٤٦١
الأغلب العجلي ص ٥٣، ٤٧٥، ٥٣٥	٤٨٩، ٤٧٧، ٤٧٦، ٤٧٢، ٤٧١، ٤٦٨
٠ ٨٢٦	٥٤٦، ٥٤٦، ٥٤٥، ٥٣٧، ٥٣١، ٤٨٩
أنون التغلبي ص ١٢٦٣	٥٦١، ٥٤٩، ٥٤٩، ٥٤٧، ٥٤٦، ٥٤٦
الأنوف الأودي ص ٧٢، ٢٣٢، ٩٤٨	٦٥٨، ٦٥٥، ٦٣٢، ٥٦٧، ٥٦٥، ٥٦٥
امرؤ القيس ص ٤١٣، ١٢، ١٤، ١٦	٨٤٣، ٨٣٦، ٨٢٥، ٨٠٧، ٨٠١، ٧٤٠
٣٣، ٣١، ٢٨، ٢٨، ٢٤، ٢٠، ١٨، ١٧	٨٥٥، ٨٥٤، ٨٥٤، ٨٥٤، ٨٥٢، ٨٤٩

أنس بن مدركة الخثعمي ص ٩٢٨	٦٠٠٥٧٠٥١٠٤٩٠٤٤٠٤٥٠٤١٠٣٧
٠ ١٠٠٩	٨٢٠٨٢٠٨١٠٦٩٠٦٧٠٦٣٠٦٢٠٦٠
الأنصار « رجل من » ص ١٠٠٥	١١٧٠١١٦٠١١٤٠١١٤٠٩١٠٨٣
أنيف بن جبلة الضبي ص ١٠٧	١٢٦٠١٢٥٠١٢٣٠١٢٢٠١١٩٠١١٨
أوس بن حجر ص ١٦٠ ٨٤٠ ١٤٦	١٤٦٠١٤٥٠١٤٤٠١٤٤٠١٤١٠١٣٧
٣٦٢٠٣٤٤٠٣٤٠٠٣٣٢٠٣١٦٠٢٥١	١٥٩٠١٥٨٠١٥٤٠١٥١٠١٥٠٠٠١٤٩
٤٨٣٠٤٨٣٠٤٣٤٠٤١٢٠٤١٢٠٣٩٤	٢١١٠١٦٧٠١٦٦٠١٦٥٠١٦٥٠١٦٤
٥٦٢٠٥٤٢٠٥٢١٠٤٩٨٠٤٨٤٠٤٨٤	٢٧٩٠٢٧٩٠٢٧٠٠٢٦٧٠٢٢٠٠٢٠٢٠
٧٩٨٠٧٨٦٠٧٣٨٠٦٥٦٠٦٣٩٠٦٠٥	٣٦١٠٣٦١٠٣٤٨٠٣٣٩٠٢٩٩٠٢٨٨
٨٦٨٠٨٦٨٠٨٥٩٠٨٣٥٠٧٩٩٠٧٩٩	٤٨٥٠٤٨٢٠٤٨١٠٤٧٣٠٤٣٥٠٣٧٨
٨٩٦٠٨٩٣٠٨٩٠٠٨٩٠٠٨٨٢	٥٩٣٠٥٦٦٠٥٦٣٠٥٥٨٠٥٤٤٠٥١٣
١٠٠٣٠١٠٠٢٠١٠٠٢٠١٠٠١٠٠١٠٨٩٨	٧٦٤٠٧٤٢٠٦٩٧٠٦٩٧٠٦٩٦٠٦٠٧
١٠٨٧٠١٠٦٤٠١٠٦٤٠١٠٦٢٠١٠٦١	٧٩٨٠٧٨٦٠٧٨٥٠٧٧٧٠٧٧٧٠٧٧٣
١١٤٤٠١١٤٤٠١١٠٥٠١٠٩٣٠١٠٩٢	٨٨٦٠٨٧٥٠٨٥٧٠٨٣٦٠٨٢٨٠٨٢٣
١١٩٥٠١١٧٦٠١١٧٦٠١١٧٥٠١١٧٢	١٠١٥٠٩٤٤٠٩١٢٠٩١١٠٩١١٠٩١١
١٢٥١٠١٢٥٠٠١٢٤٨٠١٢٤٧٠١٢٣٠	١٠٤٩٠١٠٤٨٠١٠٤٧٠١٠٣٨٠١٠١٨
أوس بن غلفاء الهجيمي « انظر ابن غلفاء »	١٠٩٥٠١٠٨٩٠١٠٧٦٠١٠٤٩٠١٠٤٩
٠ ١٢٦٦٠ ١٢٥٥	١٢٥٥٠١١٨٣٠١١١٧٠١١١٥٠١١١٤
إياس بن الارت ص ٦٧٦	٠ ١٢٦٦٠ ١٢٥٥
أيمن بن خريم ص ٦٧٩ ٦٥٥	أمية بن أبي الصلت ص ٢٣٨
٠ ١١٢٠ ١١١٩	٠ ١٢١٨٠ ١٠٠٧٠ ٦٣٣٠ ٣٨٠ ٣٠٥
بدر بن حمراء ص ١١٢٠ ١١١٩	أمية بن أبي عائد الهذلي ص ٢٦
٠ ٤٩١٠ ٥٧	٠ ١٠٦١٠ ٧٨٦٠ ٧٨١٠ ٧٨٠ ٥٩٠ ٥٣
أبو البرج القاسم بن حنبل الموي	٠ ١٠٦٩
٠ ٢٤٣	

فهرست اسماء الشعراء

١١٨١٠٦٥٠٠٥٦٩٠٢٩٧٠٢٩٦	البريق ص ١٠٧٥ ١٢٢٨
بحرير بن الخطفي ص ١٠٣٠٨٧٠١٥	بشار بن برد ص ٤٣٣
٢٧٥٠٢٣٠٠٢٣٠٠٢١٣٠١٩٠٠١٤٥	بشر بن ابي خازم ص ١٠٠٤٥٠٦١
٣٩٨٠٣٨٦٠٣٨٥٠٣٧١٠٣٠٤٠٢٧٧	١٣٨٠١٢٨٠١٢٣٠١٢٢٠١٠٠٠٩٧
٥٦٩٠٥٤٠٠٥١٦٠٥١٥٠٥١٥٠٥٠٣	٣٨٢٠٣٧٤٠٣٧٣٠٣٤٠٠٣٢٩٠١٥٨
٥٧٨٠٥٧٤٠٥٧٠٥٧٠٥٧٠٥٧٠	٧٠٨٠٧٠٧٠٦١٤٠٥٩٠٠٥٧٣٠٤٧٦
٥٨١٠٥٨٠١٠٥٨١٠٥٨٠٠٥٨٠٠٥٨٠	٧٥٤٠٧٥٢٠٧٤١٠٧٣٩٠٧٣٩٠٧٣٣
٥٨٤٠٥٨٣٠٥٨٣٠٥٨٢٠٥٨٢٠٥٨١	٨٩٣٠٨٤٠٠٨٠٥٠٧٧٤٠٧٥٥٠٧٥٥
٥٨٦٠٥٨٦٠٥٨٥٠٥٨٥٠٥٨٥٠٥٨٥	٩٣٣٠٩٣٢٠٩٣٢٠٩٣١٠٩٣٠٠٩٣٠
٥٨٨٠٥٨٧٠٥٨٧٠٥٨٧٠٥٨٧٠٥٨٦	٩٣٦٠٩٣٦٠٩٣٥٠٩٣٥٠٩٣٥٠٩٣٣
٦٨٢٠٦٨١٠٦٧٨٠٦٦٧٠٥٩٣٠٥٩٣	٩٣٨٠٩٣٨٠٩٣٧٠٩٣٧٠٩٣٧٠٩٣٦
٨١١٠٨١١٠٨١١٠٨٠٠٥٨٠٢٠٧٠٩٨	٠١١٠٨٠١١٠٧٠١٠٩٣٠٩٤٩
٩٥٣٠٩٥٣٠٩٥١٠٨٦٤٠٨٤٨٠٨٣٤	البعيث ص ٢١٩٠٧٢ ٤٨٩٠٤٧٦
٩٧٨٠٩٦٦٠٩٦٦٠٩٥٨٠٩٥٥٠٩٥٤	٩٥١٠٨١٨٠٦٧٥٠٦٣٦٠٥٨٣٠٥٢٤
١١٢٠٠١١٠٩٠١٠٣٥٠١٠٢٢٠١٠١٨	٠١١٩٢٠٩٨٣
١٢٥٤١١٨٦٠١١٧٥٠١١٥٧٠١١٣٥	تأبط شرا ص ٢٠٨ ٢٦٠٠٢٠١٤٠٢٠٨
جزء بن كليب ص ٥٠٤	٠١٢٣٠٠١٠٣٧٠٩٢٧
جشم (رجل من) ص ٨٤	أم تأبط شرا ص ١٢٣٠
الجعدى، النابغة الجعدى ص ٢٧٠١٢	نعلبة بن صعيبر العدوى ص ٣٥٨
١٠٣٠٥٥٠٤٦٠٣٩٠٣٩٠٣٩٠٣٥٠٣٥	نعلبة بن عمرو العبدى ص ٨٧
٠١٤٢٠١٣٩٠١٣٩٠١٣٧٠١٣٤٠١١٩	جيبها ص ٣٨٩٠١٢٥٠
٠١٥٥٠١٥٢٠٠١٤٧٠١٤٤٠١٤٣٠١٤٢	جعدر ص ٢٦٤
٠٣٠٧٠٢٨٤٠١٨٤٠١٦٦٠١٦٤٠١٦٣	الجذامى ص ٦٣٤
٠٤٦٩٠٤٤٨٠٤٤٨٠٤٤٤٠٤٠٠٣١٥	جران العود ص ٢١٥ ٢٧٩٠٢٦٤

٩٨٠٠٩٨٠٠٩٤٣٠٩٤٢٠٩٤١٠٩٤١	٦٩٩٠٦٨٢٠٥٩٤٠٥٩٤٠٥٩١٠٥٠١
٠١٠٠١١٠١٠١٠١٠١٠١٠١٠١٠١٠	٨٦٢٠٨٣٦٠٧٧٣٠٧٣١٠٧١٥٠٧٠٠
١١٠٠٢٠١٠٣٤٠١٠١٢٠١٠١٢	٨٩١٠٨٨٤٠٨٨٣٠٨٨٣٠٨٨٢٠٨٨٢
١١٣٧٠١١٣٦٠١١٧٠١١٧	١٠٧١٠٩٩٦٠٩٩١٠٩٦٤٠٩٦٣٠٩٠١
٠١٢٤٩٠١١٥٨٠١١٣٨٠١١٣٧	٠١١٠٥٣٠١١٣٣٠١٠٩٠٠١٠٧١
الحارث بن خالد المخزومي ص ٧٠	٠٠٠٠١٢٢٦٠١٢٢٥٠١٢٠٩٠١٢٠٨
الحارث بن دوس ص ٩٢٦٠٨٩٥	الجليح بن شميز ص ٢٥٩
الحارث بن زهير ص ١٠٨٨	جميل بن معمر ص ٤٥٧
الحارث بن ظالم ص ٥٢٢	جنادة بن عامر الهذلي ص ١٠٧٢
حي المدنية ص ٦٤٥	٠٠٠٠١٠٧٢
ابو الحجناء ص ٨٢٠	جندب بن عمرو ص ١٠٤٦
حذيفة بن انس الهذلي ص ١١٢٠٠٩٧٢	ابو جندب الهذلي ص ٧٠٠٠٠٦١٠٠٥٩٥
الحرمazy ص ٤٢٤٠٣٤٢	١١٠١٠٠١٠١٨٠٠٩٩٩٠٠٩٧٥٠٠٩٧٤
حرملة بن حكيم ص ٤٦١	٠١٢٠٠٠٠١١٢٥٠٠١١١٨
حريث بن عتاب الطائي ص ١٠٤٨	جندل بن المثنى الطهوي ص ٣٨٨
ابو حزام العكلي ص ٩٧٢	٠١١٦٦
حسان بن ثابت ص ٥٠٢٠٤٢٥٠٣٣٦	جنوب أخت عمرو ذي الكلب
٠٩٨٠٠٩٧١٠٦٨٩٠٦٢٩	ص ٩٥٣٠٢٨٤٠٢٣٣
الحصين بن الحزام المري ص ٩٧٣٠٥٢٨	جهنم ص ١٢٥٦
٠٩٧٣	جواس بن نعيم ص ٥٦٤
الحصين بن القعقاع ص ١١١٢٠٦٣٠	حاتم الطائي ص ٥٦٢٠٤٣٠٢٣٤
الحصين بن المنذر ص ٦٣١	الحارث بن حلزة ص ٤٣٢٠٤٠٠٣٤٣
الخطيئة ص ٤٠٤٠٢٣٨٠٢٣٥٠١٥٩	٦٥٦٠٦٠٨١٠٥٤٢٠٥٣١٠٤٣٦٠٤٣٥
٨١٦٠٧٩٠٠٦٨٣٠٦٢٩٠٥٧٢٠٥٤٢	٨٧٣٠٨٧٢٠٨٠٥٦٠٨٥٠٥٨٢٦٠٦٨٢

فهرست اسما الشعراء

٥٧٢، ٥٦٧، ٥٦٧، ٥٢٨، ٥١٢، ٤٩٠

٦٨٤، ٦٤٢، ٥٧٣، ٥٧٣، ٥٧٣، ٥٧٢

٩٥، ٨٠، ٤٧٨، ٥٧١، ٩٧١٣، ٦٨٥

١٢٠٩، ١٠٩٢، ١٠٥٨، ١٠١٦، ٩٨٢

١٢٣٩

الخلدلى ص ٢٣٩

خراشة بن عمرو العبسى ص ٤١٤

١٢٤٥

ابو خراش الهذلى ص ٢٣١، ٢٨٠

٣٧٥، ٣١٠، ٣١٠، ٢٨٩، ٢٨٤

٥١٤، ٤٩١، ٤٩٠، ٤٥٦، ٤١٥، ٤٠٥

٨٢١، ٧٨٧، ٧٨٠، ٧٦٦، ٧٣٠، ٥٩٥

٩٠٢، ٩٠٢، ٨٩٢، ٨٤٨، ٨٣٥

١٠٧٤، ١٠٢٣، ١٠٠٠، ٩٩٣، ٩٢٧

١٢١٢، ١١٩٩، ١١٢٥، ١١٢٤، ١١٠٢

١٢٣١

الخرشبن ص ٤١٤، ١٢٤٥

ابنة الخس ص ٣٥٧

خفاف بن ندبة السلبى، هو خفاف

ابن عمير ص ٥١٨، ١٥٦، ١٥٦، ١٦٠

١٢٠٠، ١٠٧٨

خلف الاحمر ص ٢١٤، ٦٦٦، ١٠٩٨

الخنساء ص ٤٠، ١٢١، ١٢٧، ٤٨٠

١٢١٠، ١١٩٧، ١٠٧٨، ٤٩٢

خوات

١٠٢١، ٩١٥، ٨٩٧، ٨٩٠، ٨٤٧، ٨٣٠

١١١٢، ١١٠٦، ١٠٣٥، ١٠٣٢، ١٠٢٥

١٢١٤، ١٢١٣، ١١٤١، ١١٢٠، ١١١٤

١٢٣٣، ١٢٣٢، ١٢١٥

حكيم بن معية ص ٨١٩

حماد بن محمد، او حماد الراوية ص ٦١٢

ابنة الحمارس ص ٥١٦

حميد الارقط ص ٧٨٥، ١٥٥، ٢٣

حميد بن ثور ص ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦

٤٣٨، ٣٤٢، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٢٣٥

٦٠٠، ٥٩٩، ٥٩٨، ٥٧٧، ٤٨٩، ٤٧٣

٨١٧، ٧٣١، ٧٠٣، ٧٠٢، ٦٩٣

١٢١٨، ١٠٢٩

ابو حنبل الطائى ص ١١٢٣

ابو حية العكلى - انظر ابو الوجيه

ابو حية النميرى ص ٢٣٦، ٢٦، ٧٣٥

٧٨٤، ٧٧٩

خارجى ص ٥٤٥

خالد بن الصقعب العجل ص ٦٥، ٤٥

١٣٢، ١٢٩، ٨٥

خالد بن عجرة الكلابى ص ١٢٥

خثيم بن على ص ٢٦٣، ١١٨٧

خداس بن زهير ص ٢٨٠، ١١، ٩٤، ٨٢

٤٠٧، ١٨٨، ١٨٨، ١٥٧، ١٤٩، ١٤٦

أبو دواد الرؤاسي ص ٩٥٢ .	خوات بن جبير ص ١١٣ .
ذوالإصبع العدواني ص ٥٩٨، ٢٢٥	الخوارج - رجل من ص ٥٤٥ .
١٢٥٧، ٩٨٦، ٩٨٤، ٩٧٧، ٦٨٦ .	الداخل بن حرام الهذلي ص ٧٧٩
ذوالخرق الطهوي ص ١٠٨٧، ٢٦١ .	١٠٤١ .
ذوالرمة ص ١٩٢، ١٩١، ٧١، ٥١	ابن دارة انظر «سالم بن دارة» .
٢٧٦، ٢٧٢، ٢٦٣، ٢٢٤، ٢٠١، ٢٠٠ .	الديري ص ٨٢٦ .
٣٠٠، ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٩٥، ٢٨٦، ٢٨٥	دريد بن الصمة ص ٦٤٨، ٢٤٣، ٥٣ .
٣٣٠، ٣٢٩، ٣١٨، ٣١٧، ٣١٦، ٣٠٢	ابن دعمي العجلي ص ٦٤٧ .
٣٤٧، ٣٤٦، ٣٤٢، ٣٣٣، ٣٣٣، ٣٣١	دعاج بن عبد المجاب ص ٦٤٩ .
٣٥٦، ٣٥٥، ٣٥٥، ٣٥٤، ٣٥٤، ٣٥٢	دكين بن رجاء ص ١٤٧، ١١٦، ٦٣
٤٥٨، ٤١٨، ٣٩٦، ٣٧٩، ٣٧٧، ٣٦١	١٩٣، ١٧٨، ١٧٠، ١٥٦، ١٥٢، ١٤٨
٦٠٥، ٦٠٤، ٥٦٨، ٥٣٣، ٥٣٣، ٤٦٨	ابن الدمينه ص ٥٣٣ .
٦٣٠، ٦١١، ٦١١، ٦١٠، ٦٠٨، ٦٠٥	أبو دهل الجمحي ص ٥١٩ .
٦٥٩، ٦٣٨، ٦٣٦، ٦٣٤، ٦٣٤، ٦٣٤	أبو دواد الأيادي ص ٣١، ٢١، ٢٠، ٣٠
٦٦٤، ٦٦٤، ٦٦١، ٦٦٠، ٦٦٠، ٦٥٩	٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٤٧، ٤٠، ٤٠، ٣٧
٦٩٤، ٦٨٦، ٦٨٠، ٦٧٩، ٦٧٨، ٦٦٩، ٦٦٩	١٢٠، ١١٤، ١٠٢، ٨٩، ٧٣، ٦٥، ٦١
٧٠٧، ٧٠٤، ٧٠١، ٧٠٠، ٧٠٠، ٦٩٧	١٣٠، ١٢٦، ١٢٤، ١٢٤، ١٢٣، ١٢٣
٧١٦، ٧١٦، ٧١٦، ٧١١، ٧١١، ٧١٠	١٤٥، ١٤٥، ١٤٢، ١٤١، ١٣٦، ١٣٢
٧٣٨، ٧٣٥، ٧٣٤، ٧٣٣، ٧٣٣، ٧١٧	١٦٠، ١٥٩، ١٥٩، ١٥٨، ١٥٥، ١٥١
٧٥٤، ٧٤٩، ٧٤٥، ٧٤٤، ٧٤١، ٧٣٨	٢٥٧، ١٧٠، ١٦٨، ١٦٤، ١٦٢، ١٦١
٧٦٣، ٧٦٢، ٧٦١، ٧٦١، ٧٥٦، ٧٥٤	٧١٨، ٦٩٥، ٤٦٥، ٣٠٥، ٢٨١، ٢٧٣
٧٩٠، ٧٨٧، ٧٨٤، ٧٨٣، ٧٨٣، ٧٧٠	٧٧٦، ٧٧٦، ٧٧٥، ٧٥٨، ٧٥٣، ٧٣٣
٩٤٨، ٩٤٧، ٨٦٩، ٨٢٥، ٨٢٠، ٧٩٠	١١١٤، ٩١٠، ٨٢٢، ٨١٠، ٧٨٩، ٧٧٧
١٠٥٧، ١٠٥٧، ١٠٥٧، ٩٩٤، ٩٧١	١١٨١، ١١٤٨

فهرست اسماء الشعراء

٥٤٥٠٢٨٠٥٢٣٠٤٩٥٠٤٩٤٠٣٧٧	١٠٥٨٠١٠٥٧٠١٠٥٧٠١٠٥٧٠١٠٥٧
٦٧٩٠٦٧٢٠٦٦٥٠٥٧٥٠٥٦٩٠٥٦٩	١١٨٢٠١١٨٠٠١١٤٥٠١٠٨٣٠١٠٦١
٧٤٢٠٧٤٢٠٧٠٩٠٧٠٨٠٧٠٥٠٦٩١	١٢٤٥٠١١٩٣٠١١٩٢٠١١٨٩٠١١٨٨
٨٢٥٠٨١٩٠٨٠٧٠٨٠٥٠٨٠٤٠٧٩٠	١٢٥٥٠١٢٤٥
١٠٢١٠١٠٢٠٠١٠١٦٠٩٧٨٠٨٧٧	ابو ذؤيب الهذلي ص ١١٠٨٥٠١٥٢
١٠٨٩٠١٠٨١٠١٠٨١٠١٠٤١٠١٠٢٨	٣٠٠٠٢٨٢٠٢٧٣٠٢٧٢٠٢٣٥٠٢٢٣
١١٦١٠١١٥٨٠١١٥٧٠١١٥٤٠١١٣٨	٤٤٣٠٤٤١٠٤٤٠٠٤٣٩٠٣٧٨٠٣٦٥
١٢٣٤٠١٢٠٧٠١٢٠٧٠١١٩٣٠١١٦٢	٦١٩٠٦١٠٦٠٥٩٨٠٥٤٣٠٥٤٣٠٤٨٢
١٢٤٦	٦٩٤٠٦٢٧٠٦٢٧٠٦٢٥٠٦٢٠٠٦١٩
الربيع بن ابي الحقيق ص ٦٥١	٧٢٤٠٧٢٤٠٧٢٤٠٧٢٣٠٧٢٢٠٧٢١
الربيع بن زياد العبسي ص ٨٩٧٠٧٣	٧٦٠٠٧٦٠٠٧٦٠٠٧٥٩٠٧٥١٠٧٢٤
الربيع بن ضيع ص ٥٣٢	٩٠١٠٨٨٨٠٨٨٣٠٧٩٩٠٧٨٢٠٧٧٢
ربيعه بن الجحدر الهذلي ص ٢٧٠٠٢٠٩	١٠٠٠٠٠٩٩٦٠٩٩٦٠٩٩٢٠٩٧٥٠٩٧٤
٧٣٠	١٠٧١٠١٠٦٨٠١٠٦٨٠١٠٦٨٠١٠٣٩
ربيعه بن جشم النمرى ص ١٣١٠١١٤	١١٤٨٠١١١٩٠١٠٩٠٠١٠٨١٠١٠٨١
١٢٥٩	١٢٢٦٠١١٩٨٠١١٨٦٠١١٧٤٠١١٧١
ربيعه بن عراة ص ٩٥١	راشد بن سهاب (١) ص ١٠٥٦٠٨٠٦
ربيعه بن مقروم ص ١٠٣٦	الراعى ص ٢١٠٩٣٠١٤٠٠١٨٨٠٢٢٠
رشيد بن رميض ص ٦٣١	٢٩٢٠٢٩٢٠٢٨٦٠٢٦١٠٢٦٠٠٢٢٠
الرخيم العبدى ص ٢	٣١٢٠٣١١٠٣١١٠٣١٠٣٠٠٠٢٩٧
الرقاص الكلبي ص ٢٦٣	٣٧٥٠٣٧٢٠٣٧٢٠٣٧٠٠٣٦٩٠٣٦٨
رؤبة ص ١٨٠٠٥٣٠٣٢٠٣١٠١٨	٤٠٨٠٤٠٧٠٣٩٧٠٣٩٣٠٣٨٧٠٣٨٤
٢٨٧٠٢٧١٠٢٦٩٠٢٦٩٠٢٣٥٠١٨٦	٤٧٣٠٤٦٠٠٤٥٨٠٤٥٦٠٤٣٠٠٤٠٩

(١) بالسین المهملة كما في القاموس وغيره - ى

الزبيرى ص ٦٤٩ .	٣٠٤٠٣٠٤٠٣٠٢٠٣٠٦٠٢٨٩٠٢٨٨
زفر بن الحارث الكلابى ص ٨٤٩	٤٧٧٠٤٧٥٠٤١٥٠٣٩٨٠٣٩٠٠٣٨٣
٠١١٢٦	٥٢١٠٥٢٠٠٥٠٥٠٤٩٩٠٤٨١٠٤٨٠
الزفيان ص ٤٧٥٠٤٣٣ .	٦٤٨٠٦٤١٠٦٣٦٠٦٠٠٠٥٦٠٠٥٣٣
زهير بن ابي سليبي ص ٢٠٠٨	٧٦٥٠٧٤١٠٧٣٧٠٧٣٣٠٦٧٣٠٦٧٣
٨٣٠٨٢٠٧٣٠٦٠٥٧٠٥٢٠٤٨٠٢٩٠	٧٧٢٠٧٧٠٠٧٧٠٠٧٧٠٠٧٧٠٠٧٧٠
١٤٨٠١٣٤٠١٣٣٠١٣٣٠١٠٠٠٠٨٨٠٨٣	٧٩٦٠٧٩٥٠٧٩٥٠٧٨٢٠٧٧٨٠٧٧٢
٢٨٩٠٢٧٣٠٢٥١٠١٦١٠١٥٩٠١٥٧	٨١٥٠٨١٥٠٨١٤٠٨١٤٠٧٩٦٠٧٩٦
٣٥٩٠٣٠٩٠٣٠٩٠٣٠٨٠٣٠٨٠٣٠١	٨٧٠٠٨٧٠٠٨٧٠٠٨٦٩٠٨٦٩٠٨٤٠
٣٦٤٠٣٥١٠٣٣٧٠٣٣٥٠٣٢١٠٣١٠	١٠٠٤٠١٠٠٣٠٩٧١٠٨٨٨٠٨٧٤
٤٩٤٠٤٩٤٠٤٠٥٩٠٤٠٥٦٠٤٣٠٠٣٩٧	١٠٤٠٠١٠٤٠٠١٠٣٩٠١٠٠٤٠١٠٠٤٠
٥٤١٠٥٤٠٠٥٣٩٠٥٣٩٠٥٣٩٠٥٣١	١١٢١٠١٠٨٩٠١٠٨٨٠١٠٨٨٠١٠٥٢
٧٠٥٠٦٩٦٠٦٣٩٠٦٣٠٠٥٩٣٠٥٤١	١١٨٥٠١١٨٠٠١١٤٥٠١١٤٥٠١١٤٠
٨٧٩٠٨٦٠٠٨٤٧٠٨٢٥٠٨٠٢٠٨٠٢	٠١٢٥٢٠١٢٥٢
٨٨٥٠٨٨١٠٨٨١٠٨٨٠٠٨٨٠٠٨٨٠	زبان بن سيار ص ٢٦٦ .
٩٨٠٠٩٤١٠٩٤٠٠٩٣٩٠٩٣٩٠٩٣٩	الزرقان بن بدر ص ٧٩٨ .
١٠١٠٠٠٠٠٩٠١٠٠٥٠١٠٠٠٠٠٩٩٤	ابوزيد الطائي ص ٢٤٥٠٢٤٤٠٨٣٠١٦
١١٠٩٠١١٠١٠١٠٩٤٠١٠٣٨٠١٠٣٣	٢٤٩٠٢٤٨٠٢٤٨٠٢٤٨٠٢٤٧٠٢٤٦
١١١٩٠١١١٦٠١١١٠٠٠٠٠١١١٠٠٠٩	٣٧٥٠٢٥٦٠٢٥٠٠٠٢٥٠٠٢٤٩٠٢٤٩
١٢١٦٠١٢١٠٠٠١١٨٣٠١١٤١٠١١٢٤	٨٧١٠٨٥٩٠٦٧٥٠٤٦٢٠٤٥٧٠٤٤٩
١٢٦٨٠١٢٦٨٠١٢٦٨٠٠١٢٦٤٠١٢٦٣	١٠٣٦٠١٠٢٣٠٩٤٩٠٩٣١٠٨٨٦
٠١٢٦٩	١٢٠٤٠١٢٠٤٠١١٣٣٠١٠٩٩٠١٠٩٨
زهير بن جناب ص ٤٩٥ .	٠١٢١٠٠١٢٠٦٠١٢٠٦٠١٢٠٥
ابن زيابة ص ٥٧١٠١٠٩٣ .	الزبير بن عبد المطلب ص ١٠٧٥ .

ابوسندرة سجيم بن الاعراف ص ١٩٤ .	زياد الأبحم ص ٥٩٥ .
سعد بن مالك ص ٣١١ .	زياد بن منقذ ص ٦٩ .
سلامة بن جندل ص ٦٧ ، ٧٦ ، ٩٨	زيد الخليل ص ١٩ ، ٤٢ ، ٥١ ، ٥٤ ، ١٠٠
١١٦ ، ١٢٩ ، ١٣٧ ، ٢٦٦ ، ٤١٤ ، ٤١٧	١٥٨ ، ٢٣٢ ، ٣٤١ ، ٥٧٦ ، ٥٧٨ ، ٦٥٦
٨٧٤ ، ٨٧٤ ، ٨٩٨ ، ٩٤٣ ، ٩٤٥ ، ٩٥٦	٨٣٢ ، ٨٥١ ، ٨٩٠ ، ٩٤٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٦
٩٨٠ ، ٩٨١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٤ ، ١٠٥٤	١٠٠٨ ، ١٠٤٢ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥٠ ، ١٠٨١
١٠٩٦ ، ١١٤٠ ، ١٢٤٥ .	١٠٩٥ ، ١١١٣ ، ١١٣٥ .
سلمة بن الحر شبص ص ٧٤٣ ، ٧٣ ، ١١٥	ساعدة الإيادي ص ٥٣٨ .
١٤٣ ، ١٥٦ ، ١٧٠ ، ٨٨٧ ، ٩٤٦ .	ساعدة بن جؤية ص ٥ ، ٨٠ ، ١٦٦
سلمة بن يزيد الجعفي ص ١٤٤ .	٢١٦ ، ٢١٦ ، ٢٥٤ ، ٢٥٤ ، ٢٨٥ ، ٣٨٤
سهل بن أبي غالب الخرزجي ص ٢٥٨ .	٥٠٠ ، ٥٣٨ ، ٦١٥ ، ٦٢١ ، ٦٢١ ، ٦٢١
سهم بن حفظة ص ٣٤٠ .	٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٧٧ ، ٧٢٥ ، ٧٢٥
ابوسهم الهذلي ص ١٨ ، ٢٨ .	٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٨ ، ٨٤٤ ، ٩٨٩
سوار بن المضرب ص ٢٦٤ .	٩٩٣ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠
سويد بن خذاق العبدي ص ٥٠٢ .	١٠٥٥ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٧ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧٠
سويد بن أبي كاهل ص ٢٢٤ ، ٢٢٥	١٠٧٣ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤
٤١٣ ، ٤١٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٦٠ .	١٠٨٦ ، ١٠٩١ ، ١٢٢٧ .
سويد بن كراع ص ٨٠ ، ١٨٧ ، ٤٩٠	ساعدة بن العجلان الهذلي ص ١٠٤١
٧٦٣ ، ٨٥٨ ، ٩٠٣ ، ٩٠٣ .	١١٩٩ .
سيار الأبانى ص ٥٩٦ .	سالم بن دارة ص ٥٧٩ ، ٥٧٩ ، ٦٤٧
سيف بن ذي يزن ص ٤٦٥ .	٦٤٧ .
شبرمة بن الطفيل ص ٤٦٩ .	سبيع بن الخطيم ص ١٢١ .
شبيب بن البرصاء ص ٣٨٦ ، ٦٧٧ .	سجيم بن وئيل الرياحي ص ٥٣ .
شتيم بن خويلد ص ٤٠٣ .	٧٦٦ ، ١٠٢٥ ، ١١٤٨ .

أبو صدقة العجلي ص ١٧٧، ١٧٦ .	شداد بن الأسود اللبني ص ٨٨٧ .
أبو صرار اليماني ص ١١٣ .	شداد بن معاوية ص ١٠٠٥، ٦٨١ .
أبو الصلت الثقفى ص ١٠٢، ٢٣٨	شرح حبل التعلبي ص ٩٦٧ .
١٠٥٣ .	شغلاظ الضبي ص ٥٦٥ .
ضابي بن الحارث ص ٧٦٣، ٧٥٥، ٧٣٥ .	ابن شلوة ص ٩٨٨، ٩٧٠ .
ضبي ص ١١٢، ١٢٥، ١٣٢، ٥٧٨	الشباخ بن خزار ص ١٩٣، ١٦٨، ٨٦
١١٣٥، ٨٥٠، ٨٣٢	٢٧٨، ٢٧٧، ٢٧٦، ٢٦٦، ٢١٠، ١٩٤
ضرار بن الخطاب النهري ص ٥٣٧ .	٤٣٦، ٤٢٩، ٤٢٩، ٣٧٨، ٣٥٥، ٣٤٦
ضمرة بن ضمرة ص ١٠٠٥، ٥٢	٥٢٣، ٥٢٣، ٥٢٣، ٥١٤، ٤٩٨، ٤٩٦
أبو طائب ص ٨٨٨ .	٦٣٨، ٦٣١، ٦٢٨، ٦١٥، ٦٠٧، ٦٠٤
طرفة بن العبد ص ١٦٠، ٦٣، ٦، ٨	٧٨٣، ٧٦٠، ٦٧٧، ٦٦٨، ٦٦٧، ٦٥٧
٣٤٣، ٣٣٢، ٢٧١، ١٦٩، ١٦٥، ١٦١	٨٤١، ٨٤١، ٨٠٥، ٨٠٠، ٧٩٢، ٧٨٤
٤٧٠، ٤٥٤، ٤١٢، ٤٠٩، ٣٩٥، ٣٧٧	١٠٤٥، ١٠٤٥، ١٠٤٢، ٨٧١، ٨٥٨
٥٩١، ٥٥٦، ٥٥١، ٥٠٠، ٤٨٩، ٤٧٢	١٢٣٣، ١٢٣٣، ١٢١٢، ١١٧٧، ١٠٤٦
٧٨٨، ٧٥٠، ٧٤١، ٦٦٧، ٥٩٨، ٥٩١	١٢٥٦، ١٢٣٤
٨٢٢، ٨٢٢، ٨١٢، ٨١١، ٨١٠، ٨١٠	أبو شمر الحضرمي ص ١١٧٣ .
١١١٨، ١١١٨، ٩١٧، ٨٧٢، ٨٣٢	الشمر دل اليربوعي ص ٨٦ .
١١٨٣، ١١٧٢، ١١٥٤، ١١٥٢، ١١٣٦	الشنفرى ص ١٠٨٣، ١٠٥٥ .
١٢٤٨، ١٢٢٤، ١٢٠٧، ١١٩٥، ١١٩٤	صخر بن الجعد الحضرمي ص ٨٦٥ .
١٢٦٣، ١٢٤٩، ١٢٤٩، ١٢٤٨	صخر النفي الهذلي ص ٤٠٧، ٢٨٢، ٦٩
الطرماح ص ١٨٩، ١٨٩، ١٥١، ٧٥	٧٨٣، ٧٧١، ٧٣٠، ٧٢٩، ٧٢٩، ٧٢٨
٢٢٧، ٢٠٣، ٢٠٢، ٢٠١، ١٩٠، ١٩٠	١١٠٤، ١٠٧٤، ١٠٦٣، ٩٦٩، ٨٣٤
٣٢٣، ٣٢٣، ٣٠٢، ٢٦٣، ٢٢٨، ٢٢٧	١٢٢٧، ١١٦٩، ١١٦٩، ١١٠٦، ١١٠٥
٣٤٥، ٣٤٣، ٣٣١، ٣٢٨، ٣٢٥، ٣٢٤	١٢٢٨

فهرست اسما الشعراء

عامر المجنون ص ١٠٤٧ .	٦٣٠٠٥٩١٠٤٩٢٠٤٦٩٠٤٢٥٠٣٦٢
العباس بن عبد المطلب ص ٥٥٦ .	٦٨٠٠٦٦١٠٦٠٥٤٠٦٤٠٥٦٤٠٠٦٣٥
العباس بن مرداس ص ١٠١٠١٠١٠٦٧ .	٧٣٨٠٧٣٠٦٧١٠٩٧٠٦٧٠٠٥٧٠٤
٠ ٩٧٤٠٩٢٧٠٨٣٥٠٢١٣	٧٤٧٠٧٤٠٦٧٤٠٦٧٤٠٦٧٤٠٥٧٤٠
عبد الله بن ثعلبة ص ٤٨٣ .	٧٧٨٠٧٧٨٠٧٦٤٠٧٥٨٠٦٥١٠٧٥٦
عبد الله بن جزال الطعان ص ٢١٢ .	٨٠٩٠٨٠٨٠٧٩١٠٠٧٨٢٠٧٨٢٠٧٨١
عبد الله بن الحويرث الحنفي ص ٩٨٧ .	١٠٢١٠١٠٢١٠٠٩٨٣٠٠٩٥٠٠٨٢٩
عبد الله بن سايمة ص ١٣٥٠٧٤٠٧ .	١٠٩٩٠١٠٨٤٠١٠٥٩٠١٠٥٩٠١٠٥٨
٠ ١٢٦٠٠١٠١٣	١١٦٤٠١١٦٤٠١١٦٣٠١١٤٩٠١١١٨
عبد الله بن عنمة ص ١٠٠٢٠٩٤٨٠٧٩٣ .	١١٩١٠١١٩٠٠١١٩٠٠١١٧٠٠١١٦٩
عبد الله بن همام السلولى ص ٢١٠ .	٠ ١٢٦٦٠١١٩٣٠١١٩٣
٠ ٦٦٧٠٦٠٨	طريح بن اسمعيل ص ٥٥٤ .
عبد الرحمن بن حمادة الحارثي ص ٨٣٨ .	طفيل الغنوى ص ١٧٠١٠٠٧٠٢
عبد الرحمن بن حسان ص ٥١٤٠١٦٤ .	١٢٤٠٩٩٠٩٠٠٨٥٠٦٣٠٤٦٣٠٥٣٤
٠ ٥٦٦٠٥٣٤	٢٧٧٠٢٣٩٠٢٣١٠١٨٣٠١٥٥١٠٥٢
عبد شمس - رجل من ص ١٠١٧ .	٨٨٩٠٨٨٩٠٨٥٠١٠٣٦١٠٣٥٠٠٢٨٤
٠ ١٠١٨	١٠٦٠٢٩٧٥٠٩٧٢٠٩٧١٠٩٦٣٠٩٣٦
عبد القفار الخزاعي ص ١١٠ الى ١٢٢ .	٠ ١٢١٣١١٤٠٠١١٢٤٠١١٠٦
عبد قيس بن خفاف البرهمي ص ١٠٣٨ .	طفيل بن يزيد الحارثي ص ٨٦٧ .
عبد المسيح بن عسلة ص ١٢٦٠٩٦٠٢٦ .	أبو الطمجان القيني ص ٢٥٥٠٢١٠ .
عبد مناف من ربيع الهذلي ص ٩٧٦ .	٠ ١٢٢٩٠١٢١٤٠١٠٩٧٠٤٠٢٠٢٥٩
عبد ينفو ث الحسارثي ص ١٢٦٠ .	عامر بن جوين الطائي ص ٨٨٧٠٨٢٧ .
عبد بن حبيب ص ٢١٩ .	٠ ١٢١٣
عبد بن الطبيب ص ٦٥٥٠٦٤٩٠٣٥٠ .	عامر بن الطفيل ص ١٠٠١ .

٩٨٥، ٩٧٦، ٩٦٣، ٩٦٢، ٩٦١	. ٠٨٩٢
١٠١٤، ١٠١٤، ٩٨٦، ٩٨٦، ٩٨٥	. العبدى ص ١٠٦٣، ٦٨١
١٠٦٠، ١٠٦٠، ١٠٥٩، ١٠٥٩، ١٠٤١	. العبشمي ص ١٠٧، ٦٠٦.
١١٠٠، ١١٠٠، ١٠٨٥، ١٠٨٥، ١٠٧٦	العيلات - رجل من ص ٨٠٠
١١١٢، ١١٠٤، ١١٠٣، ١١٠٢، ١١٠١	. ١١٧٧
١١٢٩، ١١٢٩، ١١٢٨، ١١٢٨، ١١٢٨	عبيد بن الأبرص ص ٤٣، ١١٦، ٣٥٩.
١١٩٤، ١١٨٥، ١١٦٨، ١١٣٩، ١١٢٩	. ١١٠٠، ٨٨٢
١٢٢٣، ١٢١٨، ١٢١٧، ١٢١٦، ١٢٠٨	عبيد بن أيوب العبدي ص ٦٥٤ .
١٢٦٦، ١٢٣٨، ١٢٢٤، ١٢٢٤	عتيبة بن مرداس وهو ابن فسوة ص ١٣١
. ١٢٦٧	. ٤٨٨، ٤٠٧، ٣٩٢، ٢٤٢
العجير ص ٤٧٧، ٥٣	العجاج ض ١٨، ٢٢، ٢٢، ٢٩، ٣٠، ٧٥
عدى بن خرشة الخطمي ص ١٦٢ .	١٠٠، ٣٤، ١٣٨، ٦، ١٥، ٢٠، ٢١٥
عدى بن الرقاع ص ٦٤، ١٢٥، ١٢٦	٢٧٠، ٢٢٩، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٥١، ٢٦٦، ٢٧٠
. ١٥٣، ١٢٧	٢٨٧، ٢٨٧، ٣٠٦، ٣١٥، ٣٢٥، ٣٢٩
ابنة عدى بن الرقاع ص ٨٤٥ .	٤٨٢، ٤٧٥، ٤٥٢، ٤٥٢، ٤٢٩، ٣٦٥
عدى بن زيد ص ٢٥، ٢٥، ٢٦، ٢٦، ٢٦، ٢٦	٥٩٤، ٥٦٠، ٥٤٤، ٥٤١، ٥٤١، ٥٣٦
٧١، ٧٠، ٩٣، ٣٣٩، ٣٦٠، ٣٦٠، ٣٦٠، ٤٣٦	٧٣٨، ٧٣٧، ٧٣٦، ٦١٢، ٦٠٥، ٥٩٤
٧١٨، ٧١٥، ٤٨١، ٤٧٣، ٤٦٧، ٤٤٨	٧٥٠، ٧٤٩، ٧٤٩، ٧٤٨، ٧٤٨، ٧٤٤
٨٦٧، ٨٦٦، ٨٤٤، ٨٣٨، ٨٣٧، ٨٢٩	٧٦٧، ٧٦٧، ٧٦٧، ٧٥٤، ٧٥١، ٧٥١
١٠٢٧، ١٠٢٦، ٩٩٢، ٩٩٢، ٨٧٧	٧٦٩، ٧٦٩، ٧٦٩، ٧٦٩، ٧٦٨، ٧٦٨
١٢٦١، ١٢٢٦، ١٢٢٦، ١١٤٩، ١١٤٢	٨٠٩، ٧٩٦، ٧٨٩، ٧٨٩، ٧٨٨، ٧٨٧
. ١٢٧٠، ١٢٦٣، ١٢٦٢، ١٢٦٢	٨٤٠، ٨٣٩، ٨٣٨، ٨٢٩، ٨٢٨، ٨١٩
عذارين درة الطائي ص ٩٧٦ .	٨٦٥، ٨٦٥، ٨٥٩، ٨٥٦، ٨٥١، ٨٤٨
العدل بن الفرخ ص ١٥٤ .	٩٦١، ٩٥٩، ٩٥٩، ٩٥٩، ٨٩٣، ٩٧٠

٠ ٩٩٨	العرجي ص ٥٧
اخت عمرو ذى الكلب ص ٤١٥	عروة بن مرة ص ١١٦٨
٠ ١٢٤٩	عروة بن الورد ص ٤٢٣، ٤٠٦، ٢٦٧
عمرو بن شأس ص ١١٥٩، ٨٤٠	١١٣٠، ٨٥٢، ٦٨٤، ٥٠٩، ٤٩٨
عمرو بن عامر - رجل من بني ص ٢٤٣	٠ ١٢٣٥، ١١٥٥
عمرو بن الفضاض الجهني ص ٧١٨	عطية بن الخطمي ص ١٠١٤
عمرو بن قعاس المرادي ص ٤٣١	عقبة بن سابق ص ١٢٠، ٤٨
عمرو بن قبيصة ص ٥٤٢، ٢٧٢، ٢١٠	عقفان بن قيس اليربوعي ص ١٠٥
١٠٩٧، ٩٤٧، ٩٤٧، ٨٩١، ٦٩٥	عقيل بن علفة ص ١١٢٣، ٥٨٤
٠ ١١٥٥	عكل - رجل من بني ص ١٠٤٢، ٣٩٢
عمرو بن كلثوم ص ٥٢٨، ٤٥٥، ٤٣٤	٠ ١٢٣٧، ١٠٦٨
٠ ١٢٦٧، ١٠٩٩، ١٠٣١، ٩٥٥، ٩٥٥	علقمة بن عبدة ص ١٤٦، ٩٦، ٨٢، ٨١
عمر بن معدى كرب ص ٤٩، ٤٦	٣٥٨، ٣٤٣، ٣٤١، ٣٣٧، ٢٦٦، ١٦٧
١٩٣، ١٦٣، ١٤٦، ١٠٤، ١٠١، ١٠١	٠ ١٠٦٧، ٨٦٣، ٨٦٠، ٣٨١
٦١٤، ٥٧٨، ٥٣٦، ٢٧٩، ٢٥٣، ١٩٣	العاني ص ٦٣٦، ١٦١، ٧٩، ٧٩
١٠٠٨، ٩٢٩، ٩٢٨، ٩٢٨، ٨٠٨	عمر بن ابي ربيعة ص ١١٩٤
٠ ١٠٩٤، ١٠٨٦، ١٠٣٣	عمر بن لجأص ص ١٠٠١، ٧٨٩، ٦٩٥، ٢٤
عمرو بن ملقط ص ٨٩٩	أبو عمران الأعشى ص ٣٣٧
عماس بن عقيل بن علفة ص ٦٤٢، ٦٤٢	عمرو بن أسوي ص ٣٨٢
٠ ١١٢٦، ٨٤٩	عمرو بن الإطنابة ص ٨٢٧
عميرة بن جعيل التغلبي ص ٥٥٩، ٥٠٣	عمرو بن الأهم ص ٣٩٨
عنبرة ص ٢٢٠، ١٠٥، ٩٠، ٨٩، ٨٤	عمرو بن بركة ص ١١٢٥
٣٦٧، ٣٤٥، ٣٣٨، ٣٣٦، ٣٢٩، ٢٨٦	عمرو بن حمزة الدوسي ص ٦٣٧، ٥٦٣
٥٠٧، ٤٨٨، ٤٨٦، ٤٤٣، ٤٤٣، ٤٣٩	عمرو ذوالكلب ص ٨٤٠، ٤٩٣، ٤٢٢

غسان بن ذهيل ص ٦٨٤، ٥٨٢ .	٧٩٨، ٦٧٢، ٦٢٩، ٥٣٦، ٥١٩، ٥٠٧
ابن غلفاء انظر « اوس بن غلفاء » .	٩٣٣، ٩١٩، ٩٠٥، ٨٨٩، ٨٨٧، ٨٠٦
الغنوى ص ٢٠٨ .	٩٩٥، ٩٨٢، ٩٨١، ٩٨١، ٩٤٥، ٩٤٥
القرزاق ص ٧٤، ٧٩، ١١٩، ١٢٧	١٠٥٥، ١٠٥٤، ١٠٥٤، ١٠٥٤، ١٠١٧
٢٣٧، ٢٣٣، ٢٣٠، ٢٢٦، ١٨٥، ١٤٥	١٠٩٦، ١٠٨٣، ١٠٨٣، ١٠٨٢، ١٠٥٥
٢٧٥، ٢٦١، ٢٥٤، ٢٥٢، ٢٤٣، ٢٤١	١١٧٣، ١١٥٢، ١٠٩٦، ١٠٩٦، ١٠٩٦
٤١٩، ٤١٥، ٤١٣، ٣٩٢، ٣٧٤، ٣١٩	٠ ١١٧٦، ١١٧٤
٥٠١، ٤٨٥، ٤٧٩، ٤٧١، ٤٥٨، ٤٣٤	العوام بن شاذب ص ٩٢٧ .
٥١٨، ٥١٨، ٥١٧، ٥١٧، ٥١٦، ٥٠٦	عوف بن الأحوص ص ١١١٤، ١١٩٥ .
٥٦٣، ٥٦١، ٥٤٥، ٥٣٥، ٥٣٤، ٥٣٤	عوف بن الخرع و هو عوف بن
٥٨٤، ٥٨٤، ٥٨٤، ٥٧٧، ٥٧٠	عطية بن الخرع ص ٦٦، ١٠٤، ١٠٤
٥٩٦، ٥٨٨، ٥٨٨، ٥٨٨، ٥٨٧، ٥٨٦	٣٨٨، ٢٦٢، ١٦٩، ١٦٣، ١٤٤، ١٥٤
٦٦٩، ٦٥٣، ٦٥٢، ٦٣٥، ٥٩٧، ٥٩٧	٩٤٦، ٩٤٦، ٧٣٩، ٦٠٥، ٦٠٥، ٦٠٥
٨١٢، ٨١٢، ٦٩٠، ٦٨٩، ٦٨٨، ٦٨٠	٠ ١١٨٧، ١٠١٣، ٩٧٠ .
٨٤٥، ٨٤٠، ٨١٥، ٨١٣، ٨١٢، ٨١٢	عوف بن ذروة ص ٦١٣ .
٨٩٩، ٨٧٧، ٨٧٦، ٨٧٦، ٨٧٥، ٨٧٢	ابن عياش الكندي ص ٢٤٢ .
٩٥٧، ٩٥٦، ٩٥٣، ٩٥٢، ٩٥٢، ٩٥١	عياض بن خويلد ص ٩٩٩ .
٩٩٤، ٩٨٤، ٩٨٤، ٩٨٣، ٩٥٨، ٩٥٧	عياض بن كثير الضبي ص ١١٢، ١٢٣
١٠٧٧، ١٠٤٥، ١٠٢٨، ١٠٢٨، ١٠٢٢	٠ ١٦٢
١١٤٣، ١١٣٦، ١٠٨٥، ١٠٨٤، ١٠٨٠	ابو العيال الهذلي ص ٣٣٧، ٣٣٧، ٣٨٧
١٢١٠، ١٢٠٣، ١٠٨١، ١١٨٠، ١١٧٢	٠ ١٢٥٤، ١٢٣٢، ١٠٧٢، ٦٩٠، ٤٩١
١٢٤٧، ١٢٤٦، ١٢٤٥، ١٢٢٩	ابن عيزارة الهذلي انظر « قيس بن
٠ ١٢٦٥، ١٢٥١	عيزارة » .
الفراري ص ٦٤٤، ٦٥٠، ٦٥٢	غريص اليهودي ص ٤٩٥ .

- ابن فسوة انظر «عتيبة من مرداس» .
 الفند الزماني ص ١٠٦٣ .
 الفضل بن العباس اللهي ص ٦٧٦ .
 ٨٩٥ .
 القتال الكلابي ص ٥٢٠ .
 قتيلة بنت النضر ص ٥٥٨ .
 القحيف ص ١٠٩٥ .
 أبو قر دودة ص ٨٨٧، ٨٢٧ .
 القطامي ص ٥٤٨، ٤٣٨، ٢٥٣، ١٣٣ .
 ٥٤٨، ٩٨٢، ٩٠٥، ٨٠٤، ٧٥٥، ٦١٠، ٥٤٨ .
 ١٢٥٧، ١٢٥٧، ١١٢٢، ١٠٩٨، ٩٨٢ .
 ١٢٦٦ .
 القطران ص ٨١٤ .
 أبو قلابة الهذلي ص ٩٧١ .
 القلاخ بن حزن المنقري ص ٤٩١ .
 ٨٤١، ٨١٩، ٥٢٩ .
 أبو القمقام الاسدي ص ٢٩٥ .
 قيس - رجل من ص ٣٨٦ .
 قيس بن الحداذية ص ٦٦٢ .
 قيس بن الخطيم ص ٩٦٩، ٩٦٩، ٨٩١ .
 ١٠٦٢، ١٠٢٤، ٩٨٨، ٩٨٣، ٩٧٨، ٩٦٩ .
 ١١١٧، ١١٠١، ١٠٨٣، ١٠٨٠ .
 قيس بن خويلد ص ٦٩٦ .
 قيس بن ذريح ص ٦٧٠ .
 قيس بن زهير ص ١٠٩٧، ٢١ .
 قيس بن عيزارة ص ١٠٣٧، ٢١٥ .
 قيس بن مسعود ص ٨٩٤ .
 ابن قيس الرقيات ص ١١٧٥، ٤٨٤ .
 ابو قيس بن الأسلت ص ١٠٣٣، ٣٩٤ .
 ١٢٥١، ١١٠٦ .
 كبشة بنت معدى كرب ص ٣٣٧ .
 ١٠١٨ .
 أبو كبير الهذلي ص ٢٧٧، ١٨٦، ١٨٥ .
 ٨١٤، ٦٠٧، ٥٥٠، ٥٥٠، ٥٢١، ٥١٩ .
 ١٠١٧، ٩٩٠، ٩٨٩، ٨٩٧، ٨٩٢، ٨٦٣ .
 ١٠٨٥، ١٠٧١، ١٠٦٥، ١٠٦٥، ١٠٦٤ .
 ١٢١٢، ١٢٠٩، ١٠٨٧ .
 كثير ص ١٩٩، ١٩٨، ١٠٣، ٤٩، ٧٥ .
 ٢٩٦، ٢٧٤، ٢٧٣، ٢٥١، ٢١٤، ٢٠٣ .
 ٥٩٥، ٥٢٩، ٥٠٥، ٤٨٧، ٤٨٠، ٤٣٨ .
 ٦٧٠، ٦٧٠، ٦٤٤، ٦٤٣، ٦٤٣، ٦٢٨ .
 ٨٣٠، ٨٣٠، ٨٣٠، ٧٩٢، ٧١٥، ٦٧٣ .
 ٨٩٧، ٨٦٧، ٨٦٥، ٨٤٤، ٨٣١، ٨٣١ .
 ١٠٩١، ١٠٩١، ١٠٩١، ١٠٠٠، ٩٩٤ .
 ١٢٠٠، ١١٩٦، ١١٨٧، ١١٨٦، ١١٥٦ .
 كثير بن مزداد بن اخي الشماخ .
 ١١٠٤ .
 كثير بن مزداد ص ١١٠٤ .

٤٩٣، ٤٧١، ٤٣٤، ٤٣٤، ٤٣١، ٤٣١
 ٥١٣، ٥١١، ٥١١، ٥٠٠، ٦٥٠، ٦٥٠، ٤
 ٥٢٦، ٥٢٦، ٥٢٦، ٥٢٦، ٥٢٦، ٥٢٦، ٥٢٦
 ٥٥١، ٥٥١، ٥٥١، ٥٥١، ٥٥١، ٥٥١، ٥٥١
 ٥٥٤، ٥٥٤، ٥٥٤، ٥٥٤، ٥٥٤، ٥٥٤، ٥٥٤
 ٦١٢، ٦٠٧، ٥٥٧، ٥٥٧، ٥٥٧، ٥٥٧، ٥٥٧
 ٦٤، ٦٣، ٦٣، ٦٣، ٦٣، ٦٣، ٦٣
 ٧١٣، ٦٨٦، ٦٧، ٤٦٥، ٥٦٥، ٥٦٥، ٥٦٥
 ٧٤٨، ٧٤٤، ٧٣٨، ٧٣٧، ٧٣٧، ٧٣٧، ٧٣٧
 ٧٦٥، ٧٦٢، ٧٦٢، ٧٦٢، ٧٦٢، ٧٦٢، ٧٦٢
 ٨٠٣، ٨٠٣، ٧٨٥، ٧٦٦، ٧٦٦، ٧٦٦، ٧٦٦
 ٨٥٥، ٨٥٥، ٨٤٤، ٨٤٤، ٨٤٤، ٨٤٤، ٨٤٤
 ٨٦٢، ٨٦١، ٨٦١، ٨٦١، ٨٦١، ٨٦١، ٨٦١
 ٩٠٦، ٩٠٦، ٩٠٦، ٩٠٦، ٩٠٦، ٩٠٦، ٩٠٦
 ٩٠٧، ٩٠٧، ٩٠٧، ٩٠٧، ٩٠٧، ٩٠٧، ٩٠٧
 ٩٦٤، ٩٥٦، ٩٣٠، ٩٠٨، ٩٠٧، ٩٠٧، ٩٠٧
 ٩٦٦، ٩٦٦، ٩٦٦، ٩٦٦، ٩٦٦، ٩٦٦، ٩٦٦
 ٩٧٨، ٩٧٧، ٩٦٨، ٩٦٨، ٩٦٨، ٩٦٨، ٩٦٨
 ١٠١٦، ١٠٠٨، ١٠٠٧، ١٠٠٧، ١٠٠٧، ١٠٠٧، ١٠٠٧
 ١٠٤٤، ١٠٤٤، ١٠٤٣، ١٠٤٣، ١٠٤٣، ١٠٤٣، ١٠٤٣
 ١١٢٧، ١٠٩٤، ١٠٨٦، ١٠٤٤، ١٠٤٤، ١٠٤٤، ١٠٤٤
 ١١٥٦، ١١٥٦، ١١٣٥، ١١٣٤، ١١٣٤، ١١٣٤، ١١٣٤
 ١١٨٤، ١١٧٩، ١١٧٢، ١١٧١، ١١٧١، ١١٧١، ١١٧١
 ١١٩٢، ١١٨٥، ١١٨٤، ١١٨٤، ١١٨٤، ١١٨٤، ١١٨٤

الكذاب الحر مازی ص ٦٧١ .

كعب بن زهير ص ١٨٣، ١٨٢، ١٤٧

٢٥٦، ٢٠٢، ١٩٧، ١٩٧، ١٨٣، ١٨٣

٤٩٣، ٤٧٠، ٤٥٤، ٤٣١، ٣٣٤، ٢٧٦

٧٨٦، ٧٨٤، ٧٨١، ٧١٥، ٦٨١، ٦٦٨

١٠٢٦، ٩٩٦، ٩٩٦، ٩٩١، ٩٥٢

١٠٦٦، ١٠٦٦، ١٠٦٢، ١٠٣٨، ١٠٣٤

١١٩٦، ١١٩١، ١١٨٦، ١١٤٨

كعب بن سعد الغنوی ص ٤٠٨ .

كعب بن مالك الأنصاری ص ٥٣٥

١٠٣٤ .

كلب - رجل من - ص ٥٦٢، ٥١٨

الكلج الذهلی ص ٢١١ .

الكلجة ص ١١١٦ .

الكیت ص ٢٠٥، ٢٠٤، ١١٧، ٩٣، ٩٢، ٩١

٢٢٦، ٢٢٦، ٢٢٦، ٢١٦، ٢١٤، ٢١٢

٢٥٨، ٢٥٦، ٢٣٨، ٢٣٤، ٢٣٢، ٢٣٢

٢٧٤، ٢٧٠، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢٦٥، ٢٥٩

٢٩٧، ٢٩٣، ٢٩٢، ٢٩٢، ٢٩٠، ٢٧٦

٣٢١، ٣٢٠، ٣٢٠، ٣١٩، ٣١٩، ٣٠١

٣٥٣، ٣٥٣، ٣٥٢، ٣٤٩، ٣٢٢، ٣٢٢

٣٩٣، ٣٨٠، ٣٧٢، ٣٦٧، ٣٥٦، ٣٥٥

٤١٦، ٤١٥، ٤١٤، ٤١١، ٤١١، ٤١٠

٤٢٠، ٤٢٠، ٤٢٠، ٤١٩، ٤١٧، ٤١٧

فهرست اسماء الشعراء

[illegible]

المرقش ص ١٠٦، ١٤٤، ٢٦٢.	المنتخل الهذلي ص ٣٦٤، ٣٨٤، ٣٩٠.
١٢٦١، ١٢٢٢، ١٢٢٢، ١١٥١، ٧٩٧.	٣٩١، ٣٩١، ٤٧٢، ٥٤٣، ٥٤٣، ٥٤٣.
المرقش الا صغر ص ٤٢، ٤٣، ٤٥١.	٩٩٣، ١٠٦٩، ١٠٧٢، ١٠٧٧، ١١٩٨.
٨٤٣، ٦٠٦.	١١٩٩، ١٢٤٩، ١٢٥٠.
المرقش السدوسي ص ٢٦٢، ١١٨١.	المنقب العبدى ص ٢٠٧، ٧٣٧، ٧٥٣.
مرة بن محكان ص ٢٣٣، ٣٨٧، ١٢٣٢.	٥٤، ٧٥٤، ٩٢٤، ١١٩١، ١١٩٢.
مري ص ٢٤٣.	المنظم بن رياح ص ٣٩٤، ١٢٥١.
مزاحم العقيلي ص ٣٨، ٦٢، ٣١٧.	ابو المنظم الهذلي ص ٤٨٤، ٥٣٨، ٥٩٣.
مزرذ ص ١٢٢، ١٣٨، ٤٠، ٣٨٩.	٧٩٤، ١٠٧٤، ١١٢٤، ١١٦٩.
٦٣٥، ٦٥٦، ٦٧٩، ٧٢١، ١٢٥٠.	المحاربة ص ٥٦٨.
مساور بن هند ص ٢٤١، ١٣٠٢٤.	أبو محمد الفقعسي ص ٩٧٨، ١٢٢٢.
٥٦٨.	المخبل ص ٢١١، ٤٧٥، ٤٧٨، ٤٧٩، ٨٦٩.
ابنة المستنير ص ٢٤٢.	١٢١٤، ١٢١٧.
المستوغر القريني ص ٨.	مدرك بن حصين الأسدي ص ٢١٥.
مسكين الدارمي ص ٤٠٣، ٤٢٧، ٧٩٢.	٢٩٤، ١٢٠٦.
١١٢٣، ١٢٣٧.	المرار العدوي ص ٤، ٤٤، ٢٥، ٢٧.
المسيب بن علس ص ٢٧٨، ٣٣٨، ٤٠٨.	٣٤، ٣٨، ٥٢، ٦٩، ٨٤٨، ١١٤٣.
٤٥١، ٤٥٩، ٦٢٥، ٦٢٧، ٧١٨، ٨٠١.	المرار الفقعسي ص ٢٠٣، ٢٨٧، ٣١٣.
٨٠٣، ٩٣٦، ٩٧٦، ١١١١، ١١٧٨.	٣١٤، ٣١٤، ٣٢٨، ٣٢٨، ٣٧٢، ٣٩٢.
المسيب بن نهار ص ٥٧٦.	٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٨٣، ٥٩٩، ٥٦٨.
المشعث ص ٢١٥.	٥٧٤، ٥٧٤، ٥٧٤، ٦٦٩، ٧٦٤، ٧٩١، ٧٩١.
مضرس بن ربيع الأسدي ص ٧٠٧.	٧٩١، ٨٢٢، ٨٢٢، ٨٢٨، ٨٢٨، ٨٧٦.
١٢٤١، ١٢٥٩، ١٢٦٠.	١٠٢٣، ١٠٢٦، ١٠٨٤، ١١٠٤، ١١٣٢.
مطروود بن كعب ص ٥٤٧.	١٢٢٥، ١٢٤٠، ١٢٥٨، ١٢٦٠.

٤٣١، ٤٢٣، ٤١٨، ٤١٠، ٣٧٤، ٣٦٣	مطير بن الأشيم الاسدي ص ١٠٦
٤٧٢، ٤٧٠، ٤٥٤، ٤٥٢، ٤٤٦، ٤٤٦	٠ ٦٠٦، ١٣٨، ١١٤
٦٨٢، ٦٢٨، ٦١٦، ٦٠٧، ٦٠٦، ٤٧٤	معاوية بن مرداس ص ٦٩
٧٥٥، ٧٣٥، ٧٣٤، ٦٩٩، ٦٩٨، ٦٩٨	معاوية بن ابي معاوية الحرمي ص ٤٢٦
٨٨٥، ٨٦٤، ٨٦٤، ٨٣٦، ٨٢٦، ٨٢٦	معدى كرب غلفاء ص ١١٩٤
١٠٢٦، ٩٩٥، ٩٩١، ٩٨٧، ٩٠٨، ٨٩٣	المعدل بن عبد الله ص ١٤١
١١٥٠، ١١٠٢، ١٠٨٧، ١٠٧٩، ١٠٣٥	المعطل الهذلي ص ٨٤٨، ٤٧٩، ٢٥٥
١١٥٥، ١١٥٤، ١١٥٣، ١١٥٣، ١١٥٠	٠ ١١٤٢
١١٦٢، ١١٥٩، ١١٥٩، ١١٥٦، ١١٥٦	معقر بن حمار ص ٣٨١، ٣٨١، ٢٨٢، ١٣
١١٦٥، ١١٦٤، ١١٦٤، ١١٦٣، ١١٦٢	٠ ٨٠٤
١١٦٨، ١١٦٨، ١١٦٧، ١١٦٧، ١١٦٦	معقل بن خويلد ص ٨٥٠، ٦٧٤، ٥٤٤
١٢٦٤، ١٢٤٧، ١٢٣٩، ١٢١٨، ١٢١٨	٠ ١١٢٧، ١١٢٧، ٨٥٠
٠ ١٢٦٩، ١٢٦٩، ١٢٦٩	معلوط القريني ص ٥٠٢
الممزق العبدى ص ٦٦٣	مغلس بن لقيط ص ٢٠٨، ١٨٧، ١٨٥
المنتخل الاشكري ص ٨٣٢، ١٠٣٤	المفضل بن عامر بن عبد القيس ص ٩٤٥
٠ ١١٦٥	٠ ١٠٩٧
منظور بن مرثد الاسدي ص ٢١٨	المفضل النكري ص ٩٠٥
مهلهل ص ٩٦٧، ٧٣٦، ٧٣١، ٤٠	مقاس العائذي ص ٣٩٦، ١٠٤، ٩٩
موسى بن جابر الحنفى ص ٦٦٦	٠ ٩٠٤، ٨٩٨، ٨٣٥، ٨٣٤
ابن ميادة ص ٦٤٩، ٢٥٨، ١٩١، ٩	ابن مقبل ص ٤٤، ٣٣، ٢٩، ٢٦، ٢٣، ٢٣
٠ ٦٤٩	٦٨، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٨، ٥٦، ٥٥، ٥٥
ابو ميمون العجلي ص ١١٥، ٨٥، ٦٢	١١٥، ١١٣، ١٠٨، ١٠٦، ٨٩، ٧٤، ٦٨
٠ ١٧٦، ١٧١، ١٢٧	١٥٠، ١٤٧، ١٤٠، ١٣٦، ١٢٧، ١٢٦
النايفة الجعدى انظر الجعدى	٣٣٢، ٣٢٧، ٣١٦، ٢٩٧، ١٨٤، ١٨١
النايفة	

ناشرة بن مالك ص ٣٨٣ .	الناطقة الذبياني ص ١٢٥، ١٣، ٤٢، ٦١
نافع بن لقيط ص ٧٩٣ .	١٤٩، ١٤١، ١٣٥، ١٣٣، ١٠٢، ٩٨، ٩٥
النجاشي ص ١٤١، ١٣، ٤٧، ٢٠، ٨٧، ٤٨٧	٢٥٧، ٢٢٢، ٢٢٢، ٢٢١، ١٩٨، ١٦٧
٧٨٨، ٧٥٠، ٥٦٢ .	٣١٧، ٢٩٨، ٢٨٣، ٢٨٣، ٢٦٧، ٢٦١
ابو النجم العجلي ص ١٠، ١٣، ١٣، ١٤	٤١٠، ٣٧٨، ٣٧٦، ٣٦٦، ٣٦٠، ٣١٩
٧٥، ٦٣، ٦٣، ٥٨، ٤٨، ٤٨، ٣٠، ٢٠ .	٤٨٨، ٤٧٩، ٤٧٧، ٤٧٥، ٤٦٥، ٤٥٥
١٢٠، ٩١، ٧٨، ٧٧، ٧٧، ٧٧، ٧٦، ٧٥ .	٥١٠، ٥١٠، ٥٠٩، ٥٠٩، ٥٠٨، ٤٨٨
١٥٧، ١٥١، ١٣٥، ١٣٠، ١٢٦، ١٢١	٥٥٠، ٥٤٩، ٥٤٩، ٥٤٩، ٥٢٤، ٥٢٢
٢٨٦، ٢٥٢، ٢٠٩، ١٨٩، ١٦٩، ١٦٨	٦٨٥، ٦٦٤، ٦٦٣، ٦٦٢، ٥٨٣، ٥٦٤
٣٣٩، ٣٣٥، ٣٣٢، ٣٣٢، ٣٣١، ٣١٤	٧٧٣، ٧٦٠، ٧٤٧، ٧٣٩، ٧٣٢، ٧٠٨
٣٤٨، ٣٤٧، ٣٤٦، ٣٤٤، ٣٤٤، ٣٤٤	٨٢٣، ٨٢٣، ٨٢٠، ٨٠٧، ٨٠١، ٧٨٦
٥٧٦، ٥١١، ٣٨٦، ٣٦٣، ٣٥١، ٣٤٩	٨٤٤، ٨٤٣، ٨٣٧، ٨٣٥، ٨٢٧، ٨٢٣
٦٦٥، ٦٦٥، ٦٦١، ٦٦١، ٦٣٦، ٦٠٣	٨٨٨، ٨٥٣، ٨٥٣، ٨٥٣، ٨٥٢، ٨٥٢
٧٤٠، ٧٢٢، ٦٩٤، ٦٧٧، ٦٦٦، ٦٦٦	٩١٢، ٩٠٥، ٨٩٨، ٨٩٦، ٨٩٤، ٨٩٠
٨١٦، ٨٠٨، ٧٨٥، ٧٨٤، ٧٨٣، ٧٦٤	٩١٤، ٩١٤، ٩١٤، ٩١٣، ٩١٣، ٩١٣
١٠٤٠، ٩٨٨، ٩٣٠، ٩٢٩، ٨٢١	٩١٦، ٩١٥، ٩١٥، ٩١٥، ٩١٥، ٩١٤
١٠٥١، ١٠٥١، ١٠٥٠، ١٠٥٠، ١٠٤٠	٩١٩، ٩١٨، ٩١٨، ٩١٨، ٩١٧، ٩١٧
١٠٨٢، ١٠٥١، ١٠٥١، ١٠٥١، ١٠٥١	١٠٠٨، ٩٧٣، ٩٢٩، ٩٢٠، ٩٢٠، ٩١٩
١٢٢١، ١١٧١، ١٠٨٢، ١٠٨٢	١٠٣٦، ١٠٣٣، ١٠٣٢، ١٠٣٢، ١٠١٥
ابو نخيلة ص ١٢٢٣، ٥٢١ .	١٠٨٠، ١٠٧٨، ١٠٦٦، ١٠٤٩، ١٠٣٦
نضر بن الحجاج المسلمي رجل من بني -	١١٣٠، ١١١٦، ١١١٦، ١٠٨٠، ١٠٨٠
ص ٦٧٦ .	١١٥٨، ١١٤٢، ١١٣١، ١١٣١، ١١٣١
النضر بن سلمة العجلي، انظر اباميمون	١٢٠٠، ١٢٠٠، ١١٩٢، ١١٧٩، ١١٧٨
بنت النضر بن الحارث - انظر قتيلة	١٢٥٥، ١٢٣٨، ١٢٠١

فهرست اسماء الشعراء

ابو الهندي ص ٤٥٠، ٤٥٨، ٤٦١، ٦٥٠.	النظار الفقصي ص ٤٨، ٣٤١، ٣٤٥
وبرة اللص ص ٥٩٤ .	٧٧٣ .
ابو وجزة ص ٢٨٥، ٣١٨، ٣١٨، ٥٣٨	النمر بن تولب ص ١٤٨، ٣٩١، ٤٠٠
٦٠٧، ٦٤٠، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٣	٥٩٢، ٥٠٠، ٤٤٣، ٤٠٥، ٤٠٢، ٤٠١
١٠٥٣ .	٧٠٨، ٧٠٨، ٧٦٥، ١٠٥٤، ١١٦٠
ابو الوجيه العكلي ص ٦٤٦ .	١١٦٠، ١١٧٤، ١٢٠٨، ١٢١١، ١٢١٥
ورقة بن نوفل ص ٢٩٠ .	١٢١٧، ١٢٢٣، ١٢٢٣، ١٢٣١، ١٢٦٤
وعلة الجرمي ص ٢٦٧، ٣٩٠، ٨٨٨	١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٥ .
٩٤٦، ٩٦٦ .	النمر بن قاسط - رجل من ص ١٠٨٧ .
يحيى بن منصور ص ٨٢٦ .	ابن ابي نمير القتالي ص ١١٢٣ .
يحيى بن نوفل ص ٢٩٠، ٣٣٦	الهذلي ص ١٨، ٢٨، ٦٩، ٢٠٩، ٢١٩
يزيد بن الحكم الثقفي ص ٤٠٢ .	٢٧٠، ٢٧٣، ٢٨١، ٢٨٢، ٣٣٤، ٣٤٣
يزيد بن خذاق ص ٤١، ٨٧، ١٢٥٤	٤١٥، ٤٧٩، ٤٨٤، ٤٩٨، ٥٤٤، ٦١٠
يزيد بن الصعق ص ٥٨٠، ١٠٢٤	٦٩٠، ٧٠٠، ٧٣٥، ٧٦٦، ٧٧١، ٧٧٩
١٠٢٧ .	٧٨٢، ٨٤٨، ٨٥١، ٨٩٢، ١٠٤١
يزيد بن الطثرية ص ٤٦٩ .	١١٠٢، ١١١٩، ١١٩٩ .
يزيد بن طعمة ص ٣٠٩ .	الهذلية ص ٢٣٣، ٢٨٤، ٩٥٣
يزيد بن عمرو الحنفي ص ١٦، ٦٥	ابن هرمة ص ٧، ٢١٣، ٢٣٣، ٢٣٤
١٠٨، ١٦١ .	٢٥٣، ٣٥٩، ٦٤١، ٥٣٧
يزيد بن معاوية ص ٤٦٦ .	هشام بن عقبة اخو ذي الرمة ص ٦٣٢ .
ابو يزيد يحيى العقيلي ص ٣٩٧ .	هند بنت عتبة بن ربيعة او هند اخرى
يهودية ص ٢٦٨ .	ص ٥٣٠ .

تم فهرس الشعراء

اسماء الرجال والنساء والقبائل والخيل

- آجر - هي أم اسمعيل عليه السلام ٥٢٦ .
- ابن آجر - اسمعيل عليه السلام ٥٢٦ .
- آدم عليه السلام ٥٥٦ .
- ابراهيم عليه السلام ٨٣٨ .
- ابن أبيير - تميمي ١٠٢٥ .
- الاحمر الراوي ٨٥٣ ، ١١٣ .
- أحيحة ١٠٠٥ .
- الأخفش ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٧ ، ١٠٤٥ .
- الأراقم ٨٥٥ ، ١١٣٦ .
- أربد أخو لبيد ٩٠٩ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ .
- أزنم - قبيلة ٩٢٧ .
- اسد - بنو ٩٦ ، ١٠٩ ، ٢٤٢ ، ٢٥٤ .
- ٤٢٦ ، ٥٩٦ ، ٦٤٩ ، ٨٨٢ ، ١٢١٦ .
- أسد بن خزيمة ٥٠٦ ، ٥٢٥ .
- أسد السراة ٤٥٦ .
- أسد ١٠٩ ، ٢٤١ ، ٢٥٤ .
- أسدية ٢٤١ .
- أسماء ذات النطاقين ٥٥٨ .
- اسمعيل عليه السلام ٥٢٦ ، ٨٣٩ .
- الأشاعر ١١٧١ .
- الاشعث بن قيس الكندي ٥٧٧ .
- ٩٤٣ .
- الاشقر - فرس لقيط بن زرارمة
- ١١٠٧ .
- أصم باهلة ٥٧٧ .
- الأصمى ٢٠١ ، ٣٠١ ، ١١٠ ، ٢٢٢ ، ٢٤٠ ، ٣٠١ ، ٣٧٣ ، ٤٠٤ ، ٥٧٥ ، ٥٩٠ ، ٦٢٢ ، ٧٢٣ ، ٨٢٦ ، ١٠٨٠ ، ١٠٥٠ ، ٩٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧٠ ، ٨٦٠ ، ١١٠ ، ١٣٠ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٣ ، ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٥ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٨ ، ٢٢٠ ، ٢٣٥ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٣٠٩ ، ٣٠٩ ، ٣١٧ ، ٣٢٨ ، ٣٤٩ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٧٨ ، ٣٨٣ ، ٣٩٠ ، ٤٠٣ ، ٤١٣ ، ٤٢٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤١ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٣ ، ٤٨٦ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٤ ، ٥٠٦ ، ٥٠٨ ، ٥٠٨ ، ٥١٢ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٣٧ ، ٥٤٠ ، ٥٤٠ ، ٥٤٠ ، ٥٩٨ ، ٥٩٨ ، ٥٩٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٢ ، ٦٢٧ ، ٦٤٣ ، ٦٥٢ ، ٦٦٣ ، ٦٨٨ ، ٦٩٤ ، ٧٠٢ ، ٧٢١ ، ٧٢٣ ، ٧٢٩ ، ٧٣٢ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٥ ، ٧٧٣ ، ٧٧٣ ، ٧٧٣ ، ٧٧٩ ، ٧٧٩ ، ٧٩٤ ، ٧٩٤ ، ٨١٠ ، ٨١٤ ، ٨١٤ ، ٨٢١ ، ٨٢٤ ، ٨٢٧ ، ٨٣٧ ، ٨٤٧ ، ٨٤٧ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٦٤ ، ٨٧٣ ، ٨٧٥ ، ٨٨٠ ، ٩١٣ ، ٩١٥ ، ٩٣١ ، ٩٣٩ ، ٩٤٤ ، ٩٥٦ ، ٩٦٩ ، ٩٩١ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٢ .

تیمی . ۶۰۰	بکر بن حبیب السهمی الراوی
ثابت - وهو تأبط شرا ۱۰۳۷	۱۰۹۲
الثبور - رجل من بني أسد ۱۱۰۸	بکر بن وائل ۹۰۶، ۹۲۲، ۹۴۳
الثرماء - بنو ۶۸۰	۱۱۹۴
ثعالبة - ولي نجیح بن مجاشع - ۵۸۵	البکری النسابة ۴۷۸، ۵۰۶
ثعل - بنو ۱۰۴۷	بلال بن ابی بردة بن ابی موسی
ثعلبة - بن سعد بن ذبیان - بنو ۹۷	۱۱۸۰
۹۲۰	بلال بن جریر ۵۰۳
ثقیف ۱۰۳۶، ۷۵۶، ۴۴۰	بلحارث بن کعب ۵۸۳
ثمود ۸۷۹، ۸۶۳	ابن بو - رجل من تیم ۱۰۲۵
جابر بن عمرو المازنی ۱۱۹۳	ببنة ۵۷۸، ۵۹۳
ابو الجبار ۹۴۸	ابو البیداء الراوی ۱۲۷۰
ابو جبر من کنده ۱۲۲۵	التدمری - فرس لبني ثعلبة بن سعد
جحاش جد الشاخ ۵۲۳	بن ذبیان ۹۷
ابو الجحاف - رؤبة بن العجاج	ثعلب - بنو ۹۷، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲
۳۳	تیم بن مر - بنو ۴۲۶، ۵۱۵، ۵۲۴، ۵۲۵
جحدر ۶۳۱	۵۸۰، ۵۸۸، ۶۳۵، ۷۹۸، ۸۶۸، ۹۳۷
جحیش بن زیاد السلیطی ۵۸۱	۹۴۲، ۱۰۲۵، ۱۱۴۵، ۱۱۷۵، ۱۲۰۰
جداعة رهط درید بن الصمة من	۱۲۶۸
قیس ۵۶۷، ۵۱۳	تیمی ۱۱۰
جدن ۱۰۱۷	تنوخ ۱۱۷۸
جدیس ۱۰۱۱	توبة بن الحمیر ۳۹۱، ۳۹۲، ۸۱۳
جذام ۱۱۸۴، ۱۱۷۱، ۵۲۵، ۲۶۵	تیم - قبيلة ۶۷۸
	تیم الله - ۹۷۰

- الجراح العتيلي الراوى ١١٣ .
 الجرادتان - قيتان ٤٧١، ٤٦٣ .
 جرم ١٠٣٣، ٤٢٦ .
 جرم بن ربان ٥٧٧ .
 جرية في شعر عنزة ١٠٥٤ .
 جسر - بطن من العرب ٥٠٨٩ .
 جشم ٥٨٩، ٣١٩، ١٩٧ .
 جعثن أخت الفرزدق ٥٨٨، ٥٨٦، ٥١٥ .
 ١١٠٩ .
 جعفر بن كلاب ٩٥٤ .
 أبو جعفر المنصور الخليفة ٤٦٥ .
 جندب الراوى ٥٢٠ .
 جندب - رجل كان مع حاجب بن
 زرار ٩٣٦، ٤٧٦ .
 أم جندب امرأة امرئ القيس ٨١ .
 الجون - ملك من ملوك كندة ٩٤٣ .
 الجون - فرس ١١٠١، ٩١٧، ٨٨٨ .
 جيفر بن الجندى ١١٧٨، ٨٠١ .
 أبو حاتم السجستاني ١١٧٤ .
 حاجب بن زرار ٩٣٦، ٤٧٦، ٤٧٦ .
 الحارث الحفنى ١٠١٥ .
 الحارث بن عبد ١٢٠٧، ٤٩٤ .
 الحارث بن عمرو ١٢٥٩ .
 الحارث بن عوف ٨٨٠ .
 الحارث بن كعب - بنو ١٢٢٣ .
 الحارث بن ولة ٥٧٦ .
 الحبشى ٢٥٨ .
 أبو حبيب ٤٢٦ .
 الحجاج بن يوسف ٥٦٧، ٥١٣ .
 ١١٦٦، ١٠٢٨، ٨٧٦، ٨٢٤ .
 حجاز بن زيد ٥٦٢ .
 حجر بن أم قطام ٩٤٣ .
 حجر بن آكل المرار ٤٤٥، ٢٤٢ .
 حراب ٢٥٧ .
 حرام ٦١٨ .
 الحر مازى الراوى ١٠٨، ٧٢ .
 الحرون - فرس مسلم بن عمرو بن أسيد
 الباهلى ٧١٧، ١٧١ .
 الحرير - فرس ٣٢ .
 الحزم - قبيلة من غسان = الحزن ٩٥٨ .
 حسل - رجل من بني ذويبة ٦٠٩ .
 الحسين بن علي بن ابي طالب ٩٠٨ .
 حصن في شعر النابغة ١٢٠١ .
 حصن - آل ٥٩٣ .
 الحصين ١١٧٩، ٨٠٢، ٢٥٧ .
 الحصين من ولد الحارث بن ولة
 ٥٧٦ .
 حصين بن ضمضم من بني مرة ٨٨٠ .

- حفصة زوج النبي صعم ٦٣٧ .
 الحلاب - فرس لبني تغلب ٩٦ .
 الحلاف - بنو ٩٠٧ .
 الحلال بن عاصم ٥٢٣، ٤٥٧ .
 الحمار - رجل كان مع حاجب بن
 زرارعة ٩٣٦، ٤٧٦ .
 حمان - بطن من العرب ٦٥٢ .
 حميرى - رجل من بني رياح ١٠٢٤ .
 حميس - بنو ٦٨١ .
 الحنظليون ٥٠٤ .
 حنيفة - بنو ١٢٤٩، ٩٤١ .
 حنين ٥٠١ .
 الحوار - غل كان لجرير ٦٨٨ .
 حيان بن عثمان ٦٨٩ .
 حية بنت مالك ٥٢١ .
 حى - اسم رجل ١٠١٤ .
 حى - بنو ٩٠٥ .
 خالد بن سدوس ١١١٥ .
 خالد بن عبد الله البجلي ٥٧٥ .
 خالد بن عبد الله القسرى ٥٧٥ .
 خالد بن كلثوم اللغوى ٧٣٤، ١٣٠ .
 ٨٧٧، ٢٧٠١ .
 خثعم - قبيلة ١٠٠٩، ٩٢٨، ٥٧٧ .
 خدام - رهط من محارب ٣٨٣ .
 خزاعة ٩٩٨، ٥٢٩ .
 الخزرجية - بنو الخزر ١٠٢٦ .
 خزيمة بن أدد ٥٢٥ .
 ابنة الخس ٦٩٣، ٣٦٠ .
 خصاف - بنو ٣٨٥ .
 الخضر - بطن من محارب ٧٨٣ .
 خطمة - بطن من الأنصار ٥٣١ .
 الخطيم ابو قيس بن الخطيم ١٠٢٤ .
 خفاجة - بنو ٤٨٨ .
 خلف الأحمر ١٠٨٧٢، ٨٠١، ١٠٨، ٢٧ .
 خليل ١١١٧ .
 خليله بنت الراعى ٤٦١ .
 خنزر - اسم رجل ٨٠٤ .
 ابن خويلد ٩٨٤ .
 ابو خيرة اللغوى ٨١١ .
 داجس - اسم فرس ٨٨٧، ٢١ .
 دارم ١٢١١ .
 داود عليه السلام ١٠٣٥، ١٠٣٤ .
 دبير - بنو ٢٤١ .
 دبية - رجل من هذيل ٤٩٢، ٤٥٦ .
 دثار - اسم راع ١١١٥ .
 دغفل بن حنظلة ٩٣ .
 دودان ٥٢٥ .
 دودان - بنو ٨٨٢ .

الزبرقان بن بدر ٤٨٨ .	ذائد - فرس من نسل الحرون
زبيبة أم عنبرة ٥٠٧ .	١٧١ .
الزبير بن العوام ٢١٣ ، ٩٣٠ .	ذبيان - بنو ١١١٦ ، ٨٨٠ ، ٤١٠ .
١١٠٩ .	الذهلي ٥٧٩ .
زرقاء اليمامة ٢٩٩ .	ذوالنجر - فرس مالك بن نورة ٨٨ .
زفر بن الحارث ١١٢٢ ، ٥١٠ .	ذوالعقال - فرس لبنى يربوع ٩٧ .
ابن زهير ١٢٠٣ .	ذوالفقار اسم سيف ١٠٨٨ .
زياد بن ابيه ١١٨٤ ، ٨٧٧ ، ٢٦٥ .	ذويبة - بنو ٦٠٩ .
زياد بن معقل الاسدي ٥٥١ .	ابوراشد ٥٣١ .
الزيادي النجوي ابواسحاق ابراهيم	رالان - بنو ٨٢٤ .
ابن ابي حبيب ٣٦٥ ، ٨١٤ ، ٦٤٠ ، ١٠٨٨ .	الرباب ٩٢٤ .
١٠٩٢ ، ١٠٨٩ .	ربيع بن علباء ١١٧٧ ، ٤٩٦ .
زيد الخليل ص ١٠٢٢ .	ربيعه بن خزار - بنو ٨٥٥ ، ٥٩٢ .
زيد بن كثوة الراوي ١٠٨٩ .	١١٠٤ .
ابوزيد سعيد بن اوس ١٩٧ ، ١٨١ .	رفاعة - بنو ٦٤٥ .
٥٨١ ، ٤٩٦ ، ٤٣٧ ، ٤٢٤ ، ٣٧٦ ، ٣٦٢ .	الرمداء - بنو ١١٢٤ .
٨٣٢ ، ٦٩٧ ، ٦٩٦ ، ٦٩٢ ، ٦٧٩ ، ٦١٣ .	الروم ١٠٧١ .
١١٧٤ ، ١١٣٠ .	رومان - بنو ٥٩٥ .
سامة بن لؤي ٨٩٢ ، ٥٢٥ .	رياح بن ربيعة العقيلي ٥٦٧ .
سبرة الشجعي ٨٩٢ .	الرياشي ٢١٩ ، ٢١٧ ، ١٨٥ ، ٣٠٠ ، ٣٠٠ .
سبرة بن النخف ٧٩ .	٤٨٦ ، ٥٣٧ ، ٣٨٤ ، ٣٤٤ ، ٢٧٢ ، ٢٤١ .
السجستاني ابو حاتم ٢٠٠ ، ١٤٠ ، ١٢٣ .	١٠٢٩٤ ، ٦٠٤ ، ٥٠٠ ، ٥٠٠ ، ٨٠٥ ، ٩٠٥ ، ٢٠٢ .
١٥٤٠ ، ١١٠٠ ، ٧٣٠ ، ٥٩٠ ، ٤٧٠ ، ٤٤٠ ، ٣٧٠ .	١٠٨٨ .
٩١٢ ، ٦٥٨ ، ٣٧٦ ، ١٨١ ، ١٧١ .	الرباء ٨٤٤ .

- سحيم - بنو ٤٨٣ .
 سحيم بن وثيل ٥٨٣ .
 سدوس ٥٧٩ .
 سعد - بطن من تميم ٩٥٧، ٩٣٥ .
 سعر - اسم رجل ١٠٣٧ .
 سعيد بن اوس انظر « ابو زيد » .
 ابر سفیان غير منسوب ١٠٢٩ .
 ابن سلام الجمحي ٣٤٥ .
 ابن سلام انظر « ابو عبيد القاسم » .
 سلم بن قتيبة ٣٣ .
 سلمان بن ربيعة الباهلي ١٢٨ .
 سلمى أم النعمان ٤٧٤ .
 ابن سلمى - المنذر ١١١٨ .
 سليط - بطن ٥٨١، ٥٨٠ .
 سليك بن السلكة ١٠٠٩، ٩٢٨ .
 السليل بن ثور بن ابي سمعان العقيلي ١٠٠٩، ١٠٢٤ .
 سليم - بنو ١٠١٤، ٩٣٥، ٥٨٩ .
 سليمان عليه السلام ١٠٣٣، ١٠٣٢ .
 سليمان بن عبد الملك ١٠٨٤ .
 سماك بن حرب ١٠٠٢، ٤٣٧ .
 سماك بن مخزومة الاسدي ٤٨١ .
 سمرة - اسم غلام ٥٨١ .
 السهمري ١٠٢٣ .
 سهيل بن هارون الكاتب ٦٥٣ .
 سهو - بنو ٥٣١ .
 سهيل - نجم ٥٢٣ .
 سويد ٤٩٧ .
 سيويده ٨٣٢ .
 شتير بن خالد ٩٨٤ .
 شرحبيل - أخو معدى كرب ١١٩٤ .
 شراحيل بن عمرو ٥٤٦ .
 شريح بن اوس بن حجر ٨٠٠ .
 ١١٧٧ .
 الشريد - آل ١٢١٠ .
 شعبة ١٠٠٢ .
 شعل نقب تأبط شرا ١٠٣٧ .
 أم شعل ١١٣٤، ٨٤٦ .
 شعيب الراوي ٥٢٠ .
 الشفاء اسم امرأة ٦٣٧ .
 شق - بنو - من كلب ٥٧٤ .
 ابو الشقراء ١١٧٨، ٨٠١ .
 الشقيقة - من بني شيبان ٩٤٣ .
 شيبان - بنو ٨٣٥، ٥٢٥، ٤٣٥، ٢٧٩ .
 ١١٥٧، ١١١٥، ٩٤٣ .
 شيبان بن ابي النجم الرازي ٣٦٣ .
 صبح - ملك من ملوك اليمن ٩٩٣ .
 الصبر - قبيلة من غسان ٩٥٨ .

- عبيد قبيلة ٩٢٧ .
عبيد - راوية الأعرشي ٤٣٧ .
عبيد بن معمر ١١٥٣ .
أبو عبيد القاسم بن سلام ٥٩٣، ١٦٢، ١٢٥٣، ١٠٣٣ .
عبيدة بن العبد اخو طرفة ٨١٢ .
أبو عبيدة معمر بن المثنى ١٤، ١٣، ٣ .
٥٠، ٤٧، ٤٤، ٣٨، ٣٧، ٣٤، ٢٤، ٢٤، ٢٠ .
١٣٤، ١٢٨، ١١٧، ١١٠، ٨٧، ٧٣، ٥٩ .
١٦٢، ١٥٥، ١٥٤، ١٥٤، ١٤٢، ١٣٧ .
١٩٤، ١٧٨، ١٧٨، ١٧١، ١٧١، ١٦٥ .
٣٠٩، ٢٨٠، ٢٨٠، ٢٣٨، ٢٢٣، ٢١٣ .
٥٤، ٤٣، ٣٥، ٣٣، ٣١، ٣٠ .
٦٨٦، ٦٥٩، ٥٨٥، ٥٧٧، ٥٦١، ٥٤١ .
٨٥٧، ٨٥٥، ٨٤١، ٨٣٧، ٨٢١، ٧٥٥ .
٩٢٩، ٩٢٩، ٩٢٤، ٩١٢، ٨٨١، ٨٨٠ .
١٠٢٥، ٩٩١، ٩٦٧، ٩٥٦، ٩٣٧، ٩٣٠ .
١١١، ١١٠، ١٠٥، ١٠٣، ١٠٣، ١٠٣ .
٠١٢٢٢، ١٢١٦، ١١٣٧، ١١٢١، ١١١١ .
عتبة بن جعفر بن كلاب ١١٠٨ .
عتيب - رهط من قریش ٥٢٥ .
عثمان بن عفان رضي الله عنه ٤٥٧ .
٠١٢٠٥، ١٢٠٤، ١٠٨٧، ٨٠٥ .
عجل - قبيلة ٩٧٠، ٥٧٥ .
- عدى - رجل من الأوس ١٠٢٤ .
عدى بن حاتم ٩٤٨ .
عروبة الأوسى ٢٧٦ .
عروة غير منسوب ١٢٢٨ .
عروة - آل في شعريه الجليل ٩٢٦ .
الريان بن الهيثم ٨٢٤ .
عريب - بنو - حى من اليمن ٥٩٩ .
عريضة ٩٨٤ .
العسجدى - فرس لبني أسد ٩٦ .
عطية ابو جرير ٥٨٨، ٥١٧ .
ابن عفان عثمان انظر عثمان بن عفان ٨٠٥ .
عقال - اسم رجل ٩٥١، ٣٨٥ .
عقبة بن ربيعة ٣ .
عقيل - آل ٤٨٨، ٢٢١ .
عكل ٩٨٤ .
العلاء بن اسلم ٥٠٦ .
علاف - رجل من قضاة ٨٩٦ .
علباء - في شعرا امرئ اقيس ٨٨٦ .
على بن ابي طالب عليه السلام ٦٧٠ .
عمار بن عقيل ٥٩٢ .
عمار بن الخطاب رضي الله عنه ١٢٨ .
٠٦٤٧، ٢٣١ .
عمار بن عبد العزيز ٨٣٠ .
عمار بن هيرة ١١٦ .

عمران بن مرة ٥١٦ .	عذرة - قبيلة ٩٧٠٠٥٧٩ .
عمر و بن بن اسد ٤٨١ .	عوبدان - حي من همدان ٣٨٣ .
عمر و بن جندب ٧٨٤ .	عوف - بنو ٨٩٣، ٥٩٣، ٤٨١، ١٩٧
عمر و بن حجر السكندی ٥٣٢	٩٦٩ .
عمر و بن عبد الله بن خزيمه بن مالك	عوف بن عامر - آل ١٠٢٤، ١٠٠٩ .
ابن نصر بن قعين ٥٧٨ .	عوف بن القعقاع ٩٥١ .
عمر و بن عبد المسيح الثعلبي ١٠٤٧ .	عوكل - اسم امرأة ٣٨٢ .
عمر و بن فرتنا ٤٨٣ .	ابن عياش ١١٠ .
عمر و بن هذل ٩٤٣، ٩٤٢، ٨٢٦، ٥٣٢	عيسى بن عمر ٨١٤، ٥٦٥، ٢٥٥ .
١١١٨، ١٠١٢ .	عينه بن حصن ١٠١ .
ابو عمر والشيباني ١١٨، ٧١، ٦٧، ٥٨	غالب بن صعصعة ابو الفرزدق ٥٨٣
٤٤٧، ٤١٣، ٤٠٥، ٣٠٥، ٢٠١، ١٦٥	٧٦٦ .
٧١٨، ٦٣٧، ٥٦٣، ٥٣٢، ٤٩٤، ٤٦٦	ابو غنم النحوي ٨٣٣ .
٨٦٧، ٨٤١، ٨٣٧، ٨٢٩، ٧٨٦، ٧١٩	الغبراء - اسم فارس ٢١ .
٩٣٥، ٩٠٣، ٩٠٢، ٨٨٠، ٨٧٩، ٨٧٢	غداة ٦٨٩ .
١٠١٥، ٩٩٧، ٩٦٧، ٩٤٩، ٩٤٤، ٩٤٤	غراب - بنو ٨٩٦ .
١١٣٨، ١١٣٠، ١١٢٨، ١٠٦٦، ١٠٣٨	الغراب - فارس لغني ٩٧ .
١٢٤٨، ١٢٤٤، ١٢٣٣ .	غزاة ٦٧٩ .
ابو عمر و بن العلاء ٥٤٠، ٥٩، ٣٧، ١	غسان ١٠١٢، ٩٤١ .
٩١٢، ٨٥٥، ٧٥٣، ٧٥٣، ٧٣٤، ٧٢٩	غسان السليطي ١٢٤٢، ١١٣٥ .
١١٣٧، ١٠٠٢ .	غطفان ٩٣٥ .
ابو العميثل الأعرجي ٦٥٢ .	الفلاق ١٠١٢ .
عمير بن الحباب السلمي ١٠١٤، ٩٥٨ .	غني بن اعصر ٥٨٩، ٥٧٧، ٩٧ .
العنبري ٥٨٥ .	الغوث - اسم رجل ٧٤٢ .

أبو قطن - خناق بالكوفة مولى	ام غيلان بنت جرير ٥١٦ .
لكندة ٦٥٣ .	الفراء ٩٢٤، ٨٢٢، ٨٢٢، ٥٠٠ .
قعين - بنو ٨٩٨ .	فراس - رائض الابل ٥٩٧ .
القملية - بنو ٤٢٦ .	فزارة بن ذبيان ٩٦٣، ٥٧٩ .
قيس - قبيلة ٤٢٦، ٤٣٦، ٥٣٥، ٥٣٥ .	فقعس - بطن من بني أسد ٢٠٨، ٢٤١ .
٦٤٩ .	فهم بن عمرو - حي ٨٤٨، ١٠٣٧، ١١٤٣ .
قيس بن زهير ٥٠٧ .	قابوس بن المنذر ١١١٨ .
قيس بن عاصم المنقري ٧ . ٨٢٥، ٥٠٠ .	القاسم بن معن ٥٣٢ .
١٠٢٥ .	قتيبة بن مسلم ١٠٨٥ .
قيس عيلان ٨٨٢، ٩٧٠، ١٠٧٨، ١١٧٠ .	قد ٢٥٧ .
قيس بن مسعود الشيباني ٩٢١، ٩٢١ .	ابو قران ٥٥١ .
قيس بن معدى كرب ٩٤٣ .	قرد - قبيلة من هذيل ٩٩٦ .
قيل العادي ٤٦٣ .	قرط - بنو ٨٢٤ .
القين بن جسر - بنو ٦١٠ .	قريش ٥٢٥، ٥٢٤، ٥٢٢، ٣٥٦، ٣٣٦ .
كاس - اسم امرأة ١١١٦ .	١٠٩٨، ٩٩٨، ٩٨٩، ٥٤٨ .
الكامل - اسم فرس ٣١ .	قريش البطاح ٥٥٤ .
كاهل - بنو - قبيلة من هذيل	قريش الظواهر ٥٥٤ .
٩٩٦، ٨٣٥ .	قشير - قبيلة ٩٣١، ٥٧٧ .
كبير بن هند - قبيلة ٩٠٠ .	القشيري ٤٥٨ .
ابو كرب ١٢٢٥، ٥٥٢ .	قصير ٨٤٤ .
الكسائي ٩٧٢ .	قضاة بن مالك بن حمير ٨٢٤ .
كسري ١٢٦٢، ١٠٠٨، ٩٢٢، ٩٢٢ .	قضاة بن معد بن عدنان ٣٥٢، ٢٩٧ .
كعب - بنو ٩٥٨، ٩٣٣، ٨٦٤ .	٩٩٥، ٩٥٥، ٩٢٠، ٥٢٤، ٥٢٤، ٣٥٣ .
كعب بن لؤي ٥٢٥ .	قطن بن مدرك ١١٨٠، ٢٧٥ .

ابو ليلى ٥٤٦ .	كعب بن مامة ٨٢٢، ٨١٠
مالك غير منسوب ١٠٢٥، ٨٠٢، ٢٥٧	كعب النمرى ٤٦١ .
١١٧٩ .	كلاب - بنو ٩٩٢، ٩٥٨، ٩٣٣، ٥٧٧
مالك - بنو ٥٨٣، ٤٧٦، ١٥٣	كلب - بنو ٨٠٧، ٥٧٤، ٣٣٠، ٢٨٢
مالك - بنو - في شعر ذي الخرق	١١٧٩، ١١٧٠ .
١٠٨٧ .	ابن الكلبي ٥٧٨ .
مالك بن حنظلة ٤٨٢ .	كليب - بنو ١١١٢، ٦٨٩، ٦٨٨، ٥٩٢
مالك ذوالرقية ٥٥٩ .	كليب وائل ١١٣٧، ١٠٢٣، ٨٥٥
مالك بن زهير ٨٩٧ .	كنانة ٩٩٨ .
مالك بن النضر بن كنانة ٥٢٩ .	كندة ١٠١١، ٩٩٣، ٩٨٠، ٩٤٣
ابو مالك الراوى ١١٣٧، ٨٥٦	ابن كوز ٥٠٥ .
ابو مالك - الاخطل ١٠٣٥، ٨٠٧	لاحق - فرس لبني أسد ١١٧، ١٠٢، ٩٦
ابو مالك ٢٧٥ .	لأم - آل ٥٩٠ .
ابو مالك ٥٥٠	لبني - بنو - في شعرا بن خراش ١٢١٣ .
ماوية - اسم امرأة ١٠٠٥ .	لبني - بنو - في شعر عروة بن الورد
مجا شع ٩٥١، ٦٦٧، ٥٩٣، ٥٨٤، ٥٨٣	١٢٣٥ .
٩٥٣ .	لبني - بنو ٥٩٧ .
المجبر - آل ١١٣٦، ٨٧٢	لجيم - قبيلة ٥٧٩ .
محارب ١٢٤٩، ٥٨٨، ٤٥٨	لقمان بن عاد ١١٩٣، ١١٥٢
ابن المحل ٢٤٢ .	لقيط بن زرارة ١١٠٧، ٩٥٣، ١٠٤
محارب بن عمر والعمور ٥٧٦ .	اللهازم قيس وعجل وتيم الله وعزة
المحلم ٤٧٥ .	٩٧٠ .
محمد بن سلام الجمحي ٣٤٥ .	لؤي بن غالب ٥٢٥ .
محمد بن سهل راوية الكيت ٢٩٠	ابن ليلي ١١٨٦، ٢٧٣

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| المختار ٥٨٩ . | معاوية بن ابي سفيان . ٢١٠ . |
| مخزوم - بنو ٦٩٣ . | معاوية بن عمرو . ٢٣٧ . |
| مخشي - اسم رجل ٨٣٤ . | معبد - اخو طرفة ١١١٨ . |
| مذحج ١٠٢٥ . | معبد بن زرارة ١٠٤ . |
| مذهب - فرس لغتي ٩٧ . | معتب في شعر بشر بن ابى |
| مراد - قبيلة ٩٣٣ . | خازم = عتبة ١١٠٨ . |
| مرئد ١٠١٥ . | معتب - آل ٤٤١ . |
| مرة ٩٣٥ . | معتم بن سليمان الراوى ١٠٩٢ . |
| مروان - في شعر على بن زيد ٨٧٨ | ابو معقل ٦٧٤ ، ٨٥٠ ، ٨٧٢ ، ١١٢٧ |
| ١٠٢٧ . | ١١٣٦ . |
| ميراد بن الاعمس بن ضمضم ٩٥١ . | المغمر - رجل ١٢٠٨ . |
| المساور بن هند ٥١٣ . | المغيرة - بنو ٦٩٣ . |
| مسحل بن كسيب ٥٨٣ . | المفضل الضبي ٢٩٠ ، ١٢٦٢ . |
| مسعود بن بحر ٢٦٣ . | مقا عس ٩٦٧ . |
| مسلم بن عمرو بن اسيد الباهلي ١٧١ . | المنتجع بن نبهان ١٠٨ ، ٥٦٦ . |
| ابو مسمع ١١٧٩ ، ٨٠٧ . | ابن منحب ٧٢٩ . |
| مسور - اسم رجل ٣٨٧ . | المنخل ١٢١٥ . |
| المسيح عليه السلام ٨٧٩ . | المنذر بن ماء السماء ٩٤٣ ، ١٠١٢ . |
| مشرف - رجل من ثقيف ١٠٣٦ . | منقذ ٩٥٠ . |
| مصعب بن الزبير ٥١٠ . | المنقرى ٥١٥ . |
| مصقلة ١٢٠٨ . | مؤرج النحوى ٤٣٧ . |
| مضر بن نزار بن معد ٨٥٥ ، ٩٩٤ | ابن ابى موسى = بلال بن ابى بردة ٢٧٦ |
| ١٠٢٢ ، ١١١٨ ، ١١٣٤ . | ناشرة ٨٣٦ . |
| ابن مضر ب ٦٠٨ . | ناضج - فحل من الخيل ٩٧ . |

فهرست الاسماء

هاشم - بنو ٩٠٧ .	نبهان ١٩٠، ٥١٥ .
هيرة - اسم رجل ١٠١٩ .	نجيح بن مجاشع ٥٨٥ .
الهجيم - بنو ١٠٥ .	نزار ٣٥٣، ٥٢٧، ٤٠٤، ٨٥٥، ١١٣٤ .
هذيل ٢١٤، ٢٧٢، ٦١٩، ١١٨٦ .	النساء - بنو كنانة بن خزيمه ١١٧١ .
هشام بن عبد الملك ٥٠٧ .	النضر بن كنانة ٥٠٦، ٥٢٥ .
هشام بن عقبة اخو ذى الرمة ٦٨٦ .	نضلة ٢٣٢، ٤١ .
ابن هشام في ربح ٨٩٥ .	ابن النعامه - فرس عنرة ٩٠ .
الهطال - فرس زيد الخيل ١٠٢٢ .	النعمان بن جبلة ٨٠١، ١١٧٨ .
المطف - بنو من اهل اسد السراة	النعمان بن الحارث ١٢٠٠ .
٤٥٦ .	النعمان بن المنذر ٢٦١، ٣٠٠، ٤٦٤، ٤٧٤
هلال - بنو ١٠٢٦، ٥٩٥ .	٤٧٧، ٨٣٨، ٨٧٧، ١٥٢، ٩١٠، ٢٦١ .
هلال بن صعصعة = الصعاصع ١٠١٤ .	١١٣٠، ١٢٦٢ .
هند بنت عمرو بن حجر ٥٣٢ .	نفائنة - بطن ١٠١٨ .
هند - بنو ٥٧٨ .	نقيل - بنو ٥٣٤ .
هند - ابن ١٠٠٣ .	نمير - بنو ٩٣٢، ٩٣٨ .
هوازن ٤٢٦، ١٠٢٥ .	نهد - قبيلة ٥٧٧ .
الهيثم بن عدي ١١٠ .	النهي ١١٠، ١٦٧ .
وادعة - حي من همدان ١٢٨ .	نهشل - بنو ٩٧، ٥٨٤، ٨٢٥ .
الوالقي فحل من الخيل ٩٧ .	ابن نهيك ١٠٠٦ .
واهب من خثعم ٤٩٠ .	النوار - امرأة الفرزدق ١٠٧٧ .
وائل ١٢٠٠ .	نوح النبي عليه السلام ٢٦٤ .
الوائلي ٤٦٠ .	هاجر - أم اسمعيل عليها السلام ٥٢٦ .
الوجيه فرس لبني أسد ٩٦ .	هاربة بن ذبيان ٩٣٥ .
ورد بن حابس ١٠٨٣ .	هارون ٦٣٤ .

فهرست الاسماء

الورد - فرس زفر بن الحارث ١١٢٢ .	يزيد بن سنان ٥٢٤ .
ابن ورقاء ٤٥٨ .	يزيد بن الصعق ٥٨٣، ٥٢٢ .
وكيع ١٠٨٥ .	يزيد بن ابي مسلم - كاتب الحجاج
الوليد بن عبد الملك ٨٢ .	١٠٢٨، ٨٧٦ .
أبو الوليد ٢١٤ .	يزيد بن معاوية ٨٦٤ .
وهب ٥٩٢ .	يشكر ٩٤٣ .
وهب - بنو ١٠١٩ .	يهود ١١٤٤ .
يربوع - بنو ٥٢٤، ٩٧ .	يوسف بن عمر ١١٦٦ .
يزيد بن جعشم ١١٧٥، ٧٩٩ .	يونس بن حبيب النحوي ٢٢٣، ٨٢
يزيد بن حارثة بن سنان ٨٨٠ .	٩٧٢، ٦٧١، ٥٤٠، ٣٤٥ .
يزيد بن خويلد ٩٨٤ .	

تم فهرس الاسماء

اسماء الاساكن و المياة و الايام

البريص ٢٦٧ .	الأبله ٩٢٢ .
بس ٦٨٥ .	أبلى ٣١٣ .
بصرى ٣٦٦ .	الإتم ٩٨ .
بطن مر ٦٤٢ .	أجا ١٠٢١ .
بقيع الغرق ٤٤١ .	أذ رعاع ٤٤١، ٤٣٥ .
تثايت ١٠١ .	الأرحضية ٣٨٧ .
تضرع ١٠٠١ .	أريح ١٠٧٤ .
تنوفا ١١١٥ .	أريك ٩١٤ .
توضح ٦٧٩ .	أسود العين ٥٦١ .
نجر ٣٥٨ .	الاشافى ٩٢١ .
الثرثار ٨٦٣ .	أظائف ١١٥١ .
تهلان ٩٣٨ .	أقر ٩٠٨ .
الثوية ١٠٥٩ .	الأقصر ٤٢٦ .
جبله ١١٤٥، ١١٠٧، ٨٦٨ .	الأمرار ٩٢٠ .
جبة ٣٠٦ .	الأملاحان ٥٨١ .
جلق ١٠١٥، ٤٦٠ .	الأنبار ٩٢٢ .
جمع ٦١٩ .	الأنعم ٩١٢ .
جمة ٣٨٨ .	الأواره ٤٣٥، ١٠٢ .
جند ٩٢٩، ١٠٤ .	أوال ١١٩، ١٠٧ .
جو ١٠٥ .	بابل ٤٦٤ .
حارب ١٠١٥ .	البحرين ٩٤١ .
حبي ١١٧٢ .	بدر ٨٨٧ .
الحجاز ١٠٥٥، ١٠٢٦، ٨٧٦ .	البدى ٨١٦ .

دحيضة ٧١١ .	حجر ١٠٤١٠٣٨ .
دفاق ٦٢٣ .	حربة ٧٢٤ .
دمخ ١٠٤٦٠٩٤٦٠٩٦٠ .	حرس ٩٣٩ .
الدهنا ٧٤١ .	حرة راجل ٩١٤ .
الدو ٢٧٥٥ .	حرة ليلي ٩١٤ .
دياف ١٠٧٥ .	حرة النار ٩١٤ .
ديسقة ٨٨٢ .	حرة واقم ٩١٤ .
ذات الدير ٧٢٢ .	حفائل ٩٩٧ .
ذات السلامي ٧١١ .	حلية ٢٥٥ .
ذات عريق ٧٣٢ .	الحناء تان ٧٤٧ .
ذات كهف ٩٣٤ .	حوضي ٧٦١ .
الذبل ٧٢٠ .	حو مل ٦٩٨ .
ذنوب ٦٢٣ .	الحيرة ٨٣٨٠٤٦٥ .
ذو ار اطي ٩٥٦ .	الخرماء ٦٨٢ .
ذو الأراكة ٧٨٣ .	نرازي ٤٣٦٠٤٣٤ .
ذو الجليل ٧٣٢ .	الخط ٩٤٥٠٨٩٩٠٩٨ .
ذو ضر غد ٥٦٤ .	خطمة ٩٣٧٠٣٤ .
ذو علق ٧١٣ .	الخل ٣٤١ .
ذو الفوارس ٧٥٤ .	خوعى ٣٨٦ .
ذو قار ٢١٣ .	خيبر ١١٩ .
ذو المجاز ٤٤١ .	خيوان ٩٢٨ .
ذو نجب ١١٤٥٠٨٦٨ .	دبوب ٦٢٣ .
رحان ٥٨٦٠٥٦ .	دجلة ١١٤٥٠٩٧٢٠٨٦٨٠٥٩٧٠٥٧٨ .
رضوى ١٠٥٥ .	١٢٠٨ .

الرقم ١٠٤٧، ٩٠٥ .	الشام ٨٧٦، ٧٩٧، ٥٤٩، ٥٢٣، ٤٣٥، ٤٢
الرقم - يوم ٩٤٦ .	١٠٢٨، ٩٨٠، ٩٥٤، ٩٣٥ .
الركن اليماني ٥٢٣ .	الشباك ٣٠٦ .
الرها ٣٣٢ .	شخصان ٤٣٦ .
دهوة ٩٥٦، ٦٨٥ .	الشريف ٩٦٣، ٢٧٧ .
رؤاف ٧١٢ .	شس ٦٧٠ .
روض القذا ف ١٠٣٢ .	شطا ٨٣٩ .
روض مخفق ١٠٣٢ .	شطب ٩٣٨ .
الريف ١٠٣٦ .	شعبي ٨٠٥ .
الزج ٧٩٧ .	شمام ٥١٨ .
زرو د ١١١٦، ٥٧١، ٤٣٥ .	ابنا شمام ٧٢٠ .
زغر ٢ .	شمصير ١٢٢٨ .
زوراء - دار بالخير ة ٤٦٥ .	شوا حط ١١٩٩، ١٠٤١، ١٠١٦ .
ساحوق ٨٨٧ .	الشيطان ٩٠٤ .
امرة ٢٣٠ .	صاح ة ٧٠٨ .
السرو ٩١٠ .	الصاقب ١٢٣٠، ١٠١٠ .
سنى ١٠٢١، ٩٥٥، ٨٠٥، ١٠٢ .	صحار ٩٣٣ .
السلى ٢٨٠، ٣٧ .	الصريمة ٢٥١ .
الساو ة ٣٢٦ .	صعدة ٩٢٨، ١٠١ .
سمسم ١١٩٢، ٦٧٥ .	الصفورية ٧٣٧ .
سمى ٢١٩ .	صفين ٨٨٦ .
سميحة ١١٩٦، ٢٠٢ .	صلوف ٣٨٧ .
سوق الخزامين بالمدينة ١٣٨ .	الصمان ٧٠٥ .
شابة ٩٩٤ .	صو ار ٥٨٣ .

العوير . ٣٢٠	صيداء . ١٠١٥
عويرضات . ٢٧٨'٢١٠	ضلفع . ١٠٠٣
العيون . ١٠٠٣	ضميم . ٦٢٣
غرب . ٧٩٣	الطائف . ٦٤٧
فارس . ٩٤٣'٩٤١	طخفة - يوم . ٩٥٤
الفرات . ٥٩٧	الطراة . ٩٥٢
فلج . ١٠٥	الطف . ١٠٥٩'٨٩٤
القاع . ٣٤١	طويل البنات . ١٠٠٣
قراس . ٦١٩	ظفار . ٦٣٠
قران . ١٦٧	عاذ البيض . ٣٥٨
الكاتب . ١٢٣٠	عاقل . ٩١٤
الكلاب . ١١٩٤'٩٨٣'٩٩٧'٥١	عانة . ٤٥
الكنيف . ١١٣٠	عتائد . ٥٦٤
كواكب . ٣٧٦	عتيد . ٥٧٦
الكوفة . ١٠٥٩'٤٥٧	عدية . ١١١١
اللعباء . ٨٠٥	العراق . ٩٥٩
لعل . ٣٥١	عرفات . ١٠٨٥
اللوب . ٣٩٩'٩٨	عروان الكراث . ٦٢٣
مأبد . ٦١٩	عروى . ١١١١
ماسط . ٥٩٣	عظالي . ٢١٣
المثلث . ١٠٠٦	العق . ٤٣٦
محجر . ١١٤٠'٨٥١	عكاظ . ٨٣٧'٨٠٦
المدينة . ١٠٤٧'٥٩٢'٥١٥'١٣٨	العندي . ١١٧٦'٧٩٨
المراضان . ٦٩٥	عماية . ٦٩٥

فرست اسما الاماكن

مران ٧٩٨١٧٣٢ .	نعمان ٣٦٠ .
المربد بالبصرة ١٢٣٠ .	نهاوند ١١٨٤٠٢٧٤ .
المصادر ١٢٢٨ .	هجر ٩٥٤٠٥٨٩ .
معروف ٦١٩ .	الهضبات ٩٥٤ .
مكة ٨٦٦٠٨٣٨٠٥٩٢٠٥٧٣٠٣٨ .	واقصه ٤٣٥ .
١١١٩٠١٠٨٤ .	وج = الطائف ٤٥٨ .
ملحة ١٠١٠ .	وجرة ٧٣٢ .
ملهم ١١٧٧٠٨٠٠ .	وهبي ٧٥٤ .
المناعة ٧٢٨ .	يبرين ٩٥٧ .
منى ٦١٩٠٥٩٠٠٤٢٦ .	يثرب ٥٦٧ .
النبي (رملة) ١٢٣٠ .	اليامة ١٠٤٨ .
نجران ١٢٢٣٠٥٨٩ .	اليمن ٤٨٤٠٤٣٤٠٤٠٢٦٠٣٥٣٠٢٩٧ .
نخب ٧٢٣ .	١٠٨٦٠٩١٨٠٦٤٠٠٥٢٤٠٥٢٣ .
الندي ٨١٦ .	١١٧١ .
النسار ٩٣٧٠٣٤٠٠٩٣٧ .	ينكوب ٢٩١ .

تم فهرس الاماكن

الكتب المذكورة في كتاب المعاني

كتاب الابل لابن قتيبة ١٥٣٠٨١٠١٤	كتاب التمثيلات لمؤلف مجهول
٧٥٠ .	١٦١ حاشية .
كتاب الأنواء لابن قتيبة ٧٣٨٠٣٧٥	كتاب سيبويه ٨٣٢ .

تم فهرس الكتب

فهرسة القوافى

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
(١)			
الكلى	طويل	الراعى	٣٦٨
وعى	»	»	١٤٧
الشوى	»	كعب بن زهير	٧١٥
عوى	»	عامر المجنون	١٠٤٧
الفضا	الكامل	الأسعر	١٠٩٣٥
رأى	»	»	١٠٩٣٨
فاسطلى	»	»	٥٤
عفا	»	»	٢٣٥
واى	»	»	١٠١٣
زكا	»	الرخيم العبدى	٢
نمى	»	غريض	٤٩٥
كالنوى	»	غير منسوب	٣٦٢٠٥٣
للندى	»	»	٦١٢
العرى	»	»	٨٩٨
كالنوى	سريع	»	٥٣
اغتدى	رجز	العجاج	٩٦٣
انقضى	»	»	٩٦٣
ندى	»	ابو النجم	١٤
الضرا	سريع	خفاف بن ندبة	١٢٠٠
النوى	متقارب	حميد بن ثور	٣٠٦
ترى	»	»	٧٠٢
العصا	»	غير منسوب	٨١٧

فهرسة القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
ننى	»	»	١١٩٥
كشاه (١)	الوافر	جران العود	٦٥٠
قراها	»	الحطيئة	٦٨٣
رداها	»	»	٨٣٠
يراها	»	العباس بن مرداس	٨٣٥
قاها	الرجز (٢)	الزفیان	٤٧٥
دجاها	»	غير منسوب	٦٠٩
(ع)			
اضاؤا	الوافر	الحطيئة	٥٤٢
الفضاء	»	»	٨٩٠
اللواء	»	»	١١٢٠، ٥٤٢
الضراء	»	»	١٢١٣
الرداء	»	»	١٢١٤
العشاء	»	»	١٢١٥
منا	»	زهير	٨٠٢
رداء	»	»	٤٨
اللقاء	»	»	١١٨٣، ٢٧٣
هواء	»	»	٣٦٤، ٣٣٥
وآء	»	»	٣٣٧

(١) ادرجه مرتب الفهرست هنا تبعا لغيره - (٢) جرى مرتب الفهرست على

اصل اللغة في اطلاق «الرجز» على ما هو في صناعة العروض من مشطور

السريع وكذا يأتى في مواضع فتنه - ي .

فهرسة القوا في

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
نساء	»	»	٥٩٣
داء	»	»	١١٤١، ٨٤٧
سواء	»	»	١١٠٩
يستباء	»	»	١١٠٩
العباء	»	»	١١١٠
الأداء	»	»	١١١٠
الدماء	»	»	١١١٩
أساؤا	»	الربيع بن ضبع	٥٣٢
شفاء	الوافر	القطران	٨١٤
الشفاء	»	ابو البرج المرى	٢٤٣
اللقاء	»	حسان	٩٧١
مقفاء	الخفيف	الحارث بن حازة	٣٤٣
الصلاء	»	»	٤٣٦، ٤٣٢
العلياء	»	»	٤٣٥
الحباء	»	»	٥٣١
الظباء	»	»	١٠١١، ٦٨٣
الأجلاء	»	»	٨٢٦
إحفاء	»	»	١١٣٦، ٨٥٥
ضوضاء	»	»	١١٣٧، ٨٥٦
بقاء	»	»	١١٣٧، ٨٧٢
قصاء	»	»	١١٣٨، ٨٧٣
عواء	»	»	٩٤١
الحساء	»	»	٩٤١

فهرسة القرافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
ألقاء	»	»	٩٤٢
خضراء	»	»	٩٤٣
رعلاء	»	»	٩٨٠
الأحياء	»	»	١٠١٠
القضاء	»	»	١١٠٢
سواء	»	»	١١١٧
غبراء	»	»	١٢٤٩
الإبراء	»	»	١٠١٠
الجزاء	»	»	١٠١١
الأعباء	»	»	١٠١٢
الدماء	»	»	١٠١٢
الاهواء	»	»	١١١٨ - ١١١٧
المعزاء	»	ابو زيد الطائي	٦١١
الشتاء	الوافر	غير منسوب	١٠١٩
ماءى	»	النمر بن تولب	١٢٦٥
الحلفاء	الكامل	غير منسوب	١٧
الانساء	الرجز	»	١٥١
الذكاء	الخفيف	ابو زيد الطائي	١٦
شواء	»	»	٤٦٢
باتقاء	»	»	٤٦٢
الدماء	»	»	٩٤٩
الصلاء	المقارب	المرار	٧٩١ ، ٧٦٤
الظباء	»	»	٧٩١

فهرسة القوافى

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
خلاء ا	الوافر	حبى المدنية	٦٤٥
كساء ا	الرمل	غير منسوب	٣٧٥
دعاؤه	الرجز	رؤبة	٣٠٢
حرباؤه	»	ابو النجم	٦٦١
هبائه	»	»	٧٨
قصباؤه	»	»	٣٣١
هناؤه	»	»	٣٣٢
أنقاؤه	»	»	٣٣٥
مجدائه	»	»	٣٣٩
رعائه	»	»	٣٤٤
النواؤه	»	»	٣٤٦
صرائه	»	»	٣٤٨
أنساؤه	»	»	٣٤٩
ثوائه	»	»	٣٥١
أنتائيه	»	»	٣٥٨
شوائه	»	»	٣٦٣
إزاءها	الطويل	قيس بن الخطيم	١٠٢٤
وراءها	»	»	٩٨٣، ٩٧٨
برشاؤها	»	الفرزدق	٧٤
مطواؤها	الكامل	المرقس	١٠٦، ١٤٤، ٦٠٦
غلواتها	»	»	١٤٤
سمائها	»	ابن هرمة	٥٣٧

فهرسة القوافى

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
ذكاؤها	الرجز	عمر بن لجا	٧٩٠، ٦٩٥
المائها	»	غير منسوب	١٠٠١
(ب)			
(ب) الكلب	الطويل	ابن عياش الكندى	٢٤٣
نصب	الرجز	غير منسوب	٣٥
كذب	»	»	٣٨٩
بسبب	»	»	٣٩٦
لغب	»	»	٥٧٨
الكرب	السريع	الفضل بن العباس	٧٩٥
الركب	الرملى	مسكين الدارمى	٤٠٣
للصخب	»	»	١٢٣٧، ٤٢٧
وثب	المتقارب	أبودوداد	٣١، ٢٠
اللب	»	»	٥٦
اضطرب	»	»	٥٨
الكرب	»	»	١١١٤، ١٢٦، ١١٤
اجلعب	»	»	١٢٦
فسب	»	ذوالخرق	١٠٨٧
خشب	»	عنزة	١٠٨٣
حواشب	الكامل	الأعلم الهذلى	٢١٨
راهب	»	»	٢١٨
الارانب	»	الكلح الذهلى	٢١١
الحوالب	»	الجعدى	٩٦٣
(ب) السرب	الطويل	عبد الله بن ثعلبة	٤٨٣

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
ههب	الطويل	الاخطل	١٩٢
معقب	»	الأعشى	٩٦
يذهب	»	»	١١١٤
يمطب	»	»	١١٢٢
أخطب	»	أوس بن حجر	٧٩٨
تحاب	»	»	١٢٥١
جندب	»	بشر بن ابى خازم	٩٣٦، ٤٧٦
المهذب	»	»	٩٣٥
محب	»	»	٩٣٦
يضر ب	»	»	٩٣٦
ولا أب	»	»	٩٤٩
منهب	»	سائدة بن جؤية	١٠٩١
كوكب	»	»	١٠٨٦
يتلهب	»	طفيل القنوى	١٧
يلحب	»	»	٣٥٠، ١٨٣
تضر ب	»	»	٩٣٦
يقلب	»	»	١٢١٣
مذاب	»	الكهيت	٢٠٤
المطرب	»	»	٣١٩
سبب	»	»	٣١٩
المتقوب	»	»	١٢٤٢، ٤١٧
الملحب	»	»	٩٦٩
تنحب	»	»	١٠٤٤

فهرسة القوائى

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
تخطب	الطويل	الكيت	١٠٩٥
محب	»	»	١١٥٧
أسغب	»	»	١٢٤٥٠ ٤١٤
يلعبوا	»	»	١٢٥٩
مطنب	»	ابن مقبل	٧٣٥
مثقب	»	»	٧٥٥
تخشب	»	»	١٠٨٧
يقتب	»	النايفة	١١٣١ ٨٥٣
مذهب	»	»	١١٣١ ٨٥٣
المهذب	»	»	١٢٥٥
فأشعبوا	»	طرفة	١٢٢٤
تقلب	»	النمر بن تولى	١٢٠٨
حوشب	»	غير منسوب	٨٦
تعطب	»	»	٦٧٦
تعزب	»	»	٧٧٦
تعضب	»	»	١٠٢٧
يتصبب	»	»	١٠٧٩
ارنب	»	»	١٢١٤ ٢٠٩
الكرب	البسيط	ذوالرمة	٥١
الهرب	»	»	٧١
الجنب	»	»	٣٠
الخرب	»	»	٢٨٥
الخرب	»	»	٣٣٠ ٣٢٩
القتب	»	»	٥٠

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
القتب	البيط	ذوالارمة	٣٣٠
زغب	»	»	٤٣٢
خشب	»	»	٣٤٦
كشب	»	»	٣٤٧
الكرب	»	»	٣٤٨
الزغب	»	»	٣٥٢
ذهب	»	»	٣٦١
ندب	»	»	٥٣٣
تصطخب	»	»	٦٣٨
لبب	»	»	٧٠٤
لطب	»	»	٧٣٣
عزب	»	»	٧٣٤، ٧٣٣
منقضب	»	»	٧٣٨
رتب	»	»	٧٤٤
كشب	»	»	٧٤٥
الريب	»	»	٧٥٤
سلب	»	»	٧٦١
منخضب	»	»	٧٦١
العقب	»	»	١٠٥٧
القضب	»	الفوزدق	٨١٣
طنب	»	النابعة	١٤١
شرب	»	»	٣١٧
فتنضب	»	»	٣١٩

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الكذب	البسيط	الكميث	٥١٢
الصر ب	»	غير منسوب	٤٢٥
صر ب	»	»	٤٢٥
أب	الوافر	ابو العيال	١٢٣٢٠ ٣٨٧
ر سب	»	»	١٠٧٢
وقب	الكامل	الاسود بن يعفر	٥٩٧
خطب	»	غير منسوب	٤٠
شبوأ	»	»	٥٣٣
أرنب	»	الأعشى	١٦٤
منهب	»	أنيف بن جبلة	١٠٧
صلب	»	ساعدة بن جؤية	١٦٦
الموكب	»	»	٦٢١ ٢٨٥
يزعب	»	»	٦٢١
محر ب	»	»	٦٢١
المجنب	»	»	٦٢٢
مؤلب	»	»	٩٩٧
المجذب	»	غير منسوب	٤٥
الحق ب	المنمرح	الكميث	٣٢٢
الكثب	»	»	٩٦٥
الزبب	»	الكميث	٩٦٦
يعسطلب	»	»	١٢٥١٠ ٤١٥
الخنط ب	المتقارب	حسان	٦٢٩
تضرب	»	السيب	٩٣٦

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الثعلب	المتقارب	المسيب	١١١١
العقرب	»	رجل من بني نصر بن الحجاج	٦٧٦
غالب	الطويل	الاخنس بن شهاب	٥٥١
الكواكب	»	»	٩٦٧
مناكب	»	الجعدي	٧٧٣
جالب	»	»	٨٣٦
الحاجب	الكامل	غير منسوب	٥٢٢
العقاب	الوافر	امرؤ القيس	٨٨٦
الذئاب	»	خلف الأحمر	٦٦٧
السحاب	»	غير منسوب	٨٣٣
وجنوب	الطويل	حميد بن ثور	٧٠٣
طبيب	»	»	٤٧٣
نجيب	»	»	٧٠٢
نضوب	»	»	٧٠٣
نقيب	»	زيد الخيل	٥١
غيوب	»	كعب بن سعد الغنوي	٤٠٨
ركوب	»	ارطاة بن سهية	٥٠٨
دبيب	»	عاقمة	٨٦٠
وسليب	»	»	٨٦٣
غضوب	»	غير منسوب	٩١٨
تنيب	»	»	١١٦١
الجلابيب	البسيط	جنوب	٩٥٣٠٢٨٤

فهرس القوافى

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروى
١٥	امروء القيس	البسيط	مقبوب
٤٧	أبو دواد	»	مسلوب
٤٧	»	»	منخوب
٤٧	»	»	مذءوب
١٤٥	»	»	نصويب
١٥٩	»	»	يعبوب
١٦١	»	»	تخيب
٧٩٣	عبدالله بن عنمة	»	مكروب
١١٦٨	عروة بن مرة	»	نقيب
٢٣٥	ابن هرمة	»	ترعيب
١٦	يزيد بن عمرو	»	تقريب
٦٥	»	»	تطريب
١٠٨	»	»	مصبوب
١٦١	»	»	تقتيب
٤٧	سلامة بن جندل	»	مذءوب
١٢٠	ابراهيم بن عبدالرحمن الانصارى	»	سرحوب
١٦٠	»	»	منصوب
٦٧٨	غير معزو	»	الذيب
١١٦	عبيد بن الابرس	مجزو البسيط	السبيب
٢٨٢	ابوذؤيب	الوافر	طلوب
٢٨٢	»	»	الحليب
١٠٠٠	»	»	التجيب

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
فهيووا	الوافر	عبدالله بن سلمة	١٠١٣
الطروب	»	الكيت	٨٠٣
خبيب	»	»	٢٠٦
وقوب	»	»	٣٥٥
الرقوب	»	»	١٢٤١، ٤١٠
اللسوب	»	»	٦١٥
تنوب	»	غير منسوب	٤٢٦
حليب	»	»	٤٢٦
مصبوب	الكامل	خفاف بن ندبة	٥١
تجنيب	»	»	١٦٠
مكروب	»	عبدالله بن عنمة	٧٩٣
التكريب	»	غير منسوب	٥١
شيب	الرجز	»	٧٨٩، ٦٩٥
الجبوب	الخفيف	ابوزبيد الطائي	١٠٢٣
تقتيب	السريع	الضبي	١٣٢
الذيب	»	غير منسوب	٣٦
نصيب	المتقارب	نعلبة بن عمرو	٨٧
سقب	الطويل	الأخطل	٢٦٢
كالصلب	»	»	٥٢٤
السقب	»	»	٨٦٣
كعب	»	»	٩٥٨
ذنب	»	ابوطالب	٨٨٨
خشب	»	الكيت	١١٧٩، ٨٠٧

(ب)

فهرسة القوافى

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
بالهلب	الطويل	الكميت	١١٧
بالخضب	»	»	٢٩٣
الخطب	»	»	٥٧٤
لارعب	»	»	٦١٢
القلب	»	»	٩٠٦
والرهب	»	»	٩٦٨
الصلب	»	»	١٠٤٣
كأب	»	الهذلى	٢٨١
كلبي	»	غير منسوب	٢٣١
المنقب	»	امرؤ القيس	٤٥
ملهب	»	»	٦٣
مهذب	»	»	٨١
مشذب	»	»	١٢٧٦ ١١٤
المنقب	»	»	١٢٢
مشجب	»	»	١٦٤
بطحلب	»	»	١٦٦
المذاب	»	»	١٤٤
يثقب	»	»	٦٩٦
مضهب	»	»	١٠١٨
المعلب	»	»	١٠٩٥
مغلب	»	»	١٢٥٥
معزب	»	الراعى	٢٩٢
المتصيب	»	»	٢٩٣

فهرسة القوافى

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الاروى
٥٢٣	الراعى	الطويل	المغيب
١١٥٧	»	»	المتقوب
١١٥٨	»	»	كوكب
١١٦٢	»	»	المضهب
١١٦٢	»	»	المؤرب
٧	طفيل الغفوى	»	المتحلب
١٠	»	»	مجرى
١٢٤٠ ١١	»	»	يد هب
١٧	»	»	متلهب
٣٦	»	»	المتأوب
٤٦	»	»	مقنب
٤٦	»	»	مكلب
٦٤	»	»	تنضب
٨٥	»	»	تعقب
١١٤٠ ٨٥ ١٠ ٩٠	»	»	التحوب
٩٩	»	»	تسهب
١٥١	»	»	حلب
٢٨٥	»	»	مقشب
٩٦٣ ٢٧٧	»	»	معطب
٩٧١	»	»	يكتب
١٠٦٢	»	»	صلب
١١٠٦	»	»	المجوب
٧٩	الفرزدق	»	المقصب

فهرسة القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
ملهب	الطويل	علقمة	٨١
ملعب	»	»	١٤٦
صلب	»	ليبد	١٣٦٠ ١١٨
المنقب	»	»	٣٤٣ ١٣
مجنب	»	»	٣٨٠
محقب	»	»	٤٥٣
واشرب	»	»	٤٦٦
متغضب	»	»	٤٧٤
محبب	»	»	٨١٧
متلقب	»	»	٨١٧
المطنب	»	»	١١٥٨
مؤرب	»	»	١٢٠١
مؤرب	»	ليلي الأخيلية	٣٢٧
مجبب	»	»	٨١٣
مركب	»	متمم من نورة	١٠٥
تعصب	»	المخبل	٤٧٩
المتعجب	»	ابنة المستنير	٢٤٢
ثعلب	»	ابن مقبل	٣٤
منقب	»	»	١٤٠
يثقب	»	»	٤٠
أحدب	»	»	١٤٧
المطنب	»	»	٤٧٤
منصب	»	غير منسوب	٦٣

فهرسة القرافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
أرنب	الطويل	غير منسوب	٢٠٨
النسب	البسيط	الطرماح	١٠٢٢
الحلب	»	الكهيت	٩٢
العلب	»	»	٩٢
القلب	»	»	٩٣
النعب	»	»	١١٨٤، ٢٦٦
النعب	»	»	١١٨٤، ٢٧٤
الزغب	»	»	٣٥٣
الكشب	»	»	١١٩٢، ٣٥٤
بالعقب	»	»	١٢٤٠، ٤١٧، ٣٧٢
الذئب	»	»	١٢٤١، ٤١٧
معتصب	»	»	١٢٤٠، ٤١٩
رقب	»	»	٥٥٢
كرب	»	»	٥٥٢
جلب	»	»	١١٢٧، ٨٥٠
القرب	»	»	١١٣٤، ٨٥٥
الحجب	»	»	٩٠٤
القصب	»	»	٩٠٦
مرقب	»	مزاخم العقيلي	٣٨
الحصب	»	»	٦٢
كالجرب	»	ابو وجزة	٦٠٨
الظرب	»	غير منسوب	٢٤٢
الذئب	»	»	٢٤٣

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الصخب	البيسط	غير منسوب	٦١٤
اللقب	»	»	١٠٦٤
لغبي	الوافر	الزبرقان	٧٩٨
الجاب	الكامل	عنقرة	٩٨٢
الخلب	»	الأخطل	٤٦٤
متقطب	»	»	٤٦٤
يذهب	»	»	١٠١٤
الكوكب	»	بشر بن ابى خازم	٧٣٩
العقرب	»	الشماخ	٦٧٧
يفضب	»	غير منسوب	٥٠٧
الأجرب	»	عنقرة	٨٩
أجنب	»	»	٩٠
لغرب	»	نافع بن لقيط	٧٩٣
الجندب	»	ابو الهندي	٦١٤
شرب	»	غير منسوب	٣٨٢
الجذب	الرجز	الأغلب	٥٤
صحبي	»	رؤبة	٢٣٦
الاروب	»	غير منسوب	٤٠٤
بالرعب	الهمزج	ابو دوان او عقبة بن سابق ٤٨	
الركب	»	»	٦٥
الكلب	»	»	١٢٠
الجذب	»	»	١٢٤
الشعب	.	.	١٣٠

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الشعب	الهمزج	ابودود او عقبه بن سابق	٦٩٥، ١٥١، ١٤٢
			٧٨٩
المضرب	»	»	١٤٥
بالارعب	»	»	١٥٨
القلب	»	»	١٦٢
غلب	»	»	١٠٤
القسب	»	»	١٦٨
مرهب	المقارب	الجدى	٣٦
للارنب	»	»	٣٩
للعر ب	»	»	١٠٣
الحلب	»	»	١٥٢، ١١٩
المنكب	»	»	١٣٧
المنقب	»	»	١٤٢
يثقب	»	»	١٤٢
المجلب	»	»	١٤٨
يحدب	»	»	١٤٨
يقلب	»	»	١٥٦
تضرب	»	»	١٦٢
مشرب	»	»	١٦٤
يخضب	»	»	١٦٦
الطحلب	»	»	١٦٦
يضر ب	»	»	٣٠٧
تضرب	»	»	٤٦٩

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
ساغب	الطويل	الأخطل	١٢٤٠، ٤٠٦
بالحقائب	»	زيد الخليل	٦٥٦
العصائب	»	صخر النقي	٧٢٨
كالرواجب	»	»	٧٢٩
المناهب	»	»	٧٧٢
بالعصائب	»	الفرزدق	٤٧٩
محارب	»	»	٥٨٨، ٥١٧
الترائب	»	»	٦٩٠
المتقارب	»	قيس بن الخطيم	٨٩١
تقارب	»	»	٩٦٩
المحارب	»	»	٩٦٩
واجب	»	»	٩٦٩
الشواطب	»	»	١١٠١
الكوائف	»	النايفة	٩١٣، ٢٨٣، ١٣٣
بعصائب	»	»	٢٨٣
الدواريب	»	»	٩١٣، ٢٨٣
الكتائب	»	»	٣٦٠
الأرانب	»	»	٤٧٧، ٢٨٣
			٩١٣
السياسب	»	»	٤٨٨
العواقب	»	»	٥٤٩
حارب	»	»	١٠١٥
الحباب	»	»	١٠٨٠
		٦٢	الحواش

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروى
١٠٨٠	النايفة	الطويل	الحواجب
٢٨٢	الهذلى (صخر الغى)	»	ناعب
٥٠٣	غير منسوب	»	القرائب
٥٦٠	»	»	الارانب
٥٢١	»	»	كاذب
٥٩٦	»	»	العناكب
٨٢٤	»	»	المتقارب
١١٣٣، ٨٥٠	»	»	غارب
٨٢١	ابن أحر	الكامل	اللاغب
٣٧٦	غير منسوب	الرجز	كواكب
١٢٣٠	أوس بن حجر	المتقارب	الصاقب
٣٧٢	الراعى	البسيط	جلباب
١٢٣٤، ٤٠٩	»	»	حطابى
١١٠١	الأخطل	الوافر	العقاب
٢٤٣	دريد بن الصمة	»	خضاب
٥٤	زيد الخيل	»	كالكماب
١٠٠	»	»	وآب
١٥٨	»	»	الكماب
٥٧٧	»	»	الركاب
٥٧٧	»	»	كلاب
٥٧٧	الفرزدق	»	كالركاب
٩٧١	ابو قلابة	»	الطراب
٩٧٣	طفيل الغنوى	»	الحجاب

فهرس القوافى

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
ضبابى	الوافر	كثير	٦٤٤
الكلاب	»	غير معزو	٢٣٩
وانتسابى	»	غير منسوب	١٢١١
انقباب	الكامل	ابو خراش	٥٩٥، ٥١٤
الإطراب	»	لهيد	١٣٩، ٩
الانزباب	»	»	٥٠
الأقرب	»	»	١٤٢
بمنجاب	المرج	مطرو ودين كعب الخزاعى	٥٤٧
ذباب	»	غير منسوب	٦٠٨
		(عبد الله بن مام)	
ركبى	»	غير منسوب	١٢١٣
الظراب	الرجز	معدى كرب شلقاء	١١٩٥
غراب	»	غير منسوب	٢٥٧ -
انتراب	»	»	٤٩٦، ٤٢٥
الامباب	»	»	٤٩٦
ذيب	الطويل	جبرير	٥١٥، ١٩٠
			٥٨٠
ذيب	البسيط	خداش بن زغير	١٨٨
فاللوب	»	سلامة بن جندل	٩٤٥، ٩٨
مروب	»	»	٤١٥، ١١٦
			١٢٤٥
مخضوب	»	»	١٣٧، ١٢٩
الذبيب	»	»	٩٨٠

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
ترجيب	البسيط	سلامة بن جندل	٦٧
مضروب	»	»	٧٦
مجدوب	»	»	٤١٧
الظنايب	»	»	٩٤٣
محلوب	»	»	٩٥٦
الذيب	»	الغنوى	٢٠٨
مشروب	»	النابعة	١٢
تصويبي	»	رجل من العبلات	١١٧٧، ٨٠٠
للذيب	»	غير منسوب	٢١٣
الأهضيب	»	»	٦٧١
فالارب	»	»	٨٩٩
الصليب	الوافر	عدي بن زيد	٨٦٦
الحلوب	»	عنبرة	٨٤
نيب	»	الهذلي (عبد بن حبيب)	٢١٩
جنوب	»	»	٨٩٢
المطيب	الرجز	الأعشى	٢٩١
بالجوب	»	»	٥٦٥
يعسوب	»	سيار الأبانى	٥٩٦
مغضبا	الطويل	الأعشى	٨٢٥، ٤٧٧ (با)
أزيبا	»	»	٥٣١
مخضبا	»	»	١١٢٦، ٨٤٩
ليذهبا	»	»	١١٣٢، ٨٥٤

القوافي القوافي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	أزوى
٩٢٨	الاعشى	الطويل	أحوبا
٩٢٨	»	»	مشربا
١١٣٢٠ ١٠٩٥	»	»	تعلبا
٩٧٣	الحصين بن الحمام	»	أشهبأ
٨٠٤	خداش بن زهير	»	موطبا
٥٦٧٠ ٥١٢	»	»	أشالبا
٦٤٦	أبو الوجيه	»	عقربا
٤٢٤	غير منسوب	»	الصبا
٧١٢	أبن أحرر	البسيط	أقتربا
٥٩٤	أأعدي	»	أأطبا
٦٨٢	أأعدي	»	نشبا
١١١٤٠ ١١٠٦	أأطيفة	»	أأكربا
٢٣٣	مرة بن أأكان	»	أأطنبا
١٢٣٢٠ ٣٨٧	»	»	أأأبا
٧٣٩	أوس بن أأجر	أأأمل	أأأنا
٦٥١	غير منسوب	أأأر أأر	أأأبا
٨١٨	»	»	أأأربا
١٠٠١	»	»	أأأبا
٢٦٩٠ ١٨٦	رؤبة	»	أأأربا
١٠٦٠	أأأأأ	»	أأأأبا
٧٩	أأأأأ	»	أأأأأبا
١٦١	»	»	أأأربا
١٧٤٠ ١٦١	»	»	أأأأبا
أأأربا	٦٦		

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
العقربا	الرجز	ابو النجم	٦٧٧
فاجتنبنا	المنسرح	لبيد	٣٠٤
أرنا	المتقارب	امرؤ القيس	٥٦٤، ٢٦٧، ٢١١
أحسبا	»	»	٥٦٣، ٢٨٩
أخذبا	»	»	٥٦٤
إتعا با	البسيط	أبو زيد الطائي	٢٤٥
تقربا	»	»	٢٤٦
غرابا	الوافر	الاخطل	٢٦٢
الكلا با	»	الأعشى (اعشى تغلب)	٢٣٧
السحابا	»	الحارث بن ظالم	٥٢٢
بابا	»	جرير	٥٨٥
لذابا	»	»	٥٨٦
ملابا	»	»	٦٨١
الغرابا	»	»	٩٥٣
السبابا	»	الفرزدق	٨١٢
طلوبا	»	ابو حراش	٢٨٠
قشيبا	»	»	٢٨٤
صايبا	»	»	٤١٥، ٢٨٠
جنيبا	»	»	٨٩٢
الضربيا	المتقارب	الأعشى	١٢٣، ٨١، ٤١٠
يسيبا	»	»	٩٢٢
أربيا	»	»	١١٦١
نلبه	البسيط	المعر بن توالب	١٢١٢

(٤)

فهرست القوافي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥٤٣	غير منسوب	المنسرح	طنبه (به)
١٤٧	دكين	الرجز	نؤوبه • (به)
١٤٨	»	»	ذنبه
٩٦	الأحيمر	الطويل	جوانبه
٦٠٩	ذوالرمة	»	جناده
٦٣٤	»	»	شاربه
٦٣٤	»	»	ذعالبه
٦٦٠	»	»	غباغه
٧٩٠، ٦٠٩	»	»	جناده
٥٠٦	الفرزدق	»	يقاربه
١١٢٩، ٨٤٥	غير منسوب	»	أعابده
٩٨٧	»	»	راكبه
١٠١٩	»	»	سبائبه
١٠٢٣	المرار	»	يخاذه
٦٧	الأعشى	الكامل	خضابه
١١٧٥، ٤٨٤	ابن قيس الرقيات	الوافر	موكبها (ربها)
٣٠٢	زهير	المنسرح	جوانبها
٤٥٦	»	»	شاربها
٤٦٠	»	»	صالبها
١٢٧٠	عدي بن زيد	»	عواقبها
٢٧٣	ابو ذؤيب	الطويل	اجتابها
٤٣٩	»	»	عقابها

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
شها بها	الطويل	ابو ذؤيب	٤٣٩
قبا بها	»	»	٤٤٠
انقلابها	»	»	٦١٧
صدأ بها	»	المرقش	١٢٢٢
غرا بها	»	ابن ميادة	٢٥٨
ضبا بها	»	»	٦٤٩
كلا بها	»	غير منسوب	٢٣٢
اغتيا بها	»	»	٢٣٧
كلا بها	»	»	٢٣٧
عقا بها	»	»	٢٦٠
غرا بها	»	»	٢٦٤
اغتصا بها	»	»	١٠٨٨
اجتنا بها	»	»	١٢٥٤
نا بها	البحر	»	٩٧٢
أسأ بها	»	»	٥٠
تذيهها	الطويل	بشر بن ابى خازم	٩٣٠١٣٧٣
رقيها	»	»	٨٩٣
قايها	»	»	٩٣١
جنو بها	»	ابن نسوة	٢٤٢
كليها	»	»	٢٤٢
مجيها	»	كثير	٥٢٩
وقو بها	»	الكميت	٥٢٥٠٢٥٦
جبر بها	»	»	١٢٤٣٠٤١٦

فهرسة القوافى

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
سلوبها	لطويل	الكيت	١٢٤٢، ٤٢٠
شعوبها	»	»	٥٢٥
عتيبها	»	»	٥٢٥
أرييها	»	»	٨٧١
منيبها	»	»	١٠٠٨
جدوبها	»	»	١٠٠٨
ضرييها	»	المرار الفقعى	٦٠٩
ذبيها	»	غير منسوب	٧٠٨
بريها	»	»	٦٨٩، ٦٣٥
(بها)	»	غير معزو	٥٩٣، ٤٨٥
لشرايها	»	الأعشى	٤٧٢
منها بها	المتقارب	»	٤٦٧
بقصا بها	»	»	٤٦٨
(بها)	الكامل	ابن هرمة	٧
(ت)			
(ت)	الوافر	الزبير بن عبدالمطلب	١٠٧٥
شئيت	»	عدى بن خرشة	١٦٢
الخروت	»	غير منسوب	٤٣١
الكيت	»	النايفة	٩١٨، ٦
رميت	»	عمرو بن قعاس	٤٣١
(ت)	الطويل	الشنفرى	١٠٥٥
علت	»	»	١٠٨٣
لأكنت	»	الطارم ا ح	٦٣٥

فهرسة القوافى

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
لوات	الطويل	الشنفرى	٦٨٠
سلى	»	الفرزدق	١٠٨١، ٨٩٩
			١٢٦٥
أجرت	»	عمرو بن معدى كرب	١٠٩٤، ١٠٨٧
نكمت	»	كثير	٥
ضرت	»	»	١١٨٧، ٢٧٤
شمت	»	»	٤٨٧
جرت	»	»	٨٣١
فلت	»	»	٨٦٧
بلى	»	الكهيت	٥٢٨
فأمرت	»	غير منسوب	١١٢٧، ٨٤٧
بالمصوت	الرجز	العجاج	٨٤٠
تردت	»	»	١٢٠٨
الحررات	الطويل	غير منسوب	٢٩٥
بالعذرات	»	»	٣٧٣
العشرات	»	»	١١٨٨، ٧٧٧
المحلات	البسيط	»	٣٧٤
الخافات	الوافر	الفرزدق	٨١٢
بمنجات	المريع	مطروود بن كعب	٥٤٧
إسبات	»	غير منسوب	٦٧١
حميته	الرجز	»	١٠٥٢
فوته	»	»	٧٦٣
أخواتها	الطويل	الأعشى	١١٧٩، ٨٠٧

(٦٤)

(٦٥)

فهرسة القوا فى

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
فتيا تها	الطويل	الاعشى	٤٣٥
بغا تها	»	»	٤٣٨
منتشر اتها	»	»	١٢٥٦ ، ٦٣٢
هنا تها	»	جهنم	١٢٥٦
مغنميا تها	الرجز	غير منسوب	٦١٠
	(ث)		
(ث) انبعث	المقارب	»	٥٢
(ث) العباث	الرجز	رؤبة	٣٨٣
المدا لث	»	»	٨١٤
انميت	الوافر	سخر النى	٩٧٠
(ث) التبحا ث	الرجز	غير منسوب	٦٥٥
(ثا) فعا نا	المقارب	كثير	٢١٤
	(ج)		
اعمج	الطويل	الأفوه	٢٣٢
(ج) تهملج	»	الجمدى	٨٩١
أفلج	»	الشماخ	٦٢٨
نامج	»	غير منسوب	٨٢٠
الاولج	المسرح	طريخ	٥٥٤
الماتج	السريع	الحارث بن حلزة	٤٠٠
نامج	»	»	٦٠٨
نضاج	الوافر	غير منسوب	٩٧٤
عميج	الطويل	ابوذؤيب	٧٢٢
يموج	»	»	٨٨٣

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
نضيح	العاويل	شبيب بن البرصاء	٣٨٧
شجوج	»	الراعى	٢٦١
هدوج	»	»	٣٧١
نضيح	الوافر	غير منسوب	٤٥٦
داوج	»	الداخل بن حرام الهذلى	٧٧٩
بعيج	»	»	٧٨٠
دروج	»	»	١٠٤١
دموج	الخفيف	ابودواد	١٥٩
ملجاج	الطويل	الشماخ	١٦٨
الأرندج	»	»	٣٤٦
منضج	»	»	٣٧٨
عرفيج	»	»	٦٠٤
أفلج	»	»	٦٢٨
مفرج	»	»	٧٩٢
السجسج	الكامل	الحارث بن حلزة	٣٦
المشرح	»	»	٩٨٠
الدمج	»	»	١١٥٨
المتبلج	»	غير منسوب	٢٦١
الشرائج	الرجز	جندب بن عمرو	١٠٤٦
منعاج	البسيط	ابووجزة	٢٨٥
أزواج	»	»	٣١٨
بأوداج	»	»	٦٤٠
بادلاج	»	»	١٠٥٢

(ج)

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
عجاج	البسيط	ابو وجره	١٠٥٣
منعاج	"	"	١٠٥٣
فرجا (جا)	"	ساعده بن جؤيه	٥٠٠
العرجا	الرجز	العجاج	١٨
أخرجا	"	"	٩٥٩٠١٠٠
مستهدجا	"	"	٣٢٩
حجا	"	"	٧٦٧٠٢٢٩
			١٢٣٨
البردجا	"	"	٧٣٦
أخوجا	"	"	١٢٦٦٠٨٧١
أعججا	"	"	٩٥٩
سراجا	الوافر	النعمان تولب	١٤٨
نضيحجا	الخفيف	غير منسوب	٣٩٨
بواججا (جـ)	الرجز	غير منسوب	٦٩١
أعججا	"	"	٦١٥
نضيحجا (جـ)	الطويل	"	٤٩٣
(ح)			
قدح (ح)	الرملي	الاعشى	٩٩٥
برح	"	إبودوان	١١٨١٠٢٧٣
أشيع	السرعي	طرفة	١١٥٤
ريش	"	غير منسوب	٥٢
مستيع	الطويل	بران العود	١١٨١٠٢٦٤
ملوح ٧٤			

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
مناوح	الطويل	جران العود	٢٧٩
أسرح	»	»	٥٦٩
أملح	»	جرير	١٠٣٥
نوح	»	ذو الرمة	٢٦٣
نبرح	»	»	٧٩٠
تلقح	»	»	٨٢٠
الترح	»	المرار	٥٧٤
يسرح	»	»	٥٧٤
يقده	»	»	١٢٥٨
يجمع	»	المرقش الأصغر	٤٢
مصبح	»	»	٤٣
تقدح	»	»	٤٥١
المجلىح	»	ابن مقبل	١٢٣٩٠ ٤١٠
الصمجم	»	»	١٢٤٧٠ ٤١٨
وتلجلجوا	»	»	٨٨٦
أقدح	»	»	١١٥٣
متجم	»	»	١١٥٦٠ ١١٥٥
يقده	»	»	١١٥٥
نبرح	»	»	١١٦٥
فيضج	»	»	١١٦٦
يمسح	»	»	١١٦٧
تروح	»	غير منسوب	٤٩٥
تلجلجوا	البحر	المتنخل	٣٦٤

فهرست القوافي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٠٠	المتنخل	البسيط	الوضح
٥٦	ابن مقبل	الكامل	المتنصح
٢٣٨	الخطيئة	الطويل	تأنيج
١١٨٢، ٢٧٢	ذوالرمة	»	بارح
٧٨٣	»	»	وحاوح
١٠٥٧	»	»	المواسح
١٠٥٨	»	»	واضح
٤٥٩	الراعي	»	الصرايح
٩٨٧	»	»	طائح
١١٤٠، ٨٧٤	سلامة بن جندل	»	لوايح
٦٨٨	غير منسوب	»	المنائح
١١٩٨	»	»	ممايح
٤٩٨	مالك بن الحارث الهذلي	الوافر	المراح
٨٥١	»	»	الرياح
٤٩٨	غير منسوب	»	أراوحا
١٢٠١	التأبغة	الطويل	جنوح
٢٦٥	غير منسوب	»	نزوح
٣٨٦	»	»	صبوح
٥٤٣	ابوذؤيب	البسيط	المجاليع
٩٠١، ٥٤٣	»	»	منازيح
١١٧٤	»	»	الأفاديح
١٨٩	الطرماح	الطويل	مقمح (ح)

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	النوع
١٩٠	الطرماح	الطويل	مصرح
١٩٠	»	»	مقصع
٣٠٢	»	»	الموشح
٣٢٤	»	»	شعشع
٣٢٤	»	»	المصبح
٣٢٦	»	»	الملوح
٦٤٥	»	»	رنح
٤٩٨	عروة بن الورد	»	مطرح
٤٠٣	غير منسوب	»	تملح
٥٣٦	عمرو بن معدى كرب	الهزج	بالنبج
٤٠٩	غير منسوب	المقارب	والمرح
١١٤٠٠ ٨٧٤	سلامة بن جندل	الطويل	ماسح
٥٠٦	غير منسوب	»	صالح
١٦٣	عمرو بن معدى كرب	الوافر	رماح
٢٧٩	»	»	الشعاع
٤٩٨	مالك بن خالد الهندي	»	المراح
٦٢٩	عنقرة	»	ملاح
٨٧	غير منسوب	»	لقاح
٦٤١	ابن هرمة	هزج	تطواح
١٦٩	ابو النجم	الرجز	فرشاح
٣٤٧	»	»	بالقرواح
٢٢	غير منسوب	»	مياح
١٢٤٠٠ ٣٩٢	غير منسوب	الخفيف	لقاح

فهوسة القرافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
نروح	الطويل	غير منسوب	٢٦٥
الصريح	الوافر	عمرو بن الاطنابة	٨٢٧
ميوح	الرجز	العجاج	٢٩٠٢٢
السنيع	»	»	٧٥
القرحا (ح)	الوافر	»	٦٠١٤٢٤
جناحا	المتقارب	ابن هرمة	٣٥٩٢١٣
شحا	»	»	٣٥٩
الجروحا	الرجز	جرير	٥٨٠
مردوحا	»	ابو النجم	٧٨٥
لقوحا	»	»	١٠٥١
والمنيحا	»	»	١١٧١
التسبيحا	»	»	٧٨٣
المسيحا	»	غير منسوب	٨٧٩
السنيعا	المتقارب	ابو ذؤيب	١١٨٦٠٢٧٢
الآزحه (ح)	المتقارب	الطرماح	٧٤٠
جامحه	»	»	٧٥٦
قافحة	»	»	٧٥٧
سنيحها (ح)	الطويل	عمر بن قتيبة	٢٧٢
نضيحها	»	»	٥٤٢
وضوحها	»	»	٨٩١
لقوحها	»	»	٩٤٧
يريحها	»	»	٩٤٧
أديحها	»	»	١٠٩٧

فهرست القوافي

الروي	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
منهجها	الطويل	عمر بن قتيبة	١١٥٥

(د)

(٥)

الحد	الرملي	عدي بن زيد	٢٥
الولد	المتقارب	غير منسوب	٢٣١
الأعابد	الكامل	ابو دواد	٧٣٣
ناشده	»	»	٧٥٣
جامد	»	»	٧٥٨
نواهد	»	»	١١٤٨
الأوتاد	الرجز	رؤبة	٢٨٨
أسباد	»	»	٥٣٣
وصاد	»	»	٨١٤
العصاد	»	»	١٠٨٩
بالوا	»	غير معزو	٦٥٠
البجاد	السريع	غير منسوب	١٠٣٧
بجاد	بسيط مجزو	»	٨٩٤
المفاسيد	الرجز	»	٧٧٦
الرعد	الطويل	ابو الهندي	٤٥٠
اليد	»	ابو خراش	٨٢١
يصرد	»	ساعة بن حوية	٥
ترعد	»	»	٥
ينهد	»	»	٢٥٤
يتورد	»	»	٢٥٤

(د)

فهرست القوافي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٧٢٨	ساعده بن حوية	الطويل	جلعد
١٠٧٠٧٢٨	»	»	يصلد
١١٧٦٠٧٩٨	عنقرة	»	مذود
٤٩٧	غير منسوب	»	المسود
٧٢٤	ابو ذؤيب	البسيط	البرد
٧٢٤	»	»	غد
٧٦١	»	»	منحرد
٧٦١٠٧٢٤	»	»	يعد
٧٨٢	»	»	صرد
٢٢٠	الراعي	»	أود
٢٢٠	»	»	قدد
٣١٢	»	»	الكبيد
٥٩٤	وبرة	»	يقد
٣٠٥	أمية بن أبي الصلت	الكامل	المهدد
٦٣٣	»	»	تقرد
٧٥	الطرماح	»	ثرد
١٥١	»	»	مقيد
٣٢٨	»	»	البرجد
٣٤٣	»	»	العود
٧٣٣	»	»	ينعمد
١١٦٩	»	»	تنهد
١١٧٠	»	»	تقعد
١١٩٣	»	»	اليد

فهرس القوائى

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
المبتد	الكامل	الطرماح	١٢٦٦
فقدوا	المنسرح	صخر النقى	١٠٦٣
ربد	»	»	١٠٧٤
أجد	»	»	١١٠٥
الوتد	»	سهل بن أبى غالب	٢٥٨
		الخزرجى	
خالد	الطويل	أسامة بن الحارث	٣٤٤
صائد	»	»	٧٨٠
قاعد	»	حميد بن نور	٤٣٨
الجلامد	»	»	٥٩٨
خالد	»	»	٥٩٩
واحد	»	ذو الرمة	٢٩٥
حاصد	»	ابوسهم	٢٨
سارد	»	سويد بن كراع	٧٦٣، ٤٩٠
قاعد	»	الفرزدق	٥٩٧
ماجد	»	كثير	١٢٠٠
أطار	»	المرار	١٢٤٠، ٣٩٢
بارد	»	عروة بن الورد	٤٠٦
بارد	»	غير معزو	١٢٣١، ٥٩٠
واحد	»	»	٦٤٤
الجاهد	المتقارب	»	١٠٤٣
السواد	الوافر	أنصارى	١٠٠٥
وحدود	الطويل	معلوط	٥٠٢

فهرسة القوافى

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
لهيد	الطويل	غير منسوب	٤٣٢
الخلا مبد	البسيط	الاخطل	١١٠٥
تصعيد	»	ذو الرمة	٢٩٥
الخلا مبد	»	»	٩٧١
البيد	»	الحيت	٢٥٦
زردون	الوافر	الاعشى	٤٣٥
حديد	»	»	٧٤٠
سود	»	»	٨٥١
يصيد	»	ابو خراش	٢٣١
الوردون	»	ابن ابى نمر القتالى ونسب الى عقيل بن علقة	١١٢٣
عديد	»	عملس بن عقيل	٦٤٢
قعود	»	عنتره	١٠٥
النجيد	»	»	١٠٥٤
خدود	»	»	١٠٩٦
سيد	»	غير منسوب	٣٧
تريد	»	»	٥٢٢
الرعديد	الكامل	ليبد	٨١٧
معقود	»	غير منسوب	٩٧٢
يصيد	»	قيس بن خويلد	٦٩٦
تريد	الرجز	غير منسوب	١٢٦٦
الكرد	الطويل	الفرزدق	٩٩٤

(د)

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
للرعد	الطويل	ابو الهندي	٤٥٠
مفتد	»	الا عشي	٢٥٤
فاشهد	»	»	٥٤٠
مبرد	»	»	٩٢٣
المقيد	»	»	٢٢٣
مو قد	»	الخطيئة	٢٣٥
أشهد	»	طرفة	٨٢٢، ٨١٠
المتورد	»	»	١٦٠، ٣٦
مصمد	»	»	٥٦
بعؤيد	»	»	١٢٤٩، ٣٩٥
متعمد	»	»	١٢٤٩، ٣٩٥
ارقد	»	»	٤٠٩
افتدى	»	»	٤٥٤
المتجرد	»	»	٤٧٠
تصطد	»	»	٤٧٢
يحر د	»	»	٤٨٩
باليد	»	»	١١٩٤، ٧٤١
بعؤيد	»	»	٧٨٨، ٧٥٠
قرد	»	»	١١٩٥
باليد	»	»	١٢٠٧
الممدد	»	»	١٢٤٨
مهند	»	ابو عباس بن مرداس	٩٧٤
مجد	»	هندي بن زريد	١١٤٩

فهرست القوافي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الرؤى
١٢٦١	عدي بن زيد	الطويل	مشهد
١٢٦٢	»	»	يفسد
٩٤٥	عنزة	»	المتوقد
١٣١	ابن فسوة	»	المتلدد
٩١٥	النابعة	»	مرقد
٩٨٨	قيس بن الخطيم	»	وفد قد
١١٥٣	غير منسوب	»	باليد
١٠٥٧	ذوالرمة	البسيط	نجد
٥٧٦	الراعي	»	البلد
١١٥٤	»	»	العند
٤٢	النابعة	»	البرد
٢٢٢	»	»	الحد
٧٧٣، ٢٢٣	»	»	النجد
٧٣٢	»	»	وحد
١٠٨٠، ٧٧٠، ٧٣٢	»	»	الفرد
٧٣٩	»	»	صرد
٧٦٠، ٢٢٣	»	»	مفتشاً
١١٣٠، ٨٥٢	»	»	بالرقد
١١٣١، ٨٥٣	»	»	ضمد
٢٩٩	»	»	المحمد
٧٣٤، ١١	ابن أحرر	الكامل	الفرد
٢٤	»	»	الطلب
٥٦	»	»	المحمد

فهرسة القوافى

الروى	البجر	اسم الشاعر	الصفحات
الا صيد	الكامل	ابن احر	١٢١
يسند	»	»	١٤٠
يحمد	»	»	١١٨٢' ٢٧٤
الموقد	»	»	٧٣٩
مترند	»	»	٧٥٨
يفتدى	»	»	١٢٢١
تردد	»	»	١٢٢١
المسترفد	»	الأعشى	٤٠٩
بمهند	»	زهير	١٠٣٣
اليد	»	النايفة	٥١٠
معصود	»	»	١٠٤٩
يزدد	»	غير منسوب	٢٥٥
يعدى	الكامل	يزيد بن خداق	١٢٥٤
تشددى	الرجز	ابو نحياء	١٢٢٣
سدى	السريع	المنقب	٧٣٧
للمنشد	»	»	٧٥٣
يلبد	»	»	٧٤٤
الأبعدى	»	غير منسوب	٢٩
المولد	»	»	٤٨
يلدى	»	»	١٢٩
الرصيد	المنسرح	لبيد	٥٥٦
النجد	»	»	١٢٠٢
الموقد	المنقارب	امروء القيس	١٨

فهرسة القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
اليد	المقارب	امرؤ القيس	٨٢٣
مرند	»	»	١٠١٥
الأرد	»	جرير	٥٨٨
الأعد	»	الفرزدق	٢٢٦
المسجد	»	»	٥٤٥
السوافد	الطويل	حسان بن ثابت	٦٨٩
القلائد	»	أبو نراش	٩٩٣
ماجد	»	»	١٠٠٠
القواعد	»	أبو ذؤيب	١٢٢٦
الأراود	»	الكيت	١٢٤٣، ٤٢١
السواعد	»	»	٩٦٤
الرواعد	»	»	١٢٠٦
الحدائد	»	منرد	٦٨٠
الطوارد	»	النابعة	٥٤٩
مناجد	»	»	٩١٥
واحد	»	ابنة عدى بن الرقاع	٨٤٥
السوافد	»	غير منسوب	١٨١
سافد	»	منرد	٢٤١
مناقد	الرجز	الديبرى	٨٢٦
بمداد	الطويل	الأخطل	١٠٧٨
بجاد	»	ذوالرمة	٣٣٣
ببلاد	»	»	٧٦٢
والبادى	البسيط	غير منسوب	٤٠٨

فهرسة القوافى

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	أروى
١١٢٢٠٨٠٤	القطامى	البسيط	الغادى
٣٨٠	أمية بن أبى الصلت	الوافر	ينادى
٦٣١	رشيد بن رميض	»	القراد
١٤٦	عمرو بن معدى كرب	»	الجباد
٥٧٨	»	»	المراد
٦١٤	»	»	الجراد
٥٨٠	يزيد بن الصمق	»	براد
٥٨٠	»	»	البجاد
٤٣٨	كثير	»	وسادى
٦١٤	التمامس	»	الجراد
٢٤	الاسود بن يعفر	الكامل	جواد
٤٥	غير منسوب	»	جراد
٤٨٩	الاعشى	»	الأبراد
٧٣	ابودوداد	»	غواد
١٠٤	عوف بن عطية	»	بصفاد
٣٨٩، ١٠٤	»	»	بداد
٥٦٠	»	»	واد
٥٣٨	ابووجزة	»	الأجواد
٢٨٨	رؤبة	الرجز	الجباد
٨٠٠، ٤٩٦	الشماخ	البسيط	الجيد
١١٧٧			
٨٠٥	»	»	جلمودى
٨٧	»	»	منفود

فهرسة القوافى

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
موجود	»	»	٥٢٣
بالعود	البيسط	الشماخ	٥٢٣، ٥٢٤
والشيد	»	»	٦٦٧
مطروود	»	»	٦٦٨
كالمغاريذ	»	عذاذ بن ذرة	٩٧٧
سود	»	عقفان بن قيس	١٠٥
لصيد	الوافر	ابو الطمحنان	١٢١٤، ٢١٠
برونى	الخفيف	ابو زبيد الطائى	١٢٠٥، ٨٥٩
الممدود	»	»	٩٣٢
الصيد	»	»	١٠٩٩
بعديذ	»	»	١٢٠٦
المنجود	»	»	١٢٠٦
الخدود	»	»	١٢١٠
نديذ	المتقارب	ربيع بن أبى الحقيق	٦٥١
الحسود	»	غير منسوب	٨٣٤
أنحدأ (١)	الطويل	حرير	٢٣٠
المهودأ	»	الاخطل	٤٦٠
انكدأ	»	»	٨٦٤
بلدأ	»	»	٨٦٥
فعدأ	»	حاتم	٤٣٠
يقرأ	»	الحصين بن القعقاع	١١١٢، ٦٣٠
اليدأ	»	الراعى	١٠٨١
فنجردأ	»	العديل	١٥٤

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
تصعدا	الطويل	العديل	١٥٤
تقددا	»	عنزة	٦٧٣
اوقدا	»	الفرزدق	٢٣٣
مقعدا	»	الكعيت	٥٧٤
المتفردا	»	»	٨٠٣
موردا	»	»	١٢٥٩
غدا	»	ابن مقبل	١٠٢٦
تععدا	»	»	١١٠٢
تجهدا	»	»	١٢٦٩
اربدا	»	المعدل	١٤١
المسرهدا	»	ناشرة	٣٨٣
ليبعدا	»	غير منسوب	٧٨٤
مجهدا	»	»	٣٨٣
مقددا	»	»	٤٠٤
أبدا	البسيط	ابن احرر	٨٣٤
القردا	»	»	٩٨٨
لبدا	»	ساعدة بن جؤية	٦١٥ ١٠٠٠٠
العضدا	»	عبد مناف بن ربيع	٩٧٦
بردا	»	مامة الايا دى	٤٥١
ركدا	»	غير منسوب	٦٦١
يفقددا	الكامل	الاعشى	٣٤٨
أنشدا	»	»	٥٤٧
موعدا	»	»	٥٦١

فهرست القوافي

الروي	البحر	اسم شاعر	الصفحات
يطردا	البسيط	الاعشى	٨٨٥
رعدا	»	الحارث بن حلزة	٦٥٦
اجيدا	الرجز	ذوالرمة	٢٢٤
معدا	»	»	١٩٢
فارفع يدا	»	غير منسوب	٤٥٥
الأسودا	»	»	٥٣٢
أسودا	»	»	٦٩٠
هندا	»	»	٣٠٤
يردا	»	»	٦٤١
المقالدا	الطويل	الاعشى	٥٤٦
النواكدا	الرجز	رؤبة	٦٠٠
السفادا	الوافر	كعب بن زهير	٩٩١
المزادا	»	»	٩٩٦
الأرعادا	الرجز	العجاج	١٢٢٤
مجيدا	الوافر	خداش بن زهير	٨٢
الجلودا	»	غير منسوب	٢٨
الوليدا	»	»	١٢٤٦٤١١
حريدا	الكامل	جرير	١١٢٠
بعيدا	المتقارب	مطير بن الاشيم	١٠٦
لهيدا	»	»	٦٠٦١٠٦
يهودا	»	»	١١٤
الشديدا	»	»	١٣٨
هبيدا	»	غير منسوب	٩٩٤

فهرست القوافی

الروی	البحر	اسم شاعر	الصفحات	
الغرده	البسيط	ابودواد	۲۵۷	(ده)
عنده	الرجز	غير منسوب	۲۹۴	
خالده	الاسريع	شتيم	۴۰۳	
مہتبه	المنسرح	الطرماح	۴۲۵	(ده)
جسده	»	»	۴۳۰	
ملتحمه	»	»	۶۶۱	
جرده	»	»	۷۴۵	
جلده	»	»	۷۴۶	
يصصفده	»	»	۲۲۷	
اصده	»	»	۳۳۱	
تلده	»	»	۱۱۶۳	
جلده	»	»	۱۱۶۴	
منجرده	»	»	۱۱۶۴	
وحده	الرجز	دکين	۱۱۶	(ده)
أحمدھا	المنسرح	اعرابی	۲۴۳	(دها)
وطائدها	المنسرح	الکيت	۳۷۲	
سوادھا	الطويل	العماني	۶۳۶	
وسادھا	»	مقاس	۸۳۴	
تردادھا	الرجز	غير منسوب	۵۳۵	
جلدھا	الرجز	غير منسوب	۵۶۵	(دها)
فيادھا	المقارب	الاعشى	۳۰۲	
حدادھا	»	»	۴۳۸	
اتعادھا	»	»	۴۳۸	

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
جدادها	المتقارب	الاعشى	٤٤٢
مقتادها	»	»	٤٤٢
إنفادها	»	»	٤٦١
أعضادها	»	»	٤٤٦
إتلادها	»	»	٩٢٥
أنصادها	»	»	١١٢١
فيادها	»	»	٧٢٤
(دُها) يذودها	الطويل	بحرير	٨١١
جيدها	»	»	٥٦٩
ركودها	»	الراعى	٣٧٠
جمودها	»	»	٣٧٥
وريدها	»	»	٣٨٤
قعودها	»	»	٥٦٩
أهيدها	»	صخر بن الجعد	٨٦٥
جلودها	»	ابن ميادة	٩
لبودها	»	غير منسوب	٦٠٩
يهيدها	الرجز	»	١٩١
(دَها) أولادها	الرجز	غير منسوب	٤٢١
ر			
(ر) حمر	الطويل	امرؤ القيس	١٢٥
الخمر	»	طرفة	٨١٠
مخمر	»	»	١١١٨

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
القمر	الطويل	طرفة	١١١٨
مطر	»	الخطبة	١٠٢٥
إطار	»	غير منسوب	١٠١٥
الخور	الرجز	العجاج	٢٨٨
اعتصر	»	»	٤٥٢
أزرد	»	»	٥٤١
شزر	»	»	٥٤١
الخصر	»	»	٦١٢
لا تقعر	»	»	٩٦٠
السحر	»	»	٩٦١
اعتكر	»	»	٩٦٢
سبر	»	»	٩٨٥، ٩٧٧
النعر	»	»	٩٨٥
الفرر	»	»	١٠١٤
الشرر	»	»	١٠٨٥
الخير	»	»	١٠٨٥
صدر	»	»	١١٠٠
الزور	»	»	١١٠١
العون	»	»	٨٦٥، ٧٦٩
لخزر	»	»	١١٣٩، ٨٥٦
الغب	»	»	٨٥٩
الكبر	الرجز	العجاج	٨٦٥
وأبتار	»	»	٩٦٠

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الغدر	الرجز	العجاج	٩٦٠
عور	»	طفيل	٢٣٩
الاصر	»	ابو النجم	٨٠٨
الذكر	»	»	١٩
الضفر	»	»	١٤٨
الحور	»	»	١٠٨٢
الغب	»	الكذاب الجر ماذى	٦٧١
شجر	»	جندل بن المثنى	١١٦٦
حجر	»	غير منسوب	٦٩٠
القصر	»	النابعة	٦٦٣
حجر	»	غير منسوب	٦٩٠
صفر	»	»	١١٣
الغدر	الزمل	طرفة	٨
سهر	»	»	١٦١
معر	»	»	١٦٥
الخصر	»	»	٣٣٢
ينتقر	»	»	٣٧٧
المؤنبر	»	»	٥٥١
بالظهر	»	»	٩١٧
الخزر	»	»	١١٥٢
يسر	»	»	١١٧٢
عجر	»	المرار	٤
مستمر	»	»	٢٥

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٤	المرار	الرملي	بزبر
٢٧	»	»	طمر
٣٤	»	»	اشر
٣٨	»	»	منكدر
٥٢	»	»	مسبكر
٦٩	»	»	حمر
١١٤٣، ٨٤٨	»	»	كالنقر
٤٦١، ٥١٤	عبد الرحمن بن حسان	»	اوتر
٥٥٨	امرؤ القيس	»	وتدر
٨٣٧	عدي بن زيد	»	السبر
٣٨١	غير منسوب	»	وحر
٣١٢	ابن احر	السريع	مقمطر
٣١٢	»	»	تمر
٣١٢	»	»	قفر
٣١٢	»	»	يعر
٣١٢	»	»	مضتمر
٤٤٥	»	»	انتظار
٤٤٥	»	»	حجر
١٢٠٩	»	»	حذر
١٢٣٩، ٤١٩	»	»	مدر
١٢٦٧	»	»	مقتفر
٣٠	عدي بن زيد	المنسرح	حضر
١١٠	عبد الغفار	»	محفر

فهرست القوافي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٦٥٠٤	امرؤ القيس	المقارب	تزبر
١٧	»	»	السعر
٢٠	»	»	مطر
١٦٧٦٠	»	»	القدر
٨٢	»	»	منهمر
١١٦	»	»	منتشر
١١٧	»	»	وصر
١١٩	»	»	المقندر
١٢٣	»	»	فنبهر
١٤٥	»	»	النمر
١٤٩	»	»	مسبطر
١٤٩	»	»	دبر
١٥٤	»	»	مضر
١٥٨	»	»	منبت
٢٢١	»	»	نكر
٦٠٧٦٢٢١	»	»	النمر
٣٩	الجلدي	»	النظر
١١٤	ربيعة بن جشم	»	ضفر
١٣١	»	»	دبر
١٢٥٩	»	»	يأتمر
٣٠٠	»	»	النمر
٧٢٤	»	»	الشعر
١٢٥٠-٣٩٤	أوس بن حجر	»	الجزر

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
مضر	المتقارب	الاشعر الرقبان	٤٩٦
المطر	"	غير منسوب	١٠٠٥
وحر	الرملى	"	٦٦٨
مخامر	الكامل	الكهت	٢١٤
الأطافر	"	"	١١٨٥٢٧٦
الدوائر	"	"	٢٩٢
الذخائر	"	"	٣٢١
القوادر	"	"	٣٢١
الختادر	"	"	١١٣٤٦٨٤٦
العراعرى	"	"	٩٦٨
المواجر	"	الخطيئة	٧٩٠
المشافر	"	"	١٢٣٣
المشافر	الكامل	غير منسوب	٤٠٥
الأنبار	الرجز	شبيب بن البرصاء	٦٧٧
وازار	الرملى	عدي بن زيد	٤٨١
الفقر	الطويل	الابيرد	٤٦٦
العفر	"	"	٧١١٠٥٧٢
العذر	"	الحسين بن الحمام	٥٢٨
الصقر	"	المسيب بن علس	٧١٨
الصفر	"	الفرزدق	١١٧٢
العقر	"	ذوالرمة	١١٩٣
اجر	"	غير منسوب	٤٠٤
الدهر	"	"	٤٩٣

(ر)

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الحفر	الطويل	غير منسوب	٦٤٣
مضبر	»	ابو زيد	٢٤٩
مشجر	»	»	٢٥٠
الدور	»	»	٢٥٠
المشهر	»	»	١١٣٣، ٨٧٢
تجرر	»	الكيت	٥٢٧
ابخر	»	بشر بن ابي خازم	٥٧٣
معبر	»	»	٥٧٣
تخسر	»	»	٧٥٢
تنحذر	»	»	٧٥٤
مثرر	»	»	٩٣٠
ازبر	»	»	١٠٩٣
مسير	»	»	١١٠٧
حيدر	»	»	١١٠٨
اخضر	»	ذوالرمة	٦٥٩
لايكبر	»	»	٦٦٠
تظهر	»	»	٦٧٩
النور	»	»	٩٤٧
لاتنفروا	»	زهير	٨٨٥
يقر	»	اوس بن حجر	١١٠٥
المنفجر	»	غير منسوب	٢١
ابصر	»	»	٢٣٤
زغفر	»	»	٣٣٥

فہوسۃ القرافی

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
خصر	البسيط	ابن احمر	٧٥٧، ٧١٢، ٦٥٨
الشرر	»	»	٦٥٨، ٤٣٢
النظر	»	»	٧٧٥، ١٨٧
تیر	»	»	٩٣٣
تنتظر	»	»	١٢٢١
البصر	»	اعشى باهلة	٣٧٣
الصفير	»	»	١٢٣١، ٤٠٦
القمر	»	»	١١٠٩
البقر	»	انس بن مدرك	١٠٠٩، ٩٢٨
الخضر	»	الا خطل	٣٦٠
الشرر	»	»	٤٨١
اثر	»	»	٤٩١
بکروا	»	»	٥٤٠
هجر	»	»	٥٨٩
الذكر	»	»	٦٦٧
الصير	»	»	٦٨٩
فابتھروا	»	»	٨٦٤
الجشیر	»	»	٩٥٨
وتر	»	»	١٠٥٩
اليسر	»	»	١١٧٠
نقر	»	لييد	٤٥٤
محتقر	»	»	٤٥٤
الأزر	»	»	٤٧٢

فهرست القوافي

الزوي	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
زور	البسيط	لبيد	٧٤٣
ينجبر	"	"	١٢٠٢
أقر	"	"	١٢٠٢
القدر	"	ابو زيد	٨٨٦
الشعر	"	المرار	١٢٢٥
كثر	الكامك	عنزة	٣٦٨
الجبر	"	ابن احرر	٤٥٥
قدر	"	"	٤٦٣
ذهر	"	"	٤٦٣
عذر	"	"	٦٠٨
قمر	"	"	٦٦١/٦٥٧
الأمم	"	مسكين	١١٢٣
أعور	الرجز	ذوالرمة	٦٦١
يهتصر	النسرح	زهير	٤٩٤
يفطر	"	"	٤٩٤
يسروا	"	غير معزو	١١٤٨
أخرد	المتقارب	الراعي	٨٠٤
المظهر	"	"	٧٩٠
تؤثر	"	العباس بن مرداس	٦٨
كاسر	الطويل	مقرب بن حار	١٣
جافر	"	"	١١١٩
خادر	"	"	١١٢٠
قاجر	"	خداش بن زهير	١٨٨

فهرسة القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الغنائر	الطويل	الخرشب	١٢٤٥'٤١٤
الجزائر	"	حميد بن ثور	١٠٢٩
جازر	"	ذوالرمة	١١٨٠'٢٧٦
المساعر	"	"	٧٣٥
صوادر	"	"	١٢٥٥
عائر	"	الراعى	٨٠٥
طائر	"	الضبي [عياض]	١١٣
المنار	"	عياض بن كثير الضبي	١٢٣
أياصر	"	"	١٢٥
مناظر	"	"	١٦٢
مناصر	"	ابو الطمحن	٢٥٥
نواشر	"	"	١٠٩٧
الأصاغر	"	مالك بن نورية	٨٨
القصاصر	"	كثير	٥٠٥
شاجر	"	ليد	٨٧١
قاجر	"	"	٨٧١
جائر	"	وعلة الجرمى	٩٦٧'٣٩٠
قاجر	"	"	٩٤٦
الدوابر	"	"	٩٦٧
عافر	"	معفر بن حمار	٢٨٢
طائر	"	"	٢٦٠
هواسر	الرجز	حكيم بن معية	٨١٩
الدار	البسيط	عبد بن الطبيب	٦٤٩

فهرسة القوا في

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
التجار	الوافر	زهير	٨٠٢
قصار	»	غير منسوب	١٠١٩
غرار	»	بشر بن أبى خازم	١٠
اصفرار	»	»	٦١٤٠٤٥
الغوار	»	»	٩٧
مستعار	»	»	١٢٢
الغبار	»	»	١٥٨
صحار	»	»	٩٣٣
تجار	»	»	٩٣٥
الحمار	»	»	٩٣٥
الحبار	»	الاخطل	٢١
الوبار	»	شداد بن معاوية	١٠٠٥٠٦٨١
سعار	»	غير منسوب	٤٠١
قصار	»	»	١٠١٩
مذكار	الكامل	جرير	٩٥٨
عار	»	»	١١٠٩
مضرار	الرجز	حميد الارقط	٢٣
حيار	»	»	١٥٥
العمار	»	بعض الرجاز	٤٦٧
خبار	الخفيف	ابو دواد الايادى	٢١
عسبار	»	»	٢٨١٠٣٧
مطار	»	»	٣٨
الدخدار	»	»	١٠٣٧٠٥٩

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
جار	الخفيف	ابو دواد الايادى	٨٩
الإقنار	»	»	٨٩
بيطار	»	»	١٥٥
عقار	»	»	٤٦٥
النهار	»	»	٧٧٧، ٧٧٥
أوتار	»	»	٧٧٧، ٧٧٦
قنار	»	»	٧٧٦
مذكور	»	»	٧٧٧
المسار	»	عدي بن الرقاع	١٢٥
ادبار	»	»	١٢٧
هدير	الطويل	الاخطل	٤٥٩
عقير	»	الاعور النبهاني	١٢٤٢، ٣٩٣
درور	»	جرير	٣٧١
نسور	»	العجير	٤٧٧
قصير	»	كثير	٥٠٥
مهود	»	الفرزدق	٦٩٠
بغير	»	غير منسوب	٣٩٣
نصير	»	امرأة	٦٨٠
الفور	البيط	خداش بن زهير	٧١٩، ٥٧٢
مأدير	»	»	٥٧٢
مضاجير	»	اوس بن حجر	٨٩٦
مأشير	البيط	الناخبة	٢٢١
محجور	»	»	١٠٦٧، ٧٨٦، ٢٢١

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
العقور	الوافر	الاخطل	٨٠٦
الثبور	»	زبان بن سيار	٢٦٧
العفير	»	الكيت	١٢٤٣، ٤١١
النضير	»	»	٥٢٦
المبور	»	»	٥٥٣
السفير	»	»	٨٥٨
البحور	»	»	٩٠٧
القدور	»	قيسى	٣٨٦
المبور	»	غير منسوب	٥٩٦
حدور	»	»	١٠٩٢
ونفير (او-وضير)	الكامل	جرير	٥٧٥
لغور	الرملى	عمرو بن معدى كرب	٤٩
لوقور	»	»	٤٩
مستير	الخفيف	عدى بن زيد	٣٦٠
شكور	»	»	١٢٦٢
حمر (ر)	الطويل	الاخطل	٣١٩
جسر	»	»	٥٨٩
البحر	»	»	٦٣٩
الظهر	»	»	٨٨٢
عذر	»	»	١٠٧٨
كسر	»	الراعى	٨٠٧
النسر	»	»	٢٦٠
لاتدرى	»	اسدى	٢٥٤

الرقم	البيت	اسم الشاعر	الصفحة
عجر	الطويل	ابن مقبل	١٥٠
يبري	»	الكيت	١٠٥
الشر	»	»	٦٥٣
العقر	»	عتيبة بن مرداس	٣٩٢
يسري	»	»	٤٠٧
نهر	»	ابو الهندي	٤٥٨
بالنهر	»	ابن دعي	٦٤٧
البحر	»	سالم بن دارة	٦٤٧
تسري	»	»	٦٤٧
قفر	»	طرفة	٦٦٧
عمرو	»	عبد الرحمن بن جمانة	٨٣٨
النشر	»	عمير بن الحباب	١١٢٦٨٤٩
يسري	»	المرار	١٠٢٦٨٧٦
النهر	»	ابو حزام	٩٧٢
قدري	»	خداش بن زهير	١٠١٦
فكر	»	غير منسوب	٣٤٥
الستر	»	»	١٢٣٦٤٢٢
النهر	»	»	٧٥٣
جيفر	»	السيب	١١٧٨٨٠١
يكدر	»	ابو الطمجان	٢٥٩
اغبر	»	»	٤٠٢
تشمير	»	المرار الفقعسي	٣٧٣
مذعر	»	»	١٠٨٤٦٣٩٥

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
بمقصر	الطويل	لبيد	١٢٣٦، ٤٢٨
مئزرى	»	ابو جندب	١١١٩، ٧٠٠
مجهر	»	»	٩٧٤
المتنفر	»	»	٩٧٥
تنحفر	»	»	٩٩٩
بقر قر	»	»	١١١١
المجبر	»	الفرزدق	١١٣٦، ٨٧٢
المعور	الطويل	مقاس	٩٠٤
المشهر	»	حريث بن عئاب	١٠٤٨
المشهر	»	عروة بن الورد	١١٥٥
المختصر	»	(عتيبة بن مرداس)	٤٨٨
المعذر	»	مالك بن نويرة	١٠٥٦
الأثر	البسيط	الراعى	٧٤٢
كالأثر	»	»	١١٩٣، ٧٤٢
بالسود	»	»	١١٣٨
الغدر	»	ابن مقبل	٢٣
العصر	»	»	٢٦
بالوتر	»	»	٤٤
بالحجر	»	»	٥٥
محتضر	»	»	٥٨
يطر	»	»	٥٩
الحضر	»	»	٦١
الشجر	»	»	٦٨

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
المطر	البسيط	ابن مقبل	٧٤
بالنخر	»	»	٨٩
الصفير	»	»	١١٣
الشعر	»	»	١١٥
يسر	»	»	١٢٦
بهر	»	»	١٣٦
البحر	»	»	٣٦٣
الزهر	»	»	٦٠٧
الزور	»	»	٩٠٨
سفر	»	»	١٠٧٩
العسر	»	»	١١٥٠
اليسر	»	»	١١٥٠
متعذر	»	»	١٢١٨
الفقر	»	»	١٢١٨
بالسحر	»	»	١٢٦٤
السكر	»	غير منسوب	١٢١٥
تمر	الوافر	دريد بن الصمة	٥٣
قطر	»	ابو جندب	٥٩٥
بأثر	»	خفاف بن ندبة	١٠٧٨
قدر	»	غير منسوب	٢١٩
شهر	الكامل	ابن احمر	٣٥٩، ٣٣٣
شجر	»	»	٣٥٨
الزهر	»	»	٦٤٥

فهرست القوافي

التروى	البحر	اسم شاعر	الصفحات
عشر	الكامل	ابن احمر	٨٣٣
وفرى	»	»	٩٩٨
ذخر	»	زهير	٢٥١
يفرى	»	»	٥٣٩، ٣٢١
الصدر	»	»	١٠٣٨
الخمر	»	حاتم	٥٦٢
التجر	»	الجعدى	٤٤٤
الحجر	»	»	١٢٢٥، ٥٠٢
الدهى	»	»	٥٠٢
نجر	»	»	٦٢٦
الجبر	»	»	١٢٢٥
خضر	»	المسيب	٦٢٥
التندر	»	»	٦٢٧
التمر	»	غير منسوب	٥٠٥
الحمر	»	»	٨٩٥
مجر	»	اوس بن حجر	١٠٠٣، ٤٨٣
المتندر	»	»	٤٨٣
المفخر	»	الخطيئة	٨١٦
الاعور	»	ابو حية	٢٦٠
البكر	»	عوف بن الخرع	٩٧١
كلاذخر	»	ابو كبير	٩٩٠
مطهر	»	»	١٠٦٤
محر	»	»	١٢٠٩

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
أبصر	الكامل	ابو كبير	١٢١٢
للتنور	»	ابن مقبل	٤٣١
الأشقر	»	غير منسوب	٩٥٠
عقر	الرجز	ابو النجم	٩١
يسرى	»	»	٩٣٠
المفترى	»	العجاج او ابنه رؤبة	٢٨٧
المطهر	»	غير منسوب	٣٥٧
مسدر	»	»	٨٣٢
بكر	الخفيف	عمرو بن قتيبة	٢١٠
ضر	المتقارب	غير منسوب	٢٣٣
المناعر	الطويل	الأخطل	٥٤٥
السحاب	»	جران العود	٢١٥
المشاجر	»	ذو الرمة	١١٨٩، ٢٠٠
المناعر	»	»	٦٨٠
فاتر	»	»	٧٠١
فواتر	»	»	٧٠١
قاصر	»	»	٧٦٣
الجرائر	»	النابعة	١١٧٨، ٨٠١
المرامير	»	»	٣٦٦
الضوامر	»	الراعى	٩٤
المنائر	الطويل	الراعى	٥٤٥
النواميس	»	»	١٠٨٩، ١٠٨١
الجباير	»	»	١٢٠٧، ٤٩٤

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
للحوافر	الطويل	زيد الخيل	٨٩٠
الزناير	»	جبيهاء	٣٨٩
للسافر	»	كعب بن زهير	٤٣١
وحازر	»	سلمة بن الحرشب	٨٨٧
بالمرائر	»	»	٩٤٧
عاقر	»	ليل الأخيلية	١٠٢٣، ١٠٠٩
صادر	»	»	١٠٢٤، ١٠٠٩
الصنابر	»	»	٣٩١
البهادر	»	»	٣٩٢
المزاهر	»	يزيد بن الظمريّة	٤٦٩
		(اوشبرمة بن الطفيل)	
الصنابر	»	مقاس	٣٩٦
الزناير	»	مزرد	١٢٥٠، ٦٥٧
الكرّاكر	»	الشماخ	١٠٤٦
عاشر	»	غير منسوب	٥١٤
المقابر	»	»	١٢٠٣
كافر	الكامل	ثعلبة بن صغير	٣٥٨
طائر	الرجز	جندل بن المثنى	٢٣٠
ضائرى	السريع	الاعشى	١١٨٦، ١١٨٥، ٢٧٦
الحاسر	»	»	٩٣٠
الياسر	»	»	١١٤٧
الزافر	المتقارب	خداش بن زهير	١٤٩
الحائر	»	»	٩٨٢

فهرست القوافي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروى
١٠١	عمرو بن معدى كرب	الطويل	لشوار
٩٢٩، ١٠٤	»	»	بنجار
١٠٠٨	»	»	تجار
٣٠٣	الأخطل	البسيط	الدار
٤٥٣	»	»	تهدار
٤٥٩	»	»	الحارى
٤٦٠	»	»	الضارى
٤٦٤	»	»	بسوار
٥٩٥، ٣٠٤	»	»	بأثمار
٧١٨	»	»	نأى
٨٩٧	»	»	باطهار
٥٢٠	القتال الكلابى	»	بأزفر
١٠٧٤	ابو خراش	»	بالدار
٥٦٨، ٥١٣	الكبت	»	الحار
٥٦٨، ٥١٣	المرار	»	دبنار
٩٢٠	النابعة	»	وأنفار
٥٧٩	(سالم بن دارة)	»	بأسيار
١٠٢	غير منسوب	الوافر	السرار
١٢٥	خالد بن عجرة	»	العرار
٣٤١	غير معزو	»	قفار
٧٨٧، ٧٥١	»	»	النهار
٥٩١	الطرماح	الكامل	بجاردى
١١١٨	»	»	مذكور

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الانهار	الكامل	الطرماس	٩٨٣
مدرار	»	الكيت	٢٣٢
الأوتار	»	المرار	٤٧٧
بقطار	»	النايفة	٩٥
المضمار	الكامل	النايفة	١٠٢
بمطار	»	»	٢٥٧
المغيار	»	»	٩١٩٠٥٠٨
الاعذار	»	»	٩١٩٠٥٠٩
مذكار	»	»	٩١٧٠٥١٠
غبارى	»	»	٨٣٧
صحارى	»	»	٨٩٠
الأطهار	»	»	٨٩٦
الاطفار	»	»	٨٩٨
الاكوار	»	»	٩١٨
وإزار	»	»	٩١٨
الأمرار	»	»	٩٢٠
نوار	»	الفرزدق	٩٥٣
قرار	»	غير منسوب	١٩
حمارى	»	»	٢٢١٥
الأطهار	»	الربيع بن زياد	٨٩٧
عسبار	الخفيف	ابن كناسة	٢٨١
الإعصار	الرجز	ابو النجم	٢٠
الزوار	»	»	٤٨

الروى	البحر	اسم شاعر	الصفحات
النضار	البحر	ابو النجم	١٦٨
الفخار	»	غير منسوب	٥٦٠
النهار	المتقارب	»	٩٧٦
وفقي	الطويل	»	٣٣٥
كسير	»	»	٨٣٣
بكير	»	الاخطل	٥٨٩
مخدور	البسيط	ابو زبید	٢٤٦
تكسير	»	»	٢٤٧
مهجور	»	»	٢٤٨
بتمهیر	»	»	٢٥٦، ٢٤٧
اليعافير	»	المرار	٧٩١، ٨٥
الو غير	الوافر	المستوغر	٩
المصور	»	ابن الاخيد	٩١
الأسير	»	الحضين بن المنذر	٦٣١
العمور	»	المسيب بن نهار	٥٧٦
بالو كور	»	يحيى بن زوقل	٣٣٦، ٢٩٠
طيرى	»	»	٣٣٦
الخصير	»	غير منسوب	١٥٣
المسرور	الكامل	الثريزدق	٥١٧
للتطهير	»	»	٥١٧
جرور	»	»	٥٨٨، ٥١٨
الغير	»	جرير	٩٥٤
تخورى	»	المنخل	٨٣٢

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
القتير	الكامل	المنخل	١٠٣٤
القصير	»	»	١١٦٦
برير	»	اعرابية	٦٧٢
ذكور	الرجز	المجاج	٢٢٩
التشوير	»	»	٢٣٠
السور	»	»	٤٧٥
المزور	»	»	٧٣٧
المحفور	»	»	٧٤٤
المجود	»	»	٧٤٩
المخدور	»	»	٧٨٨، ٧٥١
المحضور	»	»	٧٥١
التهجير	»	»	٧٦٨
بالمشور	»	»	٧٦٨
مذعور	»	»	٧٦٩
للكثور	»	»	٧٦٩
المثير	»	»	٧٨٩
كالسيور	»	»	٧٨٩
المعفور	»	»	٩٨٥
بالمقدور	»	»	١٢١٦
للتصير	»	»	١٢٢٣
التصوير	»	»	١٢٢٤
وزرا (را)	الطويل	ذوالرمة	٣٠٢
عقرا	»	»	٣٥٥

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
ضبرا	الطويل	ذوالرمة	٣٧٧
جبرا	»	»	٣٧٧
صبرا	»	»	٣٧٩
حمرا	»	»	٣٧٩
كسرا	»	»	٣٨٠
نحمرا	»	»	٤٦٨
شنزرا	»	»	٦٣٦
هجرأ	»	»	٦٧٨
سمرا	»	»	١٠٥٨
ادرا	»	طرفة	٥٩١
جبرا	»	غير منسوب	٣٣٥
قبرا	»	»	٥٧٩
سمرا	»	الفرزدق	١٠٢٢، ٨٧٧
بزوبرا	»	ابن احمرا	١١٧٨
أعفرا	»	»	١١٨٢، ٢٧٤
اغبرا	»	»	٥٤٨
حبو كرا	»	»	٨٦٠
فر فرا	»	امرؤ القيس	٢٨
بربرا	»	»	١٥٠
ابترا	»	»	١٥٠
أمعرا	»	»	١٦٥
جر جرا	»	»	٢٩٩
بيقرا	»	»	٥٧٨

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
مصبرا	الطويل	الجدى	٥٥٠٣٥
ليز فرا	»	»	١٣٩
مجبرا	»	»	١٤٣
ليضمرا	»	»	١٤٣
تخر خرا	»	»	١٤٣
نهررا	»	»	١٨٤
أحمرا	»	»	٢٨٤
وتذمرا	»	»	٣١٥
تجارا	»	»	٧٠٠
أهجرا	»	»	٧٠٠
جؤذرا	»	»	٧١٥
مظهررا	»	»	٧٣١
المذمرا	»	»	٨٦٣
افقرا	»	»	٨٨٣
تمهرا	»	ابو زيد	٢٤٩
مضبررا	»	»	٢٤٩
ومئزرا	»	حذيفة بن انس	٩٧٢
المضفرا	»	»	١١٢٠
أوفرا	»	الكهيت	٢٠٥
ابصرا	»	»	٣٠١
غريغرا	»	»	٣٦٧
المعفررا	»	»	١٢٤٣، ٤١١
مفقرا	»	»	٤٩٣

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
اقترا	الطويل	الكميت	٥٢٧
تحمرا	»	»	٨٨٩
المنزغرا	»	المخبل	٤٧٨
المنفرا	»	ليلي الاخيلية	٤٨٦
تنجرا	»	الابيرد	٥٠٤
اغبرا	»	ابن احمر	٥٤٨
المكفرا	»	الشاخ	٦٥٧
تغيرا	»	»	١٢١٢
المعذرا	»	ابن مقبل	٨٢٦
تشذرا	»	»	٨٩٣
المنجبرا	»	»	١١٥٣
مطحرا	»	»	١١٦٢
ابكرا	»	عطية بن الخطفي	١٠١٤
تيسرا	»	غير منسوب	٤٧٤
بأحمرا	»	»	١٠١٩
عذرا	البسيط	ابو ذؤيب	٤٤٠
الطرا	»	»	١١٩٨
القمررا	»	زياد الاعجم	٥٩٦
نحرا	»	غير منسوب	١٨٤
فالمشغرا	الكامل	زياد الخين	٢٣٢
العسرا	الرجز	العجاج	٨١٩
عمررا	»	نبيد	٥٣٢
شرا	»	غير منسوب	٢٣٦

فهرست القوافي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٢٣	غير منسوب	الرجز	مغبرا
٢٩٤	»	»	القرى
١٩	زيد الخيل	الطويل	حاجرا
٨٩٨، ٩٩	مقاس	»	الحوا فرا
١٠٤	»	»	الأياصرا
٢٣٢	غير منسوب	»	الدوا برا
٣١٦	الاصهبذ	الرجز	المغافرا
٦٤	عدي بن زيد	البسيط	مسطارا
٨٣٨	»	»	الزارا
٦٩	معاوية بن مرداس	»	وأثوارا
١١٣٤، ٨٤٦	ابن احمر	الوافر	صفارا
١١٣٤، ٨٤٦	»	»	انهمارا
١٢٢٨	البريق	»	ضمارا
١١	خداش بن زهير	»	غرارا
٦٨٨	الفرزدق	»	الحوارا
١٠٤١	الراعي	»	اضطمارا
٢١	»	»	خبارا
٦٦٥	»	»	السرارا
٩٨٢	القطامي	»	امتكارا
١٠٥٥	عنتره	»	ازورارا
١٠٨٣	»	»	فطارا
٢٢٠	»	»	صارا
٣٦٧	غير منسوب	»	الفقارا

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الإزارا	الوافر	غير منسوب	٤٨٦
حماما	»	»	٥٩٢
غبارا	»	»	١٠٧٧
الاقطارا	الرجز	العجاج	٢٩
نجمارا	»	»	١٢١٧، ٤٨٢
المراردا	»	»	٨٥١
معارا	»	»	١٠٤١
الحراردا	»	»	١٠٦٠
أحجارا	»	»	١١٠٣
الزبارا	»	»	١١٠٤
أحراردا	»	»	١١٢٨
وقارا	»	»	٤٧٥
إحضارا	الرميل	عدي بن زيد	٢٥
والغارا	»	»	٤٣٦
النفارا	المقارب	الجمدى	٣٩
ثارا	»	الاعشى	٧٦
نضارا	»	»	٤٦١
العمارا	»	»	٤٦٧
ما استعارا	»	بشار	٤٣٤
نجمارا	»	الخنساء	١٠٧٨، ٤٨٠
غمرارا	»	خفاف بن ندبة	٨
الصفارا	»	ابو دواد	٥٧
اضطارا	»	»	٥٩

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
النمارا	المتقارب	عوف بن عطية	١٠٤
وقارا	»	»	١٠٥
الختارا	»	»	١٥٤
عوادا	»	»	١٥٤
الشجارا	»	»	١٦٣
مغارا	»	»	١٦٩
عقارا	»	»	٤٥٥
نارا	»	»	٩٤٦
النمارا	»	»	٩٤٦
ابتكارا	»	المسيب	٤٥٩
ابتيارا	»	الكيت	٥١١
العشارا	»	غير منسوب	١٢٥٢، ٣٩٤
الجزورا	الخفيف	الكيت	٢٥٨، ٢١٦
الغرورا	»	»	٢٢٦
البكورا	»	»	١١٨٤، ٢٧٠
الغزيرا	»	»	٣٢٠
الاجيرا	»	»	٣٢٠
خميرا	»	»	٣٨٠
المديرا	»	»	١٢٤٤، ٤٢٠
العبورا	»	»	٥٥٣
نظيرا	»	»	٥٥٤
المعمورا	»	»	٥٥٤
تميرا	»	»	٧٣٧
١٢٠	(١٥)	الصنيرا	

فہوست القرافی

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحة ت
الصغير ا	الخفيف	الکیت	٧٤٤
مذعورا	»	»	٧٦٢
مسرورا	»	»	٧٦٢
الطمرورا	»	»	٧٨٥، ٧٦٢
التصدير ا	»	»	٨٦١
تكفيرا	»	» (اوجير)	٩٦٦
بصيرا	»	غير معزو	١٠٤٤
حشورا	»	کعب بن زهير	١٠٦٦
السورا	المتقارب	الاعشى	٦١
هريرا	»	»	٢٣٣
ذکورا	»	»	٩٢١
کبيرا	»	سهم بن حنظلة	٣٤٠
العقيرا	»	الکیت	١٢٤٢، ٣٩٣
الزجورا	»	»	١٢٤١، ٤٢٠
مطيرا	»	»	٤٧١
الدنورا	»	»	٥٥٣
البحفيرا	»	»	١٠٤٤
التوتيرا	»	»	١٠٤٤
نفره	المديد	امرؤ القيس	٨٣٦، ٧٨٦ (ره)
			١٠٤٩
ستره	»	»	١٠٤٧
يسره	»	»	١٠٤٨
نستره	الرجز	رجل من چشم	٨٤ رد

فهرست القوافي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	أروى	
٨٨٧، ٨٢٧	عامر بن جوين (أبو قرادة)	البيسط	الخبره	(رُه)
٥٠٧	عنزة	الرجز	واحمه	
٥٦٥	شظاظ	»	القرقره	
٦١١	غير منسوب	»	مؤشره	
٤٠٠	»	»	كفره	
١٢٠٣	»	»	ظفره	
١٢٣٢، ٤٠٤	الخطيئة	الطويل	مشافره	(رُه)
١٢٣٩، ٤٠٧	خداش بن زهير	»	مصادره	
٧٨٥	»	»	حمائه	
٩٨٧	عبد الله بن الحويرث	»	طائره	
٧٠٧	مضرس	»	باقره	
١٢٦٠	»	»	آطره	
١٢٦٠	»	»	أواصره	
٤٢٢	ابن مقبل	»	قاتره	
٦٢٨	»	»	محاجره	
١٩٤	غير منسوب	»	نسائره	
٣٩٩، ٢٠٤	»	»	حواجره	
٢٠٦	»	»	يقاصره	
٥٨٧	حميد الارقط	الرجز	حمائه	
٨٣٦	غير معزو	الطويل	آشره	(رُه)
٦٧٦	الفضل بن العباس	السريع	الندابره	
٧٣١، ٤٠	المهلل	المتقارب	الظاهره	
اصطباره	١٢٢			

فهرست القوافی

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
اصطباره	الكامل	الاعشى	۱۱۳۲، ۸۵۴
محاره	»	»	۱۱۳۲، ۸۵۵
خفاره	»	»	۹۲۳
اقتزاره	»	»	۱۱۰۰
جاره	»	»	۱۱۰۷
الوباره	الریحز -	غیر معزو	۶۸۱
وناره	»	»	۱۸۷
وجاره	»	»	۶۷۰
مغارها	الطویل	»	۶۱۳
خیارها	»	ابو ذؤیب	۷۹۹
نعارها	»	»	۳۶۵
حمارها	»	»	۳۷۸
وقارها	»	»	۴۴۱
حضارها	»	»	۴۴۲
دارها	»	»	۴۸۳
جارها	»	»	۴۸۳
اهتصارها	»	»	۷۲۱
طوارها	»	»	۹۰۵
شفارها	»	»	۱۰۸۱
ابکارها	الكامل	النعمین تولب	۱۲۳۱، ۳۹۱
اغبارها	»	»	۴۰۰
دوارها	»	»	۷۰۸
نارها	»	»	۱۱۶۰

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
بأوارها	الكامل	التمر بن تولب	١١٧٤٠، ١١٦٠
بأصرارها	المتقارب	حميد	٤٨٩
(رها) مغيرها	الطويل	جرير	٣٨٦
بقورها	»	»	٥٨٧، ٥١٥
جعورها	»	»	٥٨٠
عيرها	»	»	٩٥٣، ٥٨١
وقيرها	»	»	٥٨١
مغيرها	»	»	٥٨١
ظهورها	»	»	٥٨٢
نشورها	»	»	٨٦٤
صدورها	»	»	٩٥٤
نذرها	»	»	١٠٦١، ٩٦٦
يحيرها	»	»	١١٣٥، ٨٤٨
عقورها	»	حاتم	٢٣٤
خصورها	»	ذوالرمة	٧١٠
يشيرها	»	»	٧١٦
وقيرها	»	»	٧١٦
خورها	»	»	١١٩٢، ٥٨٦
نصيرها	»	ساعة بن جؤية	٨٤٤
نذيرها	»	»	١٠٦١
مسيرها	»	الشماخ	٤٣٦
سريرها	»	»	٤٣٦
يشورها	»	»	٦١٩
خصورها	١٢٤		

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
خصوصها	الطويل	الشياخ	٦١٦
قدورها	»	غسان بن ذهيل	٦٨٤
بقيرها	»	الفرزدق	١٢٤٧، ٣٩٣
خورها	»	»	٥٨٦
نثيرها	»	»	٦٥٢
تستثيرها	»	»	١٠٢٩، ٨٧٦
استثيرها	»	كثير	١١٨٦، ٢٧٣
نورها	»	»	٥٩٥
بشيرها	»	مالك بن زغبة	٩٤٧
نبورها	»	»	٩٧٩
يستعيرها	»	مضرس	١٢٤١، ٣٧٢
تضورها	»	مسكين	٧٩٢
مغيرها	»	غير معزو	٦٣٢
قبورها	»	»	١٠١٨
اهورها	الرجز	»	٨٨
تشيرها	»	ابو النجم	٣٨٦
تصغيرها	»	»	٦٦٥
تنورها	»	»	٦٦٦
تنغيرها	»	»	٦٦٦
توتيرها	»	»	١٠٤٠
تأثيرها	»	»	١٠٥٠
بصيرها	»	»	١٠٥١، ١٠٤٠
نثيرها	»	»	١٠٥١

(رها)

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
(ز)			
(ز) احتفز	الرجز	غير معزو	٦٥٧
(ز) بارز	الطويل	الشهاخ	٥١٤
القوافز	»	»	٦٣٨
تارز	»	»	٧٦٠
النواجز	»	»	٧٨٣
الجزائر	»	»	٧٨٤
حاجز	»	»	١٠٤٢، ٨٥٨
المهامن	»	»	١٠٤٥
معارز	»	»	١٢٥٦
ارزير	البيسط	المتنخل	٣٩٠
مكنوز	»	»	٣٨٤
(ز) المغزى	الرجز	رؤبة	١١٤٥، ٨٦٩
بالخيز	»	»	٨٦٩
حرزى	»	»	١١٤٦، ١٠٠٤
أرزى	»	»	١١٢١
إحراز	البيسط	غير معزو	٨٠٨
(زا) العزرا	الرجز	»	١٢١٥
(س)			
(س) الخميس	السريع	»	٩٤٨
خميس	»	»	٧٢
(س) اللساس	الرجز	دكين	١٩٣

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات	(س)
عزرس	الطويل	البعيث	٢٢٠	
المتمس	»	المتمس	٦٠٤	
قونس	»	مزد	٧٢١، ٦٣٥	
يضرس	»	»	٧٢١	
أطلس	»	مغلس بن لقيط	١٨٧	
فقمس	»	»	٢٠٨	
املس	»	رجل من كنانة	٢٩	
يهتجس	المنسرح	طرفة	٣٤٣	
اللفاوس	الطويل	ربيعه بن الجحدر	٢٠٩	
الكوادس	»	»	٢٧٠	
اقامس	»	»	٧٣٠	
شامس	»	غير معزو	٩٧٣	
عاطس	»	»	١١٨٥، ٢٧١	
الكوانس	»	»	٦٧٧	
هجاس	البسيط	مالك بن خالد	٢٥١	
فراس	»	»	٢٥٥	
هراس	»	»	٧٧٩	
ضروس	الوافر	ابوزبيد	٢٤٤	
الدخيس	»	»	١٠٣٦، ٦٧٥	
ضروس	»	غير معزو	٦٣٢	
عزرس	الطويل	امرؤ القيس	٢٢٠	(رس)
مخمس	»	»	٧٤٢	
المقدس	»	»	٧٦٤	

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم شاعر	الصفحات
مقبس	الطويل	بشر بن ابى خازم	٧٣٣
مكنس	»	»	٧٤١
المكردس	»	»	٧٥٥
محدس	»	»	٧٧٤
حرس	البسيط	غير معزو	٦٢٩
كالنحس	الكامل	الحارث بن حلزة	٥٤٢
كالغرس	»	»	١٠٣٤
بابس	الرجز	العجاج	٢٥١
المجس	»	»	١١٢٩
ملس	»	»	١١٩٤
المرس	المنسرح	ابوزيد	١٠٩٨
العرانس	الطويل	غير معزو	٣٧٣
الحادس	الرجز	العجاج	١١٨٥، ٢٧٠
التفامس	»	»	٨٢٩
الكاسى	البسيط	الخطبة	٥٧٢
أنكاس	»	»	١٠٢١
بأحلاس	»	غير معزو	٨٥٠
أنماس	السريع	»	٥١٢
مرموس	البسيط	بحرير	١١٧٥، ٧٩٨
النواقيس	»	»	٣٠٤، ٨٧
وريس	الكامل	عبدالله بن سلمة	٧٤، ٧
يبيس	»	»	٧٤
ضريس	»	»	١٣٥

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
النطيس	الكامل	عبدالله بن سلمة	١٢٦٠
ملبسا	الطويل	الاخطل	٤٦٠
خنسا	البسيط	خداش بن زهير	٥٦٧
نسا	الرجز	العجاج	٣٢٥
عراثا	الطويل	العباس بن مرداس	٩٢٧، ٢١٤
الاحامسا	»	عمرو بن معدى كرب	٩٢٨، ١٠١
تكاوسا	»	»	٩٢٨
العواطسا	الرجز	رؤبة	١١٨٥
الهراسا	المتقارب	الجدى	٤٦
المستاسا	»	»	١٢٠٩
خنوسا	الوافر	يزيد بن خذاق	٤١
سدوسا	»	»	٨٧
العطوسا	الرجز	رؤبة	٢٧١
البحاسوسا	»	»	٦٧٣
المحموسا	»	»	١٠٩٠، ٦٧٣
الليسا	»	»	٧٧٨، ٧٧٢
المفوسا	»	»	١٠٨٩
لا تحبسه	»	غير معزو	٣٩٠

(س)

(ش)

الناجش	المتقارب	عمرو بن معدى كرب	٤٦
المرشوش	الرجز	رؤبة	٢٨٨
القعوش	»	»	١٢٥٢، ٤١٦

(ش)

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
-------	-------	------------	---------

(ص)

(ص)	بصا بص	الكامل	ابودواد	٧١٩٦١
	الدلامص	»	»	٢
	شاخص	»	»	٤٠٠٣
	وقا بص	»	»	٣
	أصيص	السريع	عدي بن زيد	٤٤٩
	الخريص	»	»	٤٤٩
	الرهيص	»	»	٤٦٧
(ص)	تحيص	الطويل	امرؤ القيس	٣٤٨
	دليص	»	»	٣
(ص)	خصاص	الرجز	غير معزو	١٨٠
	الخريص	الوافر	الفرزدق	٥٩٧
	الخبيص	»	وعلة البحرى	٢٦٧
(صا)	القلائصا	الطويل	الأعشى	٨٩٩٠٩٩
	الوقائصا	»	»	٥٦٥

(ض)

(ض)	عرض	الرجز	غير معزو	٣٩٧
	ينهضوا	»	العجاج	١١٢٩
(ض)	محض	الطويل	ابونخراش	١١٢٤
	يمضى	»	»	١١٩٩
	بعض	»	غير معزو	٨٩٥
	المقوض	»	ذوالرمة	٣٦٤٠٣٣١

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
ينهض	الطويل	ذو الرمة	٣٥٤
عرض	المتقارب	ابو المثلث	٧٩٤
حيض	»	»	٥٩٣٠٤٨٤
فارض	الرجز	غير معزو	١١٤٣٠٨٥٠
كالحماض	»	(العجاج) ؟	٥٩٤٠٣٠٤
مقاض	»	ابو النجم	٣١٤
الاياض	»	»	٣١٤
مناض	الخفيف	الطرماح	٢٦٣
اتقضاض	»	»	٣٢٣
الرضراض	»	»	٣٢٣
الإنقااض	»	»	٣٤٥
المستفاض	»	»	١١٤٩
المخيض	الطويل	امرؤ القيس	٨٢٠٥١
مهيض	»	»	٥٧
النحيض	»	»	١١٨
نهوض	»	»	٧٧٣
التعريض	الرجز	العماني	٧٩
الرضيض	»	غير معزو	٣٧٦
مؤتضا	»	رؤبة	٤٩٩
بضا	»	»	٨١٥
عضا	»	»	٩٧١
حفضا	»	»	١٢١٨
النهضا	»	العجاج	١١٢٩

(ض)

ضا

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
(ضها) بيوضها	الطويل	ابن احرر	٣١٣
(ط)			
(ط) المختلط	الرجز	غير معزو	٣٩٩، ٢٠٤
(ط) الخلط	البسيط	وعلة الجرمى	٨٨٨
وانحطى	الرجز	غير معزو	٥٩٢
العلاط	الوافر	المتنخل	١٢٥٠، ٣٩٠
بساط	»	»	١٢٥٠، ٣٩١
القطاط	»	»	٤٧٢
سباط	»	»	٥٤٣
ساط	الرجز	غير معزو	٢٢
بالسياط	»	رؤبة	٨٠
الخياط	»	»	٥٢١
الخللاط	»	»	١٠٠٣
(طا) شوحطا	الطويل	غير معزو	٨٩٥
النييطا	المتقارب	ايمن بن خريم	٦٧٩
(ع)			
(ع) القلع	الرجز	سيف بن ذى يزن	٤٦٥
السرع	الرملى	سويد بن ابى كاهل	٢٢٥
يلع	»	»	٢٢٥
القرع	»	»	١٢٤٦، ٤١٣
يسع	»	»	١٢٦٠
(ع) نسطع	الطويل	بشر بن ابى خازم	٧٣٩
١٣٢			
تقمع			

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفات
تقمع	الطويل	اوس بن حجر	٦٠٥
تسفع	»	»	١٠٠٢
تدسع	»	»	١٠٠٢
تقطعوا	»	»	١٠٠٢
سلفع	»	جرير (او الفزدق)	٢٣٠
ابقع	»	الخلدلى	٢٣٩
المرجع	»	ذو الرمة	٢٩٦
تقنع	»	»	٥٦٨
مولع	»	»	١٠٠٧
يتطلع	»	ابو ذؤيب	١١٤٨
مصرع	»	طفيل	١١٢٤
مصممع	»	طرفة	١ ٨٣٢٧١
فتقدع	»	غير معزو	٣٦٦
مجمع	»	»	٣٩٩
يوسع	»	»	٣٩٩
فارتعوا	»	»	١٠٢١
تسمع	»	»	١٠٢٩
اسرع	»	»	١١١٧
يوسع	»	»	١٢٣٧
واوجعوا	»	ضبي	٥٧٩
تطلع	»	»	٣٦٩
وشع	البيسط	الاخطل	٣٥٠
فتر تضع	»	ابن احمر	٦٨٩

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
ضرع	البيسط	ابن مقبل	٦٩٨
الصنع	»	»	٦٩٨
المصع	»	غير معزو	١٢٥
مندفع	»	الراعى	٢٨٦
يرتجع	»	»	٢٨٦
القلم	»	»	٢٨٦
الفرع	»	»	٣١٠
ترفع	»	»	٣١١
الجرع	»	»	٧٠٥
الذرع	»	»	١٢٠٧
المصع	»	غير معزو	١٢٥
الاشجع	الكامل	بحرير	٦٦٧
يتبضع	»	ابوذؤيب	١١
الاصبع	»	»	٨٦
ينزع	»	»	٧٦٠، ٢٢٣
يرضع	»	»	١٢٢
يسمع	»	»	٧٥٢
وأجدع	»	»	٧٥٩
أيدع	»	»	٧٦٠
توزع	»	»	٧٧٢
زقع	»	»	٩٧٤
تبمع	»	»	١٠٣٩
يقطع	»	»	١٠٧٢

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
أصابع	الكامل	ابو ذؤيب	١٠٩٠
لا يتطلع	»	»	١١٤٨
يصدع	»	»	١١٧١
تمزع	»	عبدة بن الطيب	٦٥٥
يتقصع	»	الفرزدق	٦٥٣
نطمع	الرجز	رؤبة	٨٤٠
الوعوع	»	ابو النجم	٢٠٩
تركم	»	»	٦٦١
مصقع	»	»	٨١٦
اصمع	»	»	١٠٥٠
اربع	»	جواس بن نعيم	٥٦٤
اصبع	»	غير معزو	١٠٤٢
اجمع	»	»	١٠٤٣
شجع	المنسرح	عمر بن ابى ربيعة	١١٩٤
ينفع	المتقارب	غير معزو	٦٣٧
شوافع	الطويل	البيث	٧٢
جائع	»	غير منسوب	١٩٢
ناقع	»	بحرير	٥٧٨
قعاق	»	»	٥٨٧
شوافع	»	»	١٠٢٢
مخالع	»	»	١١٥٧
الزعازع	»	حميد بن ثور	١٩٥
المتابع	»	»	١٩٥

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
بائع	الطويل	حميد بن ثور	١٩٦
الظرايح	»	»	٢٣٥
تابع	»	»	٣٤٣، ١٩٦
واقع	»	ذوالرمة	٢٨٦
روابع	»	»	٣١٦
المواقع	»	الفرزدق	٥٨٧، ٥١٨
مانع	»	سويد بن كراع	٩٠٣
ظالم	»	قيس بن العيزارة	٢١٥
الاصابع	»	»	١٠٣٧
المشايخ	»	لبيد	١٢٠٣
راكم	»	»	١٢١٦
ودائع	»	»	١٢٥٧
شارع	»	معاوية بن ابي معاوية	٤٢٦
كانع	»	النابعة	٤٦٥
ناقع	»	»	٦٦٣
تراجع	»	»	٦٦٣
الموانع	»	»	٨٢٠
ساطع	»	»	٨٢٧
نافع	»	»	٨٤٣
الجوامع	»	»	٨٥٢، ٨٤٤
شافع	»	»	١١٤٢، ٨٥٢
تفاعع	»	»	١٠٠٨، ٦٦٤
رائع	»	»	٩٢٩
		١٣٦ (١٧)	الصوانع

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الصوانع	الطويل	النايفة	١١٩٢
النواصع	»	ذوالرمة	٧١٧
قوابع	»	رجل بن عبد شمس	١٠١٧
ناقع	»	»	١٠١٨
قعايق	»	غير معزو	٣٤٢
الاخادع	»	»	٨٩٩
المواقع	»	»	١٠٦٣
قارع	»	»	١١٢٨
شوارع	»	»	١٢٢٨
الأخادع	»	»	١٢٢٩
نجماع	اوافر	المشعث	٢١٥
وربيع	الطويل	ذوالرمة	٦٨٦
بلزوع	»	عروة بن الورد	٢٦٧
نزيح	»	غير معزو	٥٠٢
وقيح	»	»	١٠٦٣
مصروع	البسيط	ابن احر	١٠٥
الصقيع	الوافر	بشر بن ابى خازم	٣٨٢
منيع	»	»	٩٣٧
القروع	»	خداش بن زهير	٦٨٤
صديق	»	عمرو بن معدى كرب	١٩٣
وقيع	»	عنزة	١٠٩٦
الجميع	»	»	١١٧٣
منوع	الرجز	العكلى	١٠٦٨ / ١٠٤٢

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
تنزع	الطويل	خداش بن زهير	١٠٥٨
أربع	»	ذوالرمة	١١٨٨
ائسع	»	الراعى	٦٧٢
مقطع	»	طفيل	٢
مضلع	»	»	٢٣١
يتوجع	»	غير معزو	٣٦٦
بأربع	»	»	٤٩٧
مولع	»	»	٦٠٤
مقطع	الكامل	ساعدة بن العجلان	١١٩٩، ١٠٤١
مقطع	»	النمر بن تولب	٤٤٣
يمنع	»	»	٥٠٠
الموقع	الرجز	غير معزو	١٨٣
المعلم	»	»	٦٨٥، ١٩٨
تشبع	»	»	٤٠١
المضجع	»	»	٥٩٠
دعدع	السرّج	يهودية	٢٦٨
الاقرع	المتقارب	العباس بن مرداس	١٠١
المقامع	الطويل	ذوالرمة	٦٠٥
الحوادع	»	كثير	٦٤٣
الضفادع	»	النايفة	٥٦٤
بالاصابع	»	ابو يزيد العقيلي	٣٩٧
المنظالع	»	غير معزو	١٩٤
البائع	الكامل	»	١٠٧٥

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
قبا ع	الوافر	ابو حية	٢٣٦
الذراع	»	الجمدى	٩٦٤، ٩٠١
بمستطاع	»	الخطيئة	١١١٢، ٦٢٩
الرباع	»	ابو حنبل	١١٢٣
بالكراع	»	عوف بن الاحوص	١١٩٥
كالخداع	»	قيس بن ذريح	٦٧٠
الافاعى	»	غير معزو	٦٨١
باع	»	»	١١١٣
شواع	الكامل	الاجدع	٥٤
ناع	»	»	٨٨٣
الققعاع	»	المسيب	٨٠٣
ملاع	»	»	٢٧٨
هلواع	»	»	٣٣٨
بالأوزاع	»	»	٤٠٨
يراع	»	»	٤٥١
بجمعاع	السريع	ابو قيس بن الاسلت	١٢٥١، ٣٩٤
قطاع	»	»	١٠٣٣
قرا ع	»	»	١١٠٦
خاي ع	الطويل	كثير	١١٩٦، ١٩٨
صديق	»	لبيد	٨٤٣
زموع	الوافر	الشاخ	٢٧٧، ٢١٠
لموع	»	»	٢٧٧
المجوع	»	»	٢٧٧

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
المضيق	الوافر	الشماخ	١٢٣٣، ٤٢٩
القنوع	»	»	٤٩٩، ٤٢٩
			١٢٣٣
كالخليع	»	»	١٢٣٤، ٤٣٠
القروع	»	خداش بن هبر	٦٨٤
الخليع -	»	غير معزو	١٢٥٦
(عا) المضاعف	الطويل	امرؤ القيس	١٠٧٦
أكوعا	»	الفرزدق	٥٩٦
المشعشا	»	»	٤٥٨
وعا	»	كعب بن زهير	١٤٧
ليرفعا	»	»	٤٩٣
نضبعا	»	عمرو بن شاس	٨٤٠
لنفرعا	»	الكلعبة	١١١٦
تقعقا	»	متعم	١١٤٧
مقزعا	»	»	١٢٠٧
تصوعا	»	»	٣٩٤
معا	»	»	١٢٠٨
صمصعا	»	المخبل	١٢١٤، ٢١١
مهزعا	»	المعطل	٢٥٥
واقنعا	»	مزد	١٢٥٠، ٣٨٩
مرفعا	»	عبد الله بن جذل	٢١٢
		الطعان	
مقنعا	»	مالك بن حريم الهداني	١٢٤٦، ٤٢٢

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
يرمنامعا	الطويل	المثلث بن رياح	٥٦١
اضرعا	»	غير معزو	١٢٥١٢٣٩٤
المقصعا	»	»	٦٥٤
أودعا	»	»	١٠١٩
موضعا	»	»	١٠٣
فيصرعا	»	»	١٢٧٠
فاكتنعا	المديد	يزيد بن معاوية	٤٦٦
سرعا	البسيط	الاعشى	٢٢٥
فارتفعا	»	»	٨٨٤
السلعا	»	لقيط بن يعمر	١٠٥٥
اربعا	الكامل	الاعشى	٤٦٨
يوضعا	»	»	٤٦٨
اليرمعا	»	»	١٠٠٧
توقعا	الرجز	رؤبة	٥٢٠
مسبعا	»	»	٥٢٠
اشفعا	»	»	٥٢٠
المعا	»	»	٧٣٣
أكوعا	»	»	٧٤١
ترفعا	»	»	٧٧٠
الاصيغا	»	»	٧٧٠
أكنعا	»	»	٧٧٢
افدعا	»	»	٧٧١
الشمعا	»	»	٨٨٨

فهرست القوافي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٥٢	رؤبة	الرجز	الاخذعا
٧٩	العياشي	»	ضربعا
١٢٨	لبيد	»	مفنععا
١٢٤٨، ٤١٢	اوس بن حجر	المنسرح	جدعا
١٢٤٧، ٤١٢	»	»	فراعا
٢٢٥	ذوالاصبع	»	تلعا
٥٩٨	»	»	صنععا
٦٨٦	»	»	طبعا
٢٧	عدي بن زيد	الطويل	راقعا
٧١	»	»	طالعا
٧١	»	»	منازعا
٧١	»	»	شوافعا
٩٣	»	»	ضائعا
٨٢٩	»	»	البواضعا
١٢٢٦	»	»	نازعا
١٢٢٦	»	»	نافعا
٥٢٨	الراعي	»	الحوامعا
١١١٦	الناطقة	»	النوافعا
٧٣٧	رؤبة	الرجز	براقعا
٧٧٠، ٧٦٥	»	»	القوادعا
٧٧٠، ٧٦٥	»	»	اليرامعا
٧٧٠	»	»	السوافعا
١٠٧٢	جنادة بن عامر	الوافر	نقاعا

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
استطاعا	الوافر	جنادة بن عامر	١٠٧٢
ضبا عا	»	عدى بن زيد	٨٦٧
انترعا	»	القطامي	١٠٩٨
استماعا	»	»	١٢٥٧
دكا عا	»	»	٩٨٢
الوداعا	»	مقاس	٨٣٥
الصديعا	»	عمرو بن معدى كرب	١٠٣٣، ١٩٣
نشوعا	»	المرار	٨٢٨، ٥٢٩
بليعا	»	»	٨٢٨
الربعة	الابسيط	ابودوداد الرواسي	٩٥٢ (ع)
الخبيضه	الرجز	لبيد	١٠٣٥
مضجعه	»	غير معزو	٥٩٠
رفعه	المنسرح	الاضبط بن قريع	٤٩٥
القراعه	الرجز	مضر النقي	١١٠٦
النقيعه	»	غير معزو	٣٧٧
منا عها	الطويل	»	١٤ (عها)
وسا عها	الكامل	سويد بن كراع	٨١
(غ)			
يدع	الرجز	رؤبة	٧٩٦ (غ)
(ف)			
منزف	الطويل	جران العود	٢٩٦ (ف)
المشفشف	»	النابعة	٥٠٩

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
خيضف	الطويل	جرير	٥٨٦
قرقف	»	»	٥٨٦
قفقف	»	»	٥١٥
واتلقوا	»	»	٩٥٥
يتقوف	»	حميد بن ثور	٦٩٣
الملتقف	»	»	٨١٧
مخشف	»	الفرزدق	٢٣٧
ادنق	»	»	٢٤٣
مسدف	»	»	٣٧٤
تؤقف	»	»	٣١٩
اعرف	»	»	١٢٤٧، ٤١٩
يتخلف	»	»	١٣٥
يتحلف	»	»	٥٣٤
شسف	»	»	٢٦١
المكلف	»	»	٨١٢
التردف	»	»	٩٥٦
كتف	»	»	٩٥٧
أعرف	»	ابن مقبل	٨٦٤
أسعف	»	»	٨٦٤
الموقف	»	عمر بن قبيصة	٦٩٥
يرعف	»	عبدى	١٠٦٤
مسنف	»	غير معزو	٦١٠
تعطف	»	»	٨٨٥

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
از دهقوا	البسيط	بشر بن ابى خازم	٩٣٨
يكف	"	"	٩٣٨
ياتحف	"	بحرير	٣٩٨
سرف	"	"	٨١١
سلف	"	اوس بن حجر	٥٢١
تنصرف	"	غير معزو	٢٦١
ملتحف	"	"	٣٥٩
مكترف	"	"	٣٥٩
القرطف	الكامل	بشر بن ابى خازم	٣٦٩
تعطف	"	"	٧٠٧
يعسف	"	عامر بن الطفيل	١٠٠١
الحجف	"	خلف الاحمر	١٠٩٨
اعرف	الرجز	غير معزو	٦٦٨
عنف	المنسرح	قيس بن الخطيم	١٠٨٣
الصحف	"	"	١١١٧
السدف	"	غير معزو	٥٣٧
الكشاف	الوافر	المرار	٨٦٢
المحارف	الطويل	اوس بن حجر	١٤٦
عاطف	"	"	٣١٦
حالف	"	"	٤٣٤
لاهن	"	"	٧٨٦
واقف	"	"	١١٩٥
المخاسف	"	شاعرة الايادى	٥٣٨

فهرست القوا في

الصفحات	اسم شاعر	البحر	الروى
٦١٠	القطامي	الطويل	مسانف
١٢٥٨	»	»	الكثائف
١٠٧٣	ساعة	»	شائف
١٠٥٦	»	»	كائف
٩١٧، ٨٨٨	مالك بن حريم	»	الزغائف
١١٥١			
٤٧٩	غير معزو	»	الكفايف
١١٧٩، ٢٦٨	»	»	عائف
٥٠١	»	»	الروادف
٨٩٧	الخطيئة	»	وشنوف
١٠٥٩	عنزة	البسيط	منزوف
٩٩٢	ابو ذؤيب	الوافر	الخفيف
٥١١٩	»	»	تضيف
٨٠٤، ٣٨١	معقر	»	القروف
٣٨١	»	»	مسيّف
١٢١	سبيع بن النخعي	الكامل	منيف
٣٣٤	كعب بن زهير	»	مسنوف
٣٧٥	ابوزيد	الخفيف	داوف
٤٤٩	»	»	مقلوف
٤٥٠	»	»	نوف
٣٨٥	الاسود بن جهم	الطويل	المتحيف (ف)
٩٤٥	عنزة	»	متكشف
١٠٥٤	»	»	مؤنف

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
متخلف	الطويل	غير معزو	٨٩٩
يظف	البسيط	ابو نوحراش	٤٥٦
الصيف	الكامل	ابو كبير	١٨٥
ترصف	»	»	١٨٦
بالمشرف	»	»	٢٧٧
المجنف	»	»	٨١٥
مزلق	»	»	٨٦٣
الموحف	»	»	٨٦٣
المستخلف	»	»	٩٨٩
مخرف	»	»	١٠٨٨
الصحائف	الطويل	ابن الدمينه	٥٣٣
وارف	»	ذوالرمة	٦٦٩
المتقاذف	»	عبيد بن ايو	٦٥٤
أظائف	»	المرقش	١١٥١
بخطاف	البسيط	عبد المسيح	٦٦٠ ٢٦
الحافى	»	»	٦٦
أصداف	»	»	١٣٦
وصافى	الوافر	الطرماح	٨٠٨
كاف	الرجز	غير معزو	٣٩٦
كالناسيف	البسيط	ابوزبيد	١٢٠٤
مظلوف	»	»	١٢٠٤
الموفى	الرجز	غير معزو	٦٥٢
مندوف	الحفيف	الاعشى	٤٦٨

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم شاعر	الصفحات
(فا) مكففا	الطويين	المعطل الهذلي	٤٧٩
كفا	البسيط	غير معزو	٦٤٢
اضيفا	»	»	٥٥٩
نر حلفا	الرجز	العجاج	٢٠٦
تلقا	»	»	٢٦٦
صفا	»	»	٣٩٨
رصفا	»	»	٤٥٢
طفا	»	»	٧٣٨
اذلقا	»	»	٧٨٧، ٧٤٩
كالسفا	»	»	٧٦٩
سعفا	»	ابو النجم	٢٥٢
ير عفا	»	»	٩٨٨
شفشفا	»	»	٧٤٠
الأصفا	»	»	٧٦٤
الوظيفا	المقارب	صخر العي	٨٧٤
خفيفا	»	»	١١٠٤
عطوفا	»	»	١١٦٩
(فه) يتلقه	الرجز	غير معزو	٦٣٨
(فه) هرشفه	»	»	٥٦٦
(ق)			
(ق) الحاق	»	جندل بن المثنى	٣٨٨
الحرق	»	رؤبة	١٨
الفرق	»	»	٥٣

فهرست القرأى

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
البرقى	الرجز	رقبة	٥٦
الفشق	»	»	٧٨٢
النبيق	»	»	١٠٣٩
انزرق	»	»	١٠٤٠
الدرق	»	»	١٠٤٠
الحلق	»	المحارية	٥٦٨
فربق ربى	»	غير معزو	٦٩٢
المتسق	النبرح	العجير	٥٣
أسق	المتقارب	غير معزو	٨٧٦
مز عوق	الرجز	»	١٨٠
تعليق	»	ابنة الجمارس	٥١٦
م-اسق	الطويل	الاعشى	١١٧٨، ٨٠١
يتمطق	»	»	٤٣٩
تطلق	»	»	٨٠١، ٤٧١
			١١٧٨
تزرق	»	»	٥٣٧
المحلق	»	»	٥٤٥
اعاق	»	»	٥٤٦
يرهق	»	»	٥٤٩
هملق	»	»	٩٦٨
تلحق	»	»	١٢٠٢
تفلق	»	»	١٢٢٥
فناحق	»	اوس بن حجر	٣٦٢، ٣٣٢

فهرست مرقعات

الرقعة	البحر	اسم الشاعر	الصفحة
معلق	الطويل	اوس بن حجر	٣٦٢
دردق	"	ذو الرمة	٣٥٤
بورق	"	سويد بن كراع	١٠٤
المنشوق	"	غير معزو	٦٧٤
الخرق	البسيط	ذو الخرق	٢٦١
نفتق	"	الشمر دل	٨٦
سنق	"	عنزة	٢٨٧
طرقوا	"	الاخطل	٥٥٩، ٣٤٨
النطق	"	عبد الله بن همام	٦٦٧
الحدق	الكامل	المسيب	٩٧٦
معرق	"	قتيلة	٥٥٨
الحدرق	الرجز	الزبيان	٦٣٣
الورق	المنسرح	العباس بن عبد المطلب	٥٥٦
علق	"	"	٥٥٧
التلاحق	الطويل	ابو ذؤيب	٨٨٨
أفارق	"	كثير	٧١٥
اللقلاق	الرجز	غير معزو	٨٢٠
		[ابو حجناء]	
البصاق	الخفيف	الاعشى	٩٠٥
طريق	الطريق	الاخطل	٥٨٩، ٢٣٦
نفیق	"	الشماخ	٢٦٦
رفیق	"	عمرو بن الاثم	٣٩٨
مشیق	"	غير معزو	٦٢

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
سويق	الطويل	غير معزو	٨٢٤
صفيق	الوافر	مالك بن زغبة	٩٨٢
روق	»	النابعة (المفضل النكري)	٩٠٥
تحقيق	»	»	٩٤٥
محيق	»	»	١٠٦٧
عرق	الطويل	غير معزو	٦٠٩
يتقى	»	امرؤ القيس	٧٨٥، ٧٧
ملصق	»	»	٧٧٧
منبق	»	»	٨٢٨
يحرق	»	»	٦٠
المنطق	»	»	١١٨٣، ٤٧٠، ٦٧
تقنق	»	»	٣٣٩
المورشق	»	»	٣٧٨
المتطلق	»	خفاف بن ندبة	١٥٦
مصدق	»	»	١٥٦
متعلق	»	زهير	٣١٠
المتعلق	»	»	٣٥١
يرتقى	»	»	٦٣١
ينفق	»	»	١٢٦٩
أسوق	»	سلامة بن جندل	٩٨١
مخفق	»	»	١٠٣٢
خرنق	»	»	١٠٣٤
فيسبق	»	»	١٠٩٦

فهرست القوافي

الروء	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
شبرق	الطويل	مالك الخنعي	٩٩١
المطلق	»	المزق	٦٦٣
لهوق	»	ابو ذؤيب	١٠٦٨
يتفرق	»	عنزة	١٠٨٣
الحدرق	»	غير معزو	٦٣٣
موبق	»	»	٩٠٦
الازرق	الكامل	ارطاة بن سمية	٦٠٤
تلحق	»	كعب بن مالك	٥٣٥
رونق	»	»	١٠٣٤
معلق	»	الكيت	٧١٣
الشدق	الرجز	غير معزو	١٢٠
الاورق	»	ابو النجم	١٨٩
ينهى	»	»	٥٧٦ ٥١٦
الازرق	»	غير منسوب	١٨٩
بالعلق	المنسرح	ضراد بن الخطاب	٥٣٧
الازارق	الطويل	ذو الرمة	٦٠٤
الشواهي	»	»	٩٤٨
للطرائق	»	لبيد	١٠٧٩
ناطق	»	غير معزو	٦٤٣
ناعق	»	»	٦٩١
بلاحي	الرجز	»	٧٥
النارق	»	هند بنت عتبة	٥٣٠

(اوهند اخرى)

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الساق	البسيط	زيد الخيل	٩٢٦
ساق	الوافر	بشر بن ابى خازم	٨٠٥
الرفاق	»	»	٥٩٠
مراق	»	عوف بن الاحوص	١١١٤
بالعناق	»	غير معزو	٣٠١
بطلاق	الكامل	جرير	١٠١٩
الايفاق	»	سلامة بن حندل	١٠٥٤
مناق	الرجز	القلاخ بن حزن	٨٤١
عناق	»	»	١١٤٤، ٨٦٨
بالحقاق	الخفيف	الاعشى	٤٤٤
للآماق	»	عدى بن زيد	٣٣٩
الافلاق	»	»	٣٦٠
المخراق	»	»	٧١٨
لاق	»	»	١٢٦٣
طروق	الطويل	غير معزو	١٢٤٠، ٤٠٨
الحليق	الوافر	الخنساء	١١٩٧، ٤٩٢
الرحيق	»	»	١١٩٧
زهوق	»	ابو ذؤيب	٦٢٥
بروق	»	»	١٠٦٨
العتيق	الوافر	ابو ذؤيب	١٠٦٨
الريق	الرجز	غير معزو	٦٨٨
الهيقي	»	الحرم ماذى	٣٤٢
دقفا	الطويل	سويد بن كراع	١٨٧

(قا)

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
فلقا	الطويل	سويد بن كراع	٨٥٨
معلقا	»	الاعشى	٤٧٦
ابرقا	»	عبد الله بن عنمة	١٠٠٢
ريقا	»	الفرزدق	٥٨٨، ٥١٦
أورقا	»	غير معزو	٤٠٠، ٢٠٤
احرقا	»	»	٤٨٦
ورقا	البسيط	زهير	٥٣٩
الغرقا	»	»	٦٣٩
اعتنقا	»	»	٩٩٠
خلقا	»	غير معزو	٤٢٣
ننقا	الرجز	العجاج	٦٠٥
سحقا	»	رؤبة	٣١
عتقا	»	»	٣٢
طرقا	»	»	١١٨٠، ٢٦٩
ساقا	البسيط	قيس بن الحداية	٦٦٢
ذائقه	الطويل	الراعى	٤٥٧
ناعقه	»	»	٦٩١
سوارقه	»	»	١٠٢٠، ٨٧٧
يعانقه	»	»	١٠٢٧
شنائقه	»	كثير	٦٧٣
صادقه	»	ابو جرّة	٣١٨
بارقه	»	الاعشى	٨٤٣
بناقه	الرجز	غير معزو	٤٩٩

(قَه)

(قَه)

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الريقة	الرجز	غير معزو	٩٠٥
قاطا قها	»	»	٤٨٥
بسا قها	»	»	٥١٥
(ك)			
ولك	الرجز	رؤبة	٨٧٠
المعتنك	»	»	٨٧٠
درك	»	»	٨٧٠
المعترك	الرمز	يزيد بن طعمة	٣٠٩
الحنك	البسيط	اوس بن حجر	١١٤٥، ٨٦٨
النسك	»	زهير	٢٨٩
الشرك	»	»	٣٠٨
البرك	»	»	٣٠٩
تهتك	»	»	٣١٠
الحشك	»	»	٨٦٠، ٣٠٩
أمتسك	»	»	١١٢٤، ٧٠٥
هنادك	الطويل	كثير	٧
هالك	الرجز	غير معزو	١٠٠١
فاتك	الطويل	الاخطل	٥٢٧
الاولارك	»	حسان	٩٨٠
كذلك	»	طرفة	٨٣٢
الحالك	المتقارب	غير معزو	٨٧٦
عنائك	الطويل	الاعشى	٨٩٦
عواتكا	الرجز	العجاج	١٣٤

فهرست القوافی

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
اللكائكا	الرجز	العجاج	٩٦٢
باركا	»	غير معزو	٢٤٠
لا آخالكا	»	»	٦٥٠
الراتكا	»	»	٩٨٦
حصاكا	الخفيف	امية بن ابى الصلت	١٠٠٧
اوراكها (كها)	الرجز	طفيل بن يزيد الحارثى	٨٦٨
(ل)			
السبل (ل)	الطويل	زيد الخيل	٤٢
الجعل	»	الكيت	٢٣٨
صهل	»	»	٥٧٥
زجل	»	»	٦٠٧
الجبل	»	»	٨٥٧، ٦٧٤
بالعلل	»	»	١٠٤٥
الأول	الرجز	غير معزو	٢٥٩
فشل	»	»	٦٢٩، ٥٩٦، ٢٩١
جمل	»	»	٣٤٢
المرتجل	»	»	٦١٤
العمل	»	»	١٠٩٨
رقل	الرمل	الجعدى	١٢
فاعتدل	»	»	٢٧
ججل	»	»	٤٤٨
الجبل	»	»	٥٩٤
محتمل	»	»	١١٣٣

فهرست القوافي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٢٠٨	الجلدي	الرملي	أكل
١٢٢٦	»	»	اضل
٣٩	ليبد	»	وكل
٧٣٤٧٢	»	»	فشل
٧٣	»	»	الأول
١٠٢	»	»	سهل
١١٨	»	»	المنفعل
١٣٢	»	»	الكفل
١٦٥	»	»	المحتبل
٣٢٩	»	»	الزجل
٣٩٥	»	»	المختزل
١٢٣٨٤١٠	»	»	سأل
٤٦٦	»	»	همل
٤٧٤	»	»	ويجل
٧٩٢	»	»	عقل
١٠٤٦٨١٨	»	»	بالمفتعل
٨١٨	»	»	الدول
٨٢١	»	»	رجل
١٠٢٩٨٧٤	»	»	كالوصل
١١٣٩	»	»	الشمل
٨٨٥	»	»	والأيل
١٠٤٧٩٠٥	»	»	بالثلل
٩٣٣	»	»	بالثلل

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
صل	الرملى	لبيد	١٠٣٠
متل	»	»	١١٠١
بالامل	»	»	١٢٥٧
الحجل	»	موسى بن جابر	٦٦٦
احتفل	المتقارب	ابودواد	١٢٣
العواطل	الكامل	الطرماح	٤٩٢
الاطفال	الرجز	دكين	٦٣
الاولع	»	»	١٥٣
شمال	»	»	١٥٦
التمثال	»	»	١٧٨
العمال	»	»	١٧٠
المختال	»	كثير بن مزرد	١١٠٤
إرسال	»	العجاج	٣١٥
صلول	السريع	الخطيئة	١١٤٢، ٨٤٧
(ل) الفحل	الطويل	ذوالرمة	٦١٠
الححل	»	»	٦٦٠
الأزل	»	زهير	٩٣٩، ٣٩٧
الاكل	»	»	٣٩٧
البقل	»	»	٥٣٩
سجل	»	»	٥٤١
الرجل	»	»	٩٣٩
عصل	»	»	٩٩٤
خذل	»	»	١٠١٠

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	النوع
١١٠١	»	»	انتخل
١١١٧	زهير	الطويل	عزل
١٢١٠	»	»	بسل
٦٣٤	الجذامي	»	عزل
١٠٥٧	ذوالارمة	»	النبل
٩٠	غير معزو	»	البقل
١٩١	الاخطل	»	أطحل
٣٦٣	»	»	هل
٤٥٥	»	»	يتسر بلوا
٤٧٢	»	»	يترك كل
٩١٨، ٥١٠	»	»	يقمل
٦٦٢	»	»	مكبل
١٠٦١	اوس بن حجر	»	من عل
١٠٩٢	»	»	منجل
١٠٩٣	»	»	المعبل
٧١٣	خداش بن زهير	»	مفتل
٥٧٣	»	»	اعفل
١٠٧٥	البريق	»	من عل
١١٧٣	ابوشمر	»	يجعل
١١٣٠، ٨٥٢	عروة بن الورد	»	تمولوا
٣٣٨	او عمران	»	تملوا
٢٥٦، ١٨٢	كمب بن زهير	»	معول
١١٩٦، ١١٩١	»	»	ذبل

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
كلكل	»	»	١١٩٦، ٢٠٢
اقرل	الطويل	كعب بن زهير	٢٥٦
ومنزل	»	»	٦٦٨
معجل	»	كثير	٨٣١
يتقلقل	»	»	١١٥٧
المهول	»	الكهيت	٤٣٤
تمجل	»	»	٩٠٨
الترجل	»	»	٦٨٦
الحل	»	النجاشي	٧٨٨، ٧٥٠، ٨٤
افكل	»	النمر بن تولب	٤٠١
تحمّل	»	»	٤٠٢
يهزل	»	»	٤٠٥
المنخل	»	»	١٢١٥
يفعل	»	»	١٢١٧
اتبدل	»	»	١٢٢٣
اجمل	»	»	١٢٢٣
تنذلّل	»	الزبيري	٦٤٩
المرجل	»	غير معزو	٤٤٣
مقفل	»	»	١٠٢٢، ٨٧٧
المثمل	»	»	١٠٧٩
يستهل	إلديد	تأبط شرا	٩٢٧، ٢١٤
تستقل	»	»	٢٦٠
الوقل	البسيط	ابن احر	٧١٣

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الامل	البسيط	ابن احرر	١٢٥٨
شول	»	الاعشى	٣٧٩
العتل	»	»	٨٣٦٦٥٩
تحتمل	»	»	١١٣٢٦٨٥٢
الابل	»	»	١١٣٢٦٨٥٤
البطل	»	»	١٠٢٠
القتل	»	»	٩٢٠
عجل	»	الراعى	١٢٤٦٤٠٧٦٣٩٣
الحلل	»	»	٤٠٧
تتكمل	»	القطامى	١٣٣
رسل	»	»	٥٤٨
المبل	»	»	١٢٦٦
النجل	»	الكبيت	٢٢٦
الفصل	»	»	٢٣٤
المول	»	»	٥٠٦
النخل	»	»	٧٥١
الأجل	»	»	٧٥٢
الحول	»	»	٩٠٦٢٣٢
تعمل	»	»	٦٣٣
مقتبل	»	»	٦٣٣
الجدل	»	»	٦٣٤
مرتحل	»	»	٦٣٥
طلال	»	»	٧٦٥

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
يهتمبل	البسيط	الكهيت	٧٦٦
الثفل	»	»	٩٠٦
نزلوا	»	»	٩٦٤
نصل	»	»	١٠٤٣
الغزل	»	»	١٢٢١
تندخل	»	»	١٢٥٨
لفضل	»	المتنخل	٥٤٣
سبل	»	»	١١٩٩
ملحل	»	ابو المثلم	١٠٧٤
فابتكلوا	»	»	١١٢٤
خصل	»	» (او صخر النى)	١١٦٩
ذال	»	المرار	٨٢٢
الجميل	»	غير معزو	١٩
الجميل	»	»	٦٢٨
فاعتدلوا	»	»	١٠١٧
المهل	الكامل	الفرزدق	٥٦٣، ٥١٥
بنهمل	»	»	٦٨٠، ٥٨٤
ارمل	»	»	٩٨٤
المنزل	»	»	٦٣٥، ٥٨٤
لاترحل	»	»	٩٥١
يعيل	»	غير معزو	٢٠٨
مخضل	الرجز	»	١٢٠٧
الجميل	المسرح	تلى بن زبد	٩٩٢

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم شاعر	الصفحات
توصل	المتقارب	خداش بن زهير	٥٢٨
المرجل	»	الكيت	١٢٤٣٠٤٢٠
الازول	»	»	٤٣٥
ينملو ا	»	»	٥٥٤
الانصل	»	»	٧٤٨
مستبدل	»	»	٧٦٦
المهبل	»	»	٨٦٢
الأفحل	»	»	٩٦٥
الابجل	»	»	٩٧٨
الاسفل	»	»	١٠٠٧
القوايل	الطويل	الاعشى	٩٢١
مقاتل	»	ابوخر اش	٧٦٦
معاول	»	دريد بن الصمة	٦٤٨
ينازل	»	زهير	٩٤١
الحوامل	»	»	١٠٠١
جاهل	»	»	١٢٦٤
الكلال	»	زيد الخيل	١٠٠٨
واصل	»	قيس بن مسعود	٨٩٤
حافل	»	كثير	٢٥١
الاجادل	»	»	٢٨٩
بابل	»	لبيد	٤٦٤
سلاسل	»	»	٤٦٤
شامل	»	»	٤٧٥

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الانامل	الطويل	لبيد	١٢٠٦، ٨٥٩
ناكل	»	»	٨٩٣
الغلائل	»	»	١٠٣١
باطل	»	»	١٢٠١
الاولائل	»	»	١٢١١
خاتل	»	مزد	١٢٢
نابل	»	»	١٣٨
الذوال	»	الذابغة	١٦٧
القنابل	»	»	١٠٧٨، ٤٨٠
القنابل	»	»	٨٩٤
وانل	»	»	١٢٠٠
نائل	»	»	١٢٠٠
الصياقل	»	نمرى	١٠٨٧، ١٠٣٠
الجمائل	»	غير معزو	٥٣٧
الحائل	السريع	عبيد بن الابرص	٨٨٢
الرعال	البيسط	امرؤ القيس	٩١١
الحيال	»	»	٩١
النعال	»	»	٩١١
المال	»	غير معزو	٤٩٧
نعال	الوافر	اوس بن غلفاء	١٩٣
الملال	»	بشر بن ابى خازم	٣٧٤
الحال	السريع	عبد الرحمن بن حسان	٥٣٤
قماوا	الخفيف	ابو زيد	٤٥٧

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم شاعر	الصفحات
فحول	الطويل	طقييل	١٥٥
نصيل	»	ابو خراش	٣١٠، ٢٨٩
قفيل	»	»	٧٨٠
تذيل	»	»	٧٨٧
جول	»	طرفة	٥٩٨
دليل	»	ابن ميادة	١٩١
غفول	»	امراة	٨٣٢
مدخول	البسيط	الراعى	٤٩٥
زهايل	»	الشماخ	٦٠٧
مهزول	»	»	٦٣١
مبلول	»	طفيل	٣٤
تهليل	»	كعب بن زهير	٩٥٢
مجدول	»	»	١٠٣٨
هذاول	»	ابن مقبل	١٨١
شماليل	»	»	١٨١
منديل	»	»	١٨٤
ميل	»	»	٦٩٩
معدول	»	عبدة بن الطبيب	٣٥٠
مصقول	»	غير معزو	١٠٨٨
يميل	الوافر	احبيحة بن الجلاح	١٠١٧
عاليل	»	ابو اسامة	١٠٥٦
تبول	»	الاعلم	٢١٧
الشغول	»	خداش بن زهير	٩٥٠

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الجميل	الوافر	ابو خراش	٣٧٥
الخليل	»	»	٤٩٢
قليل	»	ساعده بن جؤية	٢١٦
تؤول	»	»	٢١٦
القطيل	»	»	١٢٢٧
الظاول	»	زيد الخيل	٣٤١
الفضول	»	عبد الله بن عنمة	٩٤٨
مليل	»	المرار	٢٠٣
قليل	»	»	٢٨٧
القبيل	»	عروة بن الورد	٥٠٩
يبول	»	غير معزو	٦٨٩
انيل	»	»	١٠٢٤
البخيل	»	»	٣٨٤
بالمحل (ل)	الطويل	اسدى	٤١٥
فضل	»	البعيث	٤٧٦
انوحل	»	»	٩٥١
المهل	»	»	٩٨٣
ذبل	»	بحرير	٥٧٠
دخل	»	»	٥٨٣
النجل	»	»	٥٨٥
يصلى	»	»	٨١١
نصلى	»	ذوالرمة	٣٩٦
رحلى	»	»	٦٣٤

فهرست القوافي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الاروى
٦٩٤	ابو ذؤيب	الطويل	الخطل
٧٢٣	»	»	النجل
٦١٩	»	»	بالسحل
٦١٩	»	»	كحل
١٢٣٥، ٤٢٣	عمرو بن الورد	»	الهزل
٦٥٢	»	»	محل
٩٦٣	»	»	طحل
١٠٤٥	»	»	بالنبيل
٢٠٧	النجاشي	»	مخل
٥٢٤	الكهيت	»	النسل
٥٢٥	»	»	النسل
٥٦٢	كبي	»	الحبل
٥٥٠	غير معزو	»	حبلى
٦٣٧، ٥٦٣	عمر بن حمزة الدوسي	»	النمل
١٠٢٩	غير معزو	»	رحلى
٩٤٥، ٦٩، ١٢	امرؤ القيس	»	فيفسل
١٦	»	»	مرجل
٢٤	»	»	هيكل
١٥٩، ١٤١، ٣٣	»	»	تقل
٤٤	»	»	موصل
٦٢	»	»	الراكل
٨٣	»	»	تسهل
١٣٧	»	»	حنظل

فهرست القوا في

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الزوى
١٤٦	امرؤ القيس	الطويل	المتزل
٦٢	»	»	السمول
١٤٩	»	»	باعتزل
٥٤٤	»	»	مزميل
٣٦١	»	»	محال
٤٨٢	»	»	تنسل
٦٩٧	»	»	نحول
٦٩٧	»	»	تزيل
١٠٣٨	»	»	محول
١١١٧	»	»	من عل
٢٠٨	تأبط شرا	»	المعيل
٥٨٨٠٥١-٥٢٦	بحرير	»	أيل
٢٩٥	ابرقم مقام الاسدي	»	المفقل
١٩١	ذوالرمة	»	محمل
٣٣٣	»	»	مهمل
٦٦٩	»	»	مرسل
٧٤١	»	»	محل
٧٨٧٠٧٤٩	»	»	للتحول
٧٥٤	»	»	المفقل
١٢٤٥	»	»	زمل
١٢٤٥	ذوالرمة	الطويل	المتعامل
٨٨٩	طغويل	»	مجمعل
٨٨٩	»	»	أمل
موجمل	(٢١)	١٦٨	

فهرست القوافي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٧٥	طفيل	الطويل	معجل
٢٧٦	كعب بن زهير	»	بأخيل
٤٥٤	»	»	مسربل
١٠٨٥	الفرزدوق	»	تسلل
٣١٧	مزاحم	»	مجهل
٥٦٢	النجاشي	»	منهل
٤٠٥	النمر بن تولب	»	يهزل
٤٨٢	الاسود بن يعفر	»	حنظل
١١٥٩	عمرو بن شاس	»	مسبل
١١٥١	غير معزو	»	المتحول
٣٥٤	الكبيت	البسيط	الزجل
١٠٤٩	امرؤ القيس	الكامل	طحل
٩٢٦، ٨٩٥	الحارث بن دوس	»	البقل
٢٢٨	المرار	»	يجلى
٣٢٨	»	»	النعل
١١٣٢، ٨٥٤	»	»	الوعل
٣٦	ربيعة بن مقروم	»	عميثل
٤٥٣	الأخطل	»	ينقل
٥٧١	جرير	»	الارعل
٥٨٤	»	»	نهشل
٥٨٥	»	»	الفيشل
٥٨٦	»	»	العزل
٥٨٧	»	»	الدمل

فہرست القرائی

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروی
٦٤	عدي بن الرقاع	الكامل	يستدخل
١٥٣	»	»	المفصل
٥٠٧	عنتره	»	بالمنفصل
٥٠٧	»	»	مخول
٣٣٩' ٢٥٣	ابيد	»	المرسل
٩٩٣	»	»	المحمل
٥١٩	ابو كبير	»	مشتق
٥٢١	»	»	عزل
٥٥٠	»	»	مرجل
٥٥٠	»	»	محفلي
٥٥٠	»	»	برمل
٨٩٢	»	»	مملی
٨٩٧	»	»	العقل
١٠١٧	»	»	مدل
١٠٦٥	»	»	مصطلی
١٠٦٥	»	»	الاطحل
١٠٧١	»	»	مقال
١٠٨٦	»	»	مقل
٦٨٧	غير معزو	»	بالمتطل
١٠٣٨	»	»	كالجول
١٠٩٤	»	»	يفعل
٦٣٦	رؤبه	الرجز	النیل
٦٤٨	»	»	الحسبل

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
بمكل	الرجز	رؤبة	٨١٥
الحقل	»	»	١٠٠٤
المهل	»	»	١٠٨٨
الحذل	»	العجاج	٧٩٦
الجياي	»	»	٢١٥
القييل	»	»	٣٠٦
أوول	»	»	٥٣٦
الشمال	»	»	٥٤١
المزمل	»	»	٥٤٤
المذل	»	»	٩٨٦
النصل	»	»	١٠٦٠
الاشمكل	»	»	١٠٦٠
المختلى	»	»	١٠٧٦
الاجزل	»	أبو النجم	٦٣
الدخل	»	»	٢٨٦
المدجل	»	»	٣٣٣
غيطل	»	»	٦٠٣
الخردل	»	»	٧٢٢
المنزل	»	»	٨٢١
الككل	»	منظور بن مرثد	٢١٨
طحل	الهرج	القند الزمانى	١٠٦٣
والرحل	»	غير معزو	٤٤٣
المدحل	»	الاعشى	٩٦٩

فهرست القوافي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٩٣	المتنخل	السريع	الأرجل
١٠٦٩	»	»	يعجل
١٠٧٢	»	»	يختل
١٠٧٧	»	»	الخذل
١١٩٨	»	»	مرجل
٨٥٧	امرؤ القيس	المنسرح	الجل
١٢١٣	عامر بن جوين	»	الأول
١٦٤	عبد الرحمن بن حسان	المتقارب	الأجل
٧٦٦	الكهيت	»	يفشل
١١١٥٠ ٢٧٩	امرؤ القيس	الطويل	اتقوا
١١١٤	»	»	مناهل
٩٥٠	ابن احرر	»	القنابل
١٠٥٨	»	»	متخاذل
١٠٨٤	»	»	وجامل
٤٨٠	الاخطل	»	وائل
٥ ٢	اوس بن حجر	»	المناهل
٨٣٥	»	»	لكاهل
١٩٢٥٠ ٨٤٩	ابو خراش	»	الشبايل
١٠٢٣	»	»	لوائل
١٢٠٢	»	»	القبائل
١٢١٣	»	»	اباجل
١٢٠٠	خداش بن زهير	»	غافل
٣١٨	ذوالرمة	»	الحوصل

الروى	البحر	اسم الشاعر	اصفحات
الروا على	الطويل	ذو الرمة	١١٤٥، ٨٦٩
الاسافل	»	ابو ذؤيب	٢٣٥
قابل	»	»	٦٢٧، ٥٩٨
نازل	»	»	٦٢٥
عاسل	»	»	٦٢٥
عوامل	»	»	٦٢٧
النواصل	»	»	٦٢٧
لاحيائل	»	»	١٠٨١
وكاهل	»	»	٩٩٦
الارامل	»	»	٩٩٦
هائل	»	الراعى	٦٧٩
ناصل	»	زيد الخيل	١٥٠، ١٨٣٢
عائل	»	كعب بن زهير	١٨٣
عامل	»	الطرماح	١٠٩٩
باطل	»	»	١٠٢١
غافل	»	ابو الطمحان	١٢٢٩
وفائل	»	النابعة	٦١
بالجافل	»	»	٩١٤، ١٣٥
الذوايل	»	»	١٦٧
وعاقل	»	»	٩١٤
طائل	»	»	٩١٤
نا على	»	»	٩١٤
ذائل	»	»	١٠٣٦، ١٠٣٢

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الفلائل	الطويل	النايفة	١٠٣٦، ١٠٣٣
بالحمائل	»	ساعدة بن جؤية	١٠٧٣
وجامل	»	»	١٠٧٤
ناعل	»	الفزارى	٦٤٤
المخايل	»	»	٦٥٠
الشواكل	»	»	٦٥٢
المعاقل	»	المرار	٤٠٧
نازل	»	هذلى	٧٣٥
المثاقل	»	نمرى	١٠٨٧
الاجادل	»	غير معزو	٧٧٧، ٢٨٢
الحبائل	»	»	٦٥١، ٥٦٣
المجاهل	»	»	٣٤٢
باطل	»	»	٥٢٢
لقائل	الكامل	النايفة	٥٥٠
الجحافل	الرجز	ابو النجم	١٠
رعابل	»	»	٩٢٩، ٦٣
الفائل	»	»	١٥٢، ١٢٠
كالاجادل	»	»	١٢١
الخصائل	»	»	١٥٧
المراجل	»	غير منسوب	٨٢٧
الصواهل	»	»	٩٢٩
نابل	السريع	امرؤ القيس	١٠٨٩، ٩١١
شملاى	الطويل	»	٢٨

فهرست القوافي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروى
٢٧٩، ٣٧	امرؤ القيس	الطويل	شمالى
٤٤	»	»	الغالى
٥٠	»	»	منوال
١٤٤	»	»	على رال
١٠١	»	»	القال
٢٧٩	»	»	البالى
٣٦١	»	»	محلال
٤٣٥	»	»	غالى
٢٠٤٩	»	»	اغوال
١٢٥٥	»	»	ولا آل
٧١٥	عدي بن زيد	»	لأطفال
٩٩٢	»	»	سر بال
١١٨٤، ٢٦٥	الكيت	»	القال
٤٤	غير منسوب	»	الغالى
٢٥١	اوس بن حجر	البسيط	بأصال
١١٤٤، ٨٦٨	»	»	دلدا ل
٥٠٢	حسان بن ثابت	»	البالى
٥٩٥	الاعلم	الوافر	الرحال
٣٣٤	»	»	للرئال
٣٦٤، ٣٣٤	»	»	طوال
٤٩٠	خداش بن زهير	»	النعال
٩٢٧	ابونخراش	»	واستلال
١٢٨، ١٢١	الخنساء	»	العوالى

فهرست القوافي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروى
١١٣٥، ٨٥١	زيد الخيل	الوافر	السبال
٩٢٦	»	»	فقال
١٠٩٥	»	»	كالخلال
١٠٨١	»	»	الرجال
٤٤٥	ابيد	»	الدخال
١١٧٨، ٤٧١	»	»	واغتيا
٤٧١	»	»	زالال
٧٤١	»	»	بالفئال
٧٧٤، ٧٤٨	»	»	وضال
٧٨٨، ٧٥٠	»	»	الظلال
٧٧٤، ٧٥٥	»	»	الشمال
٧٧٤	»	»	الجلال
٤٩٢	عمر وذو الكلب	»	بالنعال
٤٩٣	»	»	القبال
٨٤٠	»	»	الخلال
٩٩٨	»	»	الشمال
٥٥١	الكبيت	»	مثال
٦٨٢	ابن مقبل	»	السبال
٧٦١	اللعين المنقرى	»	النبال
١٠٨٨	الحارث بن زهير	»	الخلال
٤٨٨	غير معزو	»	النعال
٤٣١	»	»	موال
٤٤	»	»	قال

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الحبال	الوافر	غير منسوب	١٢٣٥، ٤٠٥، ٣٩٤
للهمز ال	»	»	١٢٣٥، ٤٢٣
الأجر ال	الكامل	جرير	١٥
الاحفال	»	»	٣٨٥
الاجلال	»	»	٨٠٢
الاطفال	»	الاخطل	٥٨٩
الأجلال	»	»	٧١٧
حمال	»	»	١٠٢٢
ونزال	»	»	١١٠٠
الإقبال	»	ابو حية	٧٧٩
الإرسال	»	خداش بن زهير	٢٨
الاعمال	»	»	٩٤
الاعمال	»	»	١٤٦
الخلخال	»	ابن مقبل	٤٧٠
الخريال	»	»	٤٥٢
بعقال	»	»	٤٥٤
منزال	»	»	١١٦٢، ١١٥٩
اوال	»	الفرزدق	١٢٧، ١١٩
التشلال	»	»	٩٥٢
الامبال	»	»	٩٥٢
الادحال	»	كثير	٢٩٦
المال	»	»	٤٨٠
مقيال	»	»	٧٩٢

فهرست القوا في

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	النروي
٦٧٣	غير معزو	الرجز	الهلل
٤٨٩	الاعشى	الخفيف	النعال
٥٤٩	»	»	الرجل
٥٦٧	»	»	السعال
٨٨٦	»	»	اقتال
٩١٨	»	»	بالارمال
٩٢٣	»	»	المقتال
٩٢٤	»	»	فارتحال
٩٢٥	»	»	محال
٩٢٥	»	»	حال
٤٤	عبيد بن الابرس	»	كالتمثال
٢٦	امية بن ابى عائد	المقارب	بالعقال
٥٣	»	»	الهجال
١٠٦١٠٧٨٦٠٥٩	»	»	يوالى
٧٨٠	»	»	كالطحال
١٨١	»	»	للعيال
١٠٦٩	»	»	النصال
٨٦٥	كثير	الطويل	بحبول
٩٤	غير معزو	»	بمعقول
٥٨٤	(عقيل بن علفة)	»	بمسيل
٨٣٥	غير معزو	»	محيل
١٠٠٧	»	»	اصيل
٤٢	زيد الخيل	»	امسيل

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
مساكيل	البسيط	جران العود	٢٩٨
مفلول	»	جرير	٥٨٢
غفول	الوافر	الكيت	٢٦٦
الحويل	»	»	٢٩٠
هديل	»	»	٢٩٧
المهيل	»	»	٣٥٢
بالمقيل	»	»	٣٥٣
الاصيل	»	»	٥٢٦
المخيل	»	»	٨٦٠
حفول	»	»	٩٠٧
السليل	»	»	٩٦٤
مستطيل	»	»	١٠١٦
ذحول	»	»	١١٧١
الوكيل	»	»	١١٧١
فيل	»	جرير	٦٧٨
الوبيل	»	عملس بن عقيل	٦٤٢
الفصيل	»	غير معزو	٤٠٥، ٢٣٤
ر علا	الطويل	كثير	٩٩٤
ثملا	»	»	١٠٩١
مخلى	»	غير معزو	١٢٥٤
لند بلا	»	اوس بن حجر	١٠٦٢
تنبلا	»	»	١٠٦٤
مخضلا	»	»	١٠٦٤

(لا)

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
تعملا	الطويل	اوس بن حجر	٨٥٩
تزيلا	»	»	٨٨٢
تاكلا	»	»	١٠٨٧
غلا	»	الجعدي	٨٨٣
منزلا	»	»	٩٩٢
يعملا	»	»	١٠٧١
الحلا	»	ضابي بن الحارث	٧٣٥
المفصلا	»	»	٧٥٥
وأعدلا	»	»	٧٦٣
له هلا	»	العرجي	٥٧
أخيلا	»	الفرزدق	١١٨٠، ٢٧٥
تحللا	»	»	٥٣٤
ذبلا	»	القحيف	١٠٩٥
باخيلا	»	كعب بن زهير	١١٨٦
كلكلا	»	ابن مقبل	٣١٧
جوزلا	»	»	
أكلا	البيسط	الاخطل	١٩٢
حملا	»	»	١٠٠٧
فعلا	»	»	١٠٢٨
عقلا	»	الجعدي	١٣٤
تعذلا	الكامل	المرقش	١٢٦١
رسلا	الرجز	صفور النقي	٤٠٧
القسلا	»	القلاخ	٨١٩، ٤٩١
		المنحلا	١٨٠

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
المنحلا	الرجز	غير معزو	١٢٣٦، ٤٢٨
ذلا	»	»	٦٧٤
اولا	»	»	٧٦
الجملا	»	القلاخ	٥٣٠
اغيلا	»	ابو النجم	٣٤٤
مهلا	المنسرح	الاعشى	١٢٥٦
الجملا ثلا	الطويل	ليبد	٢٢٦
الحوا فلا	»	»	٣٧١
الحوا صلا	»	»	٤٥٠
غا ثلا	»	»	٧٤٣
القوا بلا	»	»	٧١١
المسا بلا	»	»	١١٥٣
واغلا	»	»	٤٦٦
العرا زلا	الرجز	ابو النجم	٦٦٥
الآلا	البسيط	البلعدى	٨٨٣
عزالا	»	»	٨٨٤
دجالا	»	»	١٠٧١
فلالا	»	ابو الصلت	٢٣٨
ابو الا	»	»	١٠٢٦
إبحالا	»	»	١٠٥٣
مالا	»	رجل من ضبة	١١٣٥، ٨٥٠
اعدالا	»	غير معزو	٥٧٨
جالا	الوافر	ابن احمر	٤٣٧

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
زلالا	الوافر	ابن احمر	٤٥٨
المثالا	»	»	٨٢٨
الاثقالا	الكامل	الاخطل	٥٣٦
سجالا	»	»	٥٦٢
مجالا	»	»	١١٥٦
بزولا	»	الراعى	١٤٠
هديلا	»	»	٣٠٠، ٢٩٧، ١٨٨
مشكولا	»	»	١٨٩
نسولا	»	»	٣٠٠
مجزولا	»	»	٨١٩
ميلا	المتقارب	زهير	١٤٩، ٢٩٢، ٢٠
ثعولا	»	»	٩٤٠
جحولا	»	كثير	٦٤٣
صليلا	»	عبد قيس بن خفاف	١٠٣٨
(له)	حجلاه	البرجمى	
	يشلشله	ابو النجم	٦
	اوله	»	١٤
	كفاه	»	٣٠
	تقبيله	»	٤٨
	عجله	»	٥٩
	حفظله	»	٧٥
	اسفله	»	٧٦
		»	٧٧
		»	

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
تشعله	الرجز	ابو النجم	٧٧
ينصله	»	»	١٢٦
خلله	»	»	١٣٠
كل كله	»	»	١٣٥
ينقله	»	»	٦٣٦
عطاه	»	»	٦٩٥
مظله	»	غير معزو	٤٣٣ (له)
خيله	المديد	»	٥٥٣
قلله	الخفيف	جميل	٤٥٧ (له)
نازله	الطويل	الاختل	٩٥٩ (له)
معايله	»	ابو حبة	٧٨٤
آجله	»	خوات بن جبير	١١٣٠
رخائله	»	خداش بن زهير	٦٨٥
وابله	الطويل	زهير	٥٢
نزاوله	»	»	٥٧
نخائله	»	»	٦٥
كاهله	»	»	١٣٤٠ ١٢٧٠ ٨٣
منازله	»	»	١٣٣
انامله	»	»	١٦٠
خصائله	»	»	١٦٠
عواذله	»	»	٤٣٠
باطله	»	»	١٢٦٩ ٨٢٦
ناهله	»	اوس بن حجر	٦٣٩

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
حابله	الطويل	دعلج	٦٤٩
آكله	»	الفرزدق	٢٥٤، ٢٤١
كاهله	»	»	٢٥٢
اخائله	»	»	١١٨١، ٢٧٦
قنابله	»	»	٩٥٧
قبائله	»	»	٩٥٨
شماغله	»	»	١٠٢٨، ٨٧٦
ارامله	»	»	١٢٤٥، ٤١٣
كاهله	الطويل	ابوزبيد	٨٣
وابله	»	ابن مقبل	٢٣
جحافله	»	»	١٠٩، ٢٩
غائله	»	»	٨٣٦، ٥٨
صواهلله	»	»	٦٠٦، ١٠٦
كاهله	»	»	١٢٧
مائله	»	»	٣٢٧
جافله	»	ذوالرمة	٧١٦
يطاوله	»	ابن ميادة	٦٤٩
عوامله	»	عمر بن الفضاض الجهني	٧١٨
يعادلله	»	المخبل	١٢١٧
قنابله	»	غير معزو	٤٨٠
سائله	»	»	٤٩٥
باطله	»	»	١١٢٨
حنظله (له)	»	الاسود بن يعفر	٤٨٢
١٨٤ (٢٣) قتاله			

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
قتاله	الرجز	ابو النجم	٥١١
اجماله	السريع	ابن زياية	٥٧٢
تزواله	»	»	١٠٩٣
حالها	الطويل	ذوالرمة	٥٣٣ (لها)
كمالها	»	»	١٠٦١
حبالها	»	»	٦٦٤
اختيالها	»	الكيمت	٢٢٦
ينالها	»	غير معزو	٦٨٧
جفالها	»	»	٦٨٧
سربالها	المتقارب	غير معزو	١٠٢
فوقها لها	الطويل	الاعشى	١٢٠١
انالها	»	الشباخ	٨٤١
جلالها	»	»	٨٤١
فصدى لها	»	كثير	٦٧٠
شوى لها	»	الكيمت	٨٦٢
عيالها	»	»	٢١٢
احتبالها	»	»	٢٩١
سمالها	»	»	٣٢٢
انتحالها	»	»	٥٠٤
خالها	»	»	٥٠٦
وغالها	»	»	٥٣٦
ضالها	»	»	٧١٤
خدالها	»	»	٧١٤

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
آلها	الطويل	الكبت	٩٠٧
صفاها	»	»	١٠٨٦
أساها	»	»	١١٣٥
جداها	»	»	١١٥٦
عياها	الكامل	الاعشى	٢٨٠، ٢٣٧
جرياها	»	»	٤٣٧
أمثاها	»	»	٨٩٤
حباها	»	»	١١٢٠
بشاهها	الكامل	غير معزو	٨٨٩
ابطاها	»	الخنساء	٤٠
انقاها	المتقارب	»	١٢١٠
نقاها	الرجز	ابو النجم	٦٦٥
اعتزاهها	»	»	٧٨٥
طحاها	»	»	١٠٥١
مزجاها	»	»	١٠٥١
زويلها	الطويل	ذوالرمة	٣٥٥
جديها	»	»	١٠٨٣
كليها	»	زيد الخيل	١٠٤٢
يطوها	»	»	١٠٥٠
نصوها	»	عميرة بن جميل	٥٥٩، ٥٠٣
يستقيها	»	»	٥٦٠
فسوها	»	الفرزدق	٥٠١
حايها	»	»	٨٤٥، ٨١٥، ١٠٨

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
خليلها	الطويل	الفرزدق	١٠٧٧
أليلها	»	كثير	١٠٩١
فصيلها	»	رجل من عكل	١٢٣٧، ٣٩٢
(م)			
الأدم	»	راشد بن سهاب	٨٠٦
نشم	»	»	١٠٥٦
طلاهم	الوافر	ذوالرمة	٦٩٤
الرتم	الكامل	غمر معرو	٢٦٨
جله	السريع	الرقش	١٢٢٢
قدم	الرجز	الاغلب	٥٣٥
ارم	»	» - اويحيى بن منصور	٨٢٦
العلم	»	العجاج	١٠١٤
الحرم	»	»	١١١٢
لنجم	»	غير معزو	٤٢٤
الجم	»	»	٤٣٣
بدم	»	»	٦٦٣
الرتم	»	»	٢٦٨
الام	»	»	٥١٨
والقدم	»	»	٦٧٥
الادم	»	»	١٢٥٣
الاكم	الرميل	طرفة	١٦٩
وابن عم	»	»	٥٥٦

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الوذم	الرمل	ابن مقبل	٥٦
لحم	»	»	١١٦٣، ١١٦٤
إلتام	»	ابن هرمة	٢٥٣
وثم	المتقارب	الاعشى	٥٠
العجم	»	»	٥٣
فغم	»	»	٢٢١
ختم	»	»	٤٤٧
ينتقم	»	»	١٠٢٣
الادم	»	بحرير	٦٨٢
العجم	»	ابو الهندي	٦٥٠
وحاتم	الكامل	المرقش السدوسي	١١٨٧، ٢٦٢، ٢٤١
وحام	المديد	الطرماح	١٩٠
النهام	»	»	٢٢٨
شيام	»	»	٣٦٢
الخد ام	»	»	٧٠٤
النعام	»	»	٧٠٥
التهام	»	»	٧٠٦
قام	»	»	٧٣٦
القيام	»	»	٧٥٨
التلام	»	»	٧٩١، ٧٦٤
السام	»	»	٧٨١
باللحام	»	»	٧٨٢
الخطام	»	»	١٠٥٩، ٧٨٢

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
اليوم	الرجز	غير معزو	٢٣٣
أصلم	الطويل	ابو خراش	٧٣٠
معصم	»	»	٩٠٢
الموشم	»	ذو الرمة	٣٠٠
وانعموا	»	عوف بن الخرع	٦٦
الدم	»	»	٧٣٩، ١٧٠
المتختم	»	غير معزو	١٠٠٤، ٤٧٩
الحكم	البسيط	زهير	٨٨
الاكم	»	»	١٣٣
زيم	»	»	١٦١، ١٥٧، ١٣٤
ضجيم	»	»	١٣٤
كرموا	»	»	٥٣١
فيظلم	»	»	٥٤٠
حرم	»	»	٥٤١
شمم	»	»	٩٤٠
واكتتموا	»	خداش بن زهير	٦٤٢
شيم	»	»	١٠٩٢
اللحم	»	زياد بن منقذ	٦٩
الرخم	»	الكيت	٢٥٩
الخدم	»	»	٩٠٦
الزلم	»	»	١١٧٢
زيم	»	مالك بن خالد	٣٦٤
دم	الكامل	طرفة	٨١٢

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
لأم	الكامل	زهير	٧٣
الأنكم	»	غير معزو	٦٠٣
جزم	»	المخبل	٨٦٩
ملم	الوافر	ابو الاسود	٢٩٢
حموا	الرجز	العجاج	١١٢٨
القيلم	المتقارب	عياض بن خويلد	٩٩٩
جاحم	الطويل	الاعشى	٩٧٩
طاعم	»	خداش بن زهير	٥٧٣
وحاتم	»	خثيم بن عدي او الرقاص	١١٨٧، ٢٦٣
ذائم	»	زيد الخيل	٥٧٨
العلماء	»	»	١١١٣، ٩٢٦
سالم	»	عمرو بن براقه	١١٢٥
الألائم	»	الفرزدق	٥٦١
نائم	»	كعب بن هير	٧٨٤، ٦٨١
حارم	»	»	٧٨٦
سلاجم	»	»	١٠٦٢
عارم	»	»	١٠٦٦
الأوارم	»	غير معزو	٤٢١
عاصم	»	يزيد بن الصعق	١٠٢٤
العام	»	غير معزو	٥٦٣
متانم	الرجز	العاج	٢٢
غرام	الطويل	ابو دهيل	٥١٩
اظلام	البسيط	النابعة	٩٧٣، ٩١٧

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
جلام	الوافر	بشر بن ابى خازم	٦١
الحمام	»	»	١٢٨
السلام	»	»	٧٠٨
الظلام	»	»	٧٥٥
فثام	»	»	٩٣٧
يرام	»	»	١١١٨
قثام	الرجز	غير معزو	٣٦٣
الاقدام	الخفيف	ابو دواد	٨٢٢٨١٠٠١٠٢
هام	»	»	٣٠٥
وسام	»	»	٤٣٧
الاقدام	»	»	٨٢٢٢٨١٠
جلام	»	»	٦١
قثام	»	»	٩١٠
هميم	الطويل	ساعة بن جؤية	١٠٧٣٢ ٦٧٧
لحيم	»	»	٩٩٩
حطوم	»	»	١٠٧٠
صميم	»	»	١٠٧٣
كنوم	»	الشماخ	١٠٤٥
طموم	»	المرار	٣١٣
هشم	»	»	٣١٤
تلوم	»	»	١٢٦٠
رذوم	»	غير معزو	١٢٣٤٠٤٢٨
نجوم	»	»	٤٩٧

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
نرطوم	البسيط	ذوالرمة	٤٥٨
مخطوم	»	»	٦١١
مبغوم	»	»	٧٠١، ٦٩٧
مفصوم	»	»	٧٠٧
الجراثيم	»	»	٧٣٨
مشهوم	»	»	٧٥٦
محموم	»	»	٧٨٤
موم	»	»	٧٨٤
حلقوم	»	»	١٠٥٧
مهزوم	»	عائمه	٩٦
مفجوم	»	»	١٦٧
مشؤوم	»	»	٢٦٦
مصلوم	»	»	٣٤١، ٣٣٧
ترنيم	»	»	٦١١، ٣٤٣
مركوم	»	»	٣٥٨
تنشيم	»	»	٣٨١
مدوموم	»	»	١٠٦٧
موسوم	»	ابن مقبل	١١٦٧، ١١٥٩
الأديم	الوافر	سلمة بن الحرشب	٦
خديم	»	»	١١٥٤، ٧٣٤٧
البريم	»	»	١٤٣
العميم	»	»	١٧٠
الظلم	»	غير منسوب	٤٠٤

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
شيم	الوافر	ذوالرمة	٧١٦
القسام	»	امية بن ابى الصلت	١٢١٨
يقوم	»	القطامى	٢٥٣
الخصيم	»	غير معزو	٨١٨
خرطوم	الكامل	الاخطل	٤٣٩
ميم	»	كثير	٤٩
وعظيم	»	لبيد	٩٠٩
مقيم	»	غير معزو	٢١٩
عرهوم	الخفيف	ابودواد	٤٠
برعوم	»	»	٥٥
السموم	»	»	١٢٣
الشكيم	»	»	١٢٤
تشميم	»	»	١٣٢
التبريم	»	»	١٣٦
فرزوم	»	»	١٤١
التقليم	»	»	١٧٠
الرضيم	»	»	١٧٠
باطاعم	الطويل	ابوخراش	(م) ١٢٣١٤٠٥
شتمى	»	»	٨٣٥
غنم	»	»	٩٠٢
لحم	»	»	١٢٠٠
رهم	»	»	٤٩٠
العرم	الطويل	معقل بن خويلد	١١٢٧٤٨٥٠٦٧٤

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
رمى	الطويل	معقل بن خويلد	١١٢٧' ٨٥٠
الدهم	»	يزيد بن الصعق	١٠٢٧
سهم	»	غير معزو	٥٣١
رمى	»	»	٦٦٧
مجرم	»	طفيل	٣٦١
متهم	»	ابن اهر	٣٦٩
وما تم	»	»	٤٤٤
مقوم	»	»	٥٤٨
المسهم	»	»	٨٢٥
بموسم	»	»	٨٠٥
تعلم	»	»	٣٦٨
شبههم	»	الاعشى	٦٥٥
صلدم	»	اوس بن حجر	٨٤
منهم	»	»	٤٨٤
المتوسم	»	»	٥٤٢
تعلم	»	»	٦٥٦
مهم	»	»	١٢٣٦' ٧٩٩
مهم	»	»	١١٧٧' ٨٠٠
المخزم	»	»	٣٤٤' ٣٤٠
عمرهم	»	»	٨٩٠
يتصم	»	»	٨٩٠
والدم	»	»	٨٩٣
تقلم	الكامل	اوس بن حجر	٨٩٨

فهرست القوا في

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروى
١١٧٢	اوس بن حجر	الكامل	بالاسم
١١٧٥٠٤٨٤	»	الطويل	متحم
١١٧٦	»	»	معنم
١١٧٧٠٤٨٤	»	»	المهينم
٦٣٠	ذوالرمه	»	المحطم
١٠٩٥	الجدى	»	المتغشم
١١٤٨	سليم من وئيل	»	زهدم
٦٩٦	زهير	»	مجنم
٨٧٩	»	»	فتشم
٨٨٠	»	»	ضمضم
٨٨١٠٨٨٠	»	»	بالدم
١٠٩٤٠٨٨١	»	»	لخدم
١٠٠٥	»	»	بمجرم
٠١٠١	»	»	بمسلم
١٢١٦٠٨٨٠	»	»	منشم
١٢٦٨	»	»	يتجمجم
٥٧٥	الثلث	»	مكدم
١٠١٨٠٣٣٧	كبشة	»	المسلم
١٨٥	الفرزدق	»	الدم
٤٧٥	المحبل	»	للهم
٣٩٩	غير معزو	»	معتم
٤٣٣	»	»	للتندم
٥٠٤	»	»	المسلم

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
ما اسمى	الطويل	غير معزو	١٩٤٩
الدم	»	»	٨٣٢
ملهم	»	»	٨٠٠
الجذم	البسيط	ساعة بن جوية	٨٠
كنم	»	»	٧٢٦، ٣٨٤
الغم	»	»	٧٢٥
نعم	»	»	٧٢٥
لم ينم	»	»	٧٢٧
والنعم	»	»	٩٩٨، ٩٨٩
بالوذم	»	»	٩٩٣
الصرم	»	»	٩٩٨
كالسجم	»	»	١٠٦٧
بالكلم	»	عدي بن زيد	١٠٢٧
الرحم	»	ابن مقبل	٩٩٥
لم ينم	»	ايم بن خريم الاسدي	٦٥٥
الغم	»	غير معزو	٩٩٥، ٦٨٧
عقم	الكامل	الاخطل	٨٨٢
الجرم	»	حرملة بن حكيم	٤٦١
الأكم	»	الجعدى	٨٨٢
البرم	»	طرفة	١٢٤٨، ٤١٢، ٢٦٤
شتمى	»	»	٨١١
العظم	»	»	٨٢٢
بالدهم	هزج	طرفة	١١٣٦، ٨٧٢
القدم	١٩٦		

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم شاعر	الصفحات
القدم	هزج	عنترة	٩٨١
العصم	»	غير منسوب	٤١
مصادم	الكامل	بشر بن ابى خازم	٩٣٢
جهضم	»	»	٩٣٢
المتخيم	»	»	٩٣٣
لأم	»	زهير	٧٣
مصرم	»	ابن شلوة	٩٧٠
مفعم	»	»	٩٨٨
توهم	»	عنترة	١١٧٤'٨٠٦
الاسم	»	»	٣٢٩
مصلم	»	»	٣٣٦
الاعلم	»	»	٩٨١'٣٣٨
نخيم	»	»	٣٤٥
المعلم	»	»	٤٤٣
مقدم	»	»	٤٤٣
بمحرم	»	»	٤٨٦
بتوأم	»	»	٥٣٧'٥١٩'٤٨٨
يجرم	»	»	٨٨٧
تبسم	»	»	٩٠٥
مصادم	»	»	٩٣٢
تحمحم	»	»	١٠١٧
عرمرم	الكامل	عنترة	١٠٥٤
ملوم	»	»	١١٥٢'٤٣٩

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم شاعر	الصفحات
الاكوم	»	عوف بن الخرع	٥٥٩
الجرم	»	ضمرة	٥٢
مترنم	»	ابو كبير	٦٠٧
الدم	»	غير معزو	٩٧٣
المدى	الرجز	رؤبة	١٨٥
الغرم	»	»	٢٨٩
الكم	»	»	٤٨١
المعى	»	»	١١٤٠٠٨٧٤
دسم	»	غير معزو	٨٣٩٠٤٨١
عظمى	»	»	١٢٢٩٠٦٩٣
الفم	»	»	٩
لهجم	»	العجاج	٥٦٠
المقسم	»	»	٨٠٩
يطسم	»	»	٨٣٨
الصوم	»	»	٨٣٩
الأرم	»	»	١١٢٨٠٨٤٨
العجزم	»	»	١٠٩
الفم	»	»	١١٠٠
مهضم	»	»	١١٦٨
العصم	»	عمر بن لحا	٢٤٠
وفم	»	القطامي	٩٠٥
المدى	الرجز	غير معزو	١٨٥
بالميسم	السريع	ضمرة	١٠٠٥

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
بالجرم	المنسرح	الجعدي	٣٩
الخنزم	»	»	١٣٨
هضم	»	»	١٤٤، ١٣٩
بالقدم	»	»	٤٠١
محدثم	»	»	٤٤٨
السلم	»	»	١١٥٣
توأم	المتقارب	رجل من كلب	٥١٨
المواسم	الطويل	البعيث	٨١٩، ٥٣٤
عاسم	»	ذو الرمة	٨٢٥
الاعاجم	»	الفرزدق	١١٤٣، ٨٧٥، ٤٨٥
كدارم	»	»	٨١٢
مخارم	»	»	٨٤٠
الجواثم	»	»	٩٨٤
الاهاتم	»	»	١٠٨٤
ابن عاصم	»	مالك	٥٠٧
الرواسم	»	الراعي	١٠٢١
الجماجم	»	النجاشي	٤٨٧
المواسم	»	عير معزو	٢٥٧
الصراثم	»	»	٤٣٠
اللهاجم	»	»	٥٦٠
المواسم	»	»	١١٧٩، ٨٠٢، ٢٣٨
الهاشم	الرجز	»	١٠٠٥
رزام	الطويل	ذو الرمة	٣٥٦

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
مراى	الطويل	ذوالرمة	٦٠٥
عصام	»	»	٦٦٤
مزام	»	مالك بن نويرة	٧٩
نعام	»	غير معزو	٢٩٣
امام	»	»	١٠٦٧
غلام	»	»	١٢٠٣
سام	البيسط	الخطيئة	٩١٥
سلام	»	»	١٠٣٥، ١٠٣٢
بأهدام	»	الراعى	٥٦٩
بأصرام	»	النافقة	٩١٦، ٨٨٨
لأقوام	»	»	١١١٦
اقلام	»	غير معزو	١١٤
لآرام	»	»	١٢٢٨
انتقامى	الوافر	جرير	٨٠٥
صام	»	ابن اهر	٨٥٧
سقام	»	الجلعدى	٥٩٢
النعام	»	حسان بن ثابت	٣٣٦
العظام	الوافر	عمرو بن معد يكرب	٢٥٣
الزمام	»	عنزة	٨٨٩
بالخدام	»	»	٩١٩
السهام	»	»	١٠٥٥
الرخام	»	الفرزدق	١٠٥٥
الغلام	»	مسار بن هند	٦٦٩

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
فئام	الوافر	معقل بن خويلد	٥٤٤
بالفئام	»	لبيد	٩٠٩
الخدام	»	»	٩٠٩
بالسهم	»	»	١٢٠٢
التؤام	»	النابعة	٩٨
المدام	»	»	٤٥٥
القسام	»	»	٧٠٨
القتام	»	»	٩١٢
النعام	»	»	١٠٣٢
حزامى	الكامل	امرؤ القيس	١٢٦٦، ٧٩٨
رجام	»	احيعة بن الجلاح	٧٨
مقام	»	جرير	٥٨٢
القدام	»	مهلهل	٣٧٧
الاقوام	»	» - اوشر حبيلى التغلبى	٩٦٧
الاقدام	»	غير معزو	١١٢٩، ٨٤٥
بطعام	»	»	١١٥٠
الحمام	الرجز	ابو النجم	١٣
العظام	»	»	١٥٧
النعام	»	»	٣٤٤
عظامى	»	»	٤٢٥
القيام	الخفيف	الكيت	٩٣٠، ٩٠٨
بنميم	الطويل	البعيث	٦٣٧
الشراذيم	البسيط	هشام اخو ذى الرمة	٦٣٢

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
المنيم	الوافر	ابو جندب	١٠١٨
الوزيم	»	خالد بن الصقعب	٦٥
الزعيم	»	»	٨٥
الشميم	»	»	١٣٢٦ ١٢٩٦٤٥
كسنديم	»	فيس بن زهير	١٠٩٨
الجنوم	»	غير معزو	٣١٥
ظليم	»	»	٣٤١
الشحوم	»	لبيد	٣٩٦
القدوم	»	»	٦٠٠
المهدوم	الكامل	»	٣٣١
مركوم	»	»	٣٥٨
بعصم	»	»	٤٤٣
فطيم	»	»	٧١١
شتما	الطويل	غير معزو	٥٧
خيما	»	الاعشى	٤٦
لتجشما	»	الاخطل	١٢٤٧٣٩٣
تخذما	»	البعيث	٤٨٩
مرشما	»	»	٥٨٣
سمسما	»	»	١١٩٢٦٧٥
تقدما	»	جرير	١١٨٦
الدمما	»	»	٩٧٨٥٩٣
يكلها	»	»	٨٣٤
صمخا	»	»	٩٥١

(ما)

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
اعتما	الطويل	ابن مقبل	٤٤٦
فاضر ما	»	»	٧٣٤
مظلمها	»	الحصين بن الحمام	٩٧٣
اكر ما	»	خداش بن زهير	١٥٧
اعصبا	»	حميد بن نور	٧٣١
خشعبا	»	»	٥٧٧
محجبا	»	»	٥٧٧
تسلما	»	»	١٢١٨
تعلما	»	ذو الرمة	٣١٧
مجنما	»	طرفة	٥٩١
اخر ما	»	كثير	٨٤٤
ايها	»	ابيد	٩١٠
وازنما	»	الغوم بن شاذب	٩٢٧
معصبا	»	غير معزو	٥٠٣
مأثما	»	»	٨٦٥
انجما	»	»	١٠٩٤٩٤١
ملهما	»	»	١١٧٧
حكما	البسيط	عمر و بن قيثة	١٢١٧
غنا	»	كعب بن زهير	١٩٧
الادما	»	النايفة	١١٥٨٣٧٦
البر ما	»	»	١٢٣٨٤١
الفتحما	»	»	٧٤٨
الالا	»	»	٩١٥

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
اللجما	النافعة	البسيط	٩١٥
قيقما	الرجز	رؤبة	٣٠٤
زيزيما	»	»	٣٠٥
الأعلا	»	»	٣٣٨
أما	»	غير معزو	٣١٤
الميسما	السريع	»	١٦
حكما	المنسرح	الكهيت	١٢٢٢، ١٢١٧
مغرمما	»	»	٧٦٥
اجذما	المتقارب	الربيع بن زياد	٧٣
الفا	»	النمر بن تولى	١٠٥٤
تقدما	»	»	١٢٦٤
المفارما	الطويل	امرؤ القيس	٥٦٦، ٥١٣
سائما	»	ابو جندب	٦١٠
شواها	»	الشاخ	٣٥٥
بغاهما	»	»	٨٧١
منتهاها	»	»	١٢٦٧
حاتما	»	عوف بن الخرع	١١٨٧، ٢٦٢
المقاجما	»	»	١٠١٣
لائما	»	المرقش الاصغر	٨٤٣
كشاهما	»	غير معزو	٦٤٤
حاتما	»	»	٢٦٣
كلاهما	»	»	٦٤٤، ٣٧٧
غناهما	»	»	٤٩٦

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
ها ما	الوافر	ربيعه بن عراة	٩٥١
خيا ما	»	صخر النعى	٦٩
ساما	»	»	٧٣٠
السها ما	»	»	٧٨٣، ٧٣٠
هيا ما	»	»	٧٣١
الحا ما	»	»	١٢٢٧
مقا ما	»	»	١٢٢٨
ثما ما	»	سلمة بن يزيد	١٤٤
سها ما	»	ضبي	٨٣٢
لثا ما	»	غير معزو	٨٩٦
ردا ما	الكامل	جرير	٥٧١
وتلا ما	»	»	٥٩٣
السها ما	الخفيف	الاعشى	٩٢١
وحا ما	المتقارب	بشر بن أبى خازم	١٠٠
الحرا ما	»	»	١٣٨
نعا ما	»	»	٩٣٧، ٣٤٠
نيا ما	»	»	٩٣٧
الحزا ما	»	الخطئية	١٥٩
زعا ما	الكامل	لى الأخيلية	٨٥
وتميما	»	النابعة	٥٢٤
الظلو ما	الرجز	رؤبة	٧٩٦
الوسيا	»	»	٤٨٢
صغراها	»	غير معزو	٦٩٠

فهرست القوافي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي	
٥٠٠	طرفة	المديد	عدمه	
١٢٦٣	»	»	قدمه	(مه)
٥٠٣	حرير	الرجز	عمه	
٥٨٥	»	»	نعلمه	
١١٢٣	غير معزو	»	ترتمه	
٣٠١	رؤبة	»	زجه	
٣٢٦	»	»	اسد مه	
٣٩٨	»	»	تأدمه	
٦٤١	»	»	فمه	
٨٨٤	»	»	محر نجمة	
١٣٨	العجاج	»	جشمه	
١٥٦	»	»	اشحمه	
٨٩٤	»	»	هلم مه	
١٢٦٧	»	»	اعصمه	
١٢٢١	ابو النجم	»	تقسمه	
١٢٠٣	غير منسوب	الطويل	غلامه	(مه)
٣٥٩	عبيد بن الابرص	الكامل	الحمامه	
٥١٠	غير معزو	الرجز	اجمها	(مها)
٢٤١	مساور بن هند	الطويل	وعامها	
١٣٥١٢٤١٥	الفرزدق	»	حرامها	
١٢٢٩	»	»	قيامها	
٩٧	لبيد	الكامل	يلحامها	
٢٢٥	»	»	اعصامها	

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
بنامها	الكامل	لبيد	٣٣٨
ظلامها	»	»	٧١٠، ٣٥٨
ايتامها	»	»	٣٧٦
طعامها	»	»	٧٠٩، ٤١١
اهدامها	»	»	١٢٤٨، ٥٦٧، ٤١٣
ختامها	»	»	٤٥٢
ابهامها	»	»	٤٦٩
ذامها	»	»	٤٧٧
خيامها	»	»	٥٤٠
هضامها	»	»	٥٤٧
لوامها	»	»	٥٤٧
قوامها	»	»	٧٠٩
هيامها	»	»	٧١٠
ازلامها	»	»	٧٤٠
فطامها	»	»	٩١٠
أمامها	»	»	٩١٠
اقدامها	»	»	٨١٦
اجسامها	»	»	١١٥٤
طعامها	»	»	١٢٤٣
صرامها	»	»	١٢٥٢
وشامها	»	»	١٢٥٣
اوامها	الرجز	ابو محمد الفقعسي	٩٧٨
طعامها	الطويل	غير معزو	٣٨٢

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
كرومها	الطويل	جرير	٥٧٠
عقيمها	»	الراعى	٣٣٩
سمومها	»	خارجى	٥٤٥
فضيمها	»	ساعة بن جؤية	٦٢٣
جومها	»	»	٦٢٤
هيمها	»	كثير	٦٧٠
نجومها	»	»	١٠٠٠
لحومها	»	مغلس بن اقيط	١٨٥
لحومها	»	غير معزو	٣٩٦
فطيمها	»	»	١٢٤٦، ٤١٢
بريمها	»	»	١١١٩
ظايمها	»	»	١٢١١

ن

(نْ)	مدن	الرجز	»	٧١
	قرن	»	»	٨٩٥
	الغن	»	عبيشى	٦٠٦، ١٠٧
	الحن	الرملى	عدي بن زيد	٧٠
	يسن	»	»	٤٧٤
	قرن	»	»	١١٤٢
	الرسن	المتقارب	الاعشى	١٢٤
	الغن	»	»	١١٢١
	دجن	»	ابن مقبل	٦٨
	العرن	المتقارب	ابن مقبل	٣٧٤
			٢٠٨	تلن (٢٦)

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
تلن	المتقارب	ابن مقبل	٤٤٦
اللسن	»	»	٨٢٦
يستبن	»	»	١٢٦٩
عقر بان	السريع	اياس بن الارث	٦٧٦
الريان	الرجز	النظار	٤٨
الزمان	»	»	٣٤٥
خفيان	»	»	٢٤٢
الدهقان	»	»	٧٧٤
الغربان	»	الخليج	٢٥٩
بانسان	»	سالم بن دارة	٥٧٩
الكان	»	غير معزو	٤٨٥
وادهان	»	»	١٠٩٢، ٤٣٣
صيفيون	»	سعد بن مالك	٣١١
كالصين	»	ابو صدقة	١٧٧
والدين	»	عوف بن ذروة	٦١٣
او عين	»	ابو ميمون	٦٢
كالقر بنين	»	»	٨٥
كالصين	»	»	١١٥
العلباوين	»	»	١٢٧
العصرين	»	»	١٧١
النايين	»	غير معزو	١٧٥
اثنين	»	»	٥٠١
بشتين	»	»	٦٧٥

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
(ن) المساحن	الطويل	المعطل	١١٤٣، ٨٤٨
وخازن	»	النايفة	٤٧٥
غران	»	امرؤ القيس	٥٩٣، ٤٨٥، ٤٨١
السكران	الكامل	غير معزو	٣٦٨
القرون	الوافر	زهير	٨
متين	»	»	٨٢
العيون	»	»	٨٣
تلين	»	»	١٠٠
الظنون	»	»	١٢٦٨
منون	»	النايفة	٦٨٥، ١٩٨
اليرون	»	»	٥٥٠
الحصون	»	»	٨٣٥
القيون	الخفيف	غير معزو	١٠٧٦
(ن) مدهن	الطويل	كثير	٦٢٨
مزمن	»	»	٨٣٠
فاتن	»	»	٨٣١
المعرن	»	»	١٠٩١
رفن	الوافر	النايفة	١٥٠
بطنى	»	النمر بن تولب	١٢٦٤
القنقن	الرجز	ابوالاخرز	٦٣٩
التفضن	»	»	١١٠٥
الاغضن	»	رؤبة	٧٩٥
المعدن	»	»	٧٩٦

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الا عين	الرجز	روبة	١٢٥٢، ٣٩٠
يكفى	»	»	٥٠٦، ٤٧٧
تستنى	»	»	١٠٠٤، ٧٩٥
لوانى	»	العجاج	٨٢٨
المقنى	»	»	١١٠٢
ثن	»	غير معزو	١٢٣٢، ٤٠٥
فارقنى	المتقارب	»	٦٨٠
المتباين	الطويل	الطرماح	١١٩٠، ٢٠١
اشواحن	»	»	٢٢٧
الكرائن	»	»	٤٦٩
العجا هن	»	»	٧٤٦، ٦٥٤
هاجن	»	»	٧١٩
القناتن	»	»	٧٢٠، ٦٤٠
المعاين	»	»	٧٣٨
قاتن	»	»	٧٤٦
ضائن	»	»	٧٤٧
بالدواهن	»	»	٧٧٨
مشاطن	»	»	٧٧٨
الضوائن	»	»	٨٢٩، ٧٢١
العواهن	»	»	٩٥٠
جارن	»	»	١٠٥٨
رائن	»	»	١٠٨٤
للجناجن	»	»	١١٩٠

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
المصافن	الطويل	الطرماح	١١٩١
الكواهن	"	"	١١٩٣
الذالان	"	امرؤ القيس	٣١
بكران	"	"	٤٧٣
واركان	"	"	٩١٢
خضلان	"	الاخطل	٤٨
بطان	"	جرير	٥٨٢
ومثان	"	خداش بن زهير	٥٧٤
خضلان	"	النجاشي	١٣
الغذوان	"	"	٤١
صفوان	"	"	١٤٧
قطران	"	غير معزو	١١٧٥٠٧٩٩٢٣٧
فدعاني	"	"	٢٣٤
الكروان	"	"	٢٩٤
هدان	"	"	٣١٧
بحسان	"	"	١٠٧٦
ثنيان	البيسط	ابو الالم	٥٣٨
وبان	الوافر	سوار بن مضرب	٢٦٤
		او جحدر	
العثان	"	الاخطل	٣٨٦
الحنان	"	الطرماح	٨٠٩
الحنان	"	المراد	١١٠٤
الديمانى	"	التابفة	٥٨٣٠٤٢٣

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
هيجان	الوافر	النا بغة	٨٠٧
	"	"	١١٧٩٨٢٣
الطعان	"	"	٨٢٣
اللسان	"	"	٨٢٣
منجلان	"	حماد الراوية او حماد عجود	٦١٢
بان	"	غير معزو	٤٥
أرونان	"	"	١٠٧٥٩٨٠
حصان	الكامل	الا خطل	٥٩٠
الاشطان	"	جرير	١٠٣
بالأطعان	"	الحارث بن خالد	٧٠
النيران	"	الفززدق	٤٣٤
ودخان	"	"	٤٧١
جران	"	لبيد	٣١
اغصان	"	"	٣٣٣
كران	"	"	٣٣٦
الخشيان	"	"	٧٦٥
صوان	"	"	٧٣٤
ريان	"	غير معزو	٤٤٤
خيران	"	"	٩٦٩
حسان	الرجز	ابوضرار	١١٣
متقابلان	"	غير معزو	١٠٣
تمجلحلان	"	"	٣٧٦

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم شاعر	الصفحات
الخطبان	الخفيف	حسان بن ثابت	٤٢٥
احذاني	»	عدي بن زيد	١٠٢٧، ٨٧٨
لشؤوني	الطويل	عروة بن الورد	٦٨٤
اسقوني	البسيط	ذوالاصبع	٩٨٦، ٩٧٧
فتخزوني	»	»	١٢٥٧
العين	»	غير معزو	١١٨١، ٢٧٥
الظنون	الوافر	زهير	١٢٦٨
تعرفوني	»	سحيم بن وثيل	٥٣٠
قرين	»	»	١٠٢٥
اللعين	الوافر	الشباخ	١٩٤
الوتين	»	»	٢٧٦
الشنون	»	الطرماح	٢٠٣
البطين	»	»	٣٢٣
البحرون	»	»	١٠٥٩
الوجين	»	المثقب	١١٩٢، ٢٠٧
وديني	»	»	٩٢٤
جون	»	»	١١٩٢
السنين	»	غير معزو	١٢٣٥، ٤٢٣
السجين	»	»	١٢٣٥، ٤٢٣
الهبون	»	»	٦٣٥
أمين	»	»	١١٢١
بعمون	الكامل	بدر بن عامر	٥٧
فاخذوني	»	»	٤٩١

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
أذين	الكامل	ابو العيال	٣٣٧
قرون	»	»	٣٣٧
التلسين	»	»	٤٩١
تقنيى	»	»	٦٩٠
ظنون	»	»	١٢٥٥
لين	الرجز	غير معزو	١٠٤٢
مستعين	الخفيف	المرقش	٧٩٧
سكنا	البسيط	غير معزو	١٠٩
فاكبا نا	الرجز	(مدرك بن حصن)	٢٩٤
أحيانا	المديد	النمر بن تولب	١٢٦٥
حلا نا	البسيط	ابن احمر	٦٨٣
فخانا	الوافر	النمر بن تولب	٥٩٢
جردبانا	»	غير معزو	٣٨٧
ندمانا	الكامل	القطامي	٤٣٨
عنانا	»	»	٥٤٨
امعانا	»	»	٧٥٦
سلطانا	الرجز	ابو النجم	١٠٨٢
غيرانا	»	»	١٠٨٢
يختبزونا	الطويل	غير معزو	٤٣٥
حادينا	البسيط	ابن مقبل	٢٩٧
قراينا	»	»	٢٩٨
المحارينا	»	»	٦١٦
يعفينا	»	»	٦٥٨

(نا)

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم شاعر	الصفحات
قالينا	ابن مقبل	البسيط	٩٨٧
سبحينا	»	»	٩٩١
بايدينا	»	»	١٠٣٥
المفدينا	»	»	١١٥٦
يجرينا	»	»	١١٦٨، ١١٦٤
تلوينا	»	»	١١٦٨
مقرونا	»	»	١٢٧٠
روينا	الوافر	ابن احمر	٣٥٧
تكونا	»	»	٨٤٢
اولينا	»	»	١٢٣٨، ٤٢٨
المنينا	»	الراعى	٤٦١
الشؤونا	»	»	٤٧٣
البطينا	»	»	١٠١٦
خافلينا	»	عبد الله بن همام	٢١٠
يمينا	»	عدي بن زيد	٨٤٤
الرافدينا	»	عمرو بن كلثوم	٤٣٤
سبحينا	»	»	٤٥٥
اليقيننا	»	»	٥٢٨
طحونا	»	»	٩٥٥
يكونا	»	»	٩٥٥
غضونا	»	»	١٠٣١
تلينا	»	»	١٠٩٩
تملمينا	»	»	١٢٦٧

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
السنينا	الوافر	الكميت	١٢٤٤، ١٢٣٧، ٤١٦
حاطينا	»	»	٤٢١
توأ مينا	»	»	٥٢٧
ابينا	»	»	٦٤٠
ملثميننا	»	»	٦٤٠
الرئينا	»	»	٦٥٥
الاشعرينا	»	»	٨٢٤
كافتينا	»	»	٩٠٧
الدرينا	»	»	٩٥٦
حابلينا	»	»	٩٨٦، ٩٧٧
المتونا	»	»	١٠٣١
يصطلينا	»	غير معزو	٦٠٩
طلنفتحينا	»	»	١٠٢٨، ٤٢٤
عيننا	»	»	١٠٢٨
وجونا	الكامل	لبيد	٣٧١
رعينا	»	»	٣٧٢
قطينا	»	جرير	٥٤٠
لويانا	»	عبيد بن الابرص	١١٠٠
اسرائينا	الرجز	غير معزو	٦٤٦
الظنوننا	المتقارب	كعب بن زهير	٧٨١
الياسرينا	»	»	١١٤٨
عرياناها	»	الاسدي	١٥٧
فرونها	الطويل	كثير	١٠٤
وجينها	»	»	٨٣٠

(نها)

فهرست القوا في

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
يزينها	الطويل	كثير	٨٩٧
عزينا	»	مدرك بن حصن	٢١٥
خنينها	»	»	١٢٠٦
عينها	»	غير معزو	٣٦٢
عونها	»	»	٥٦١
سكينها	الرجز	»	٦٠٨
(و)			
مدوى	الطويل	يزيد بن الحكم	٤٠٢
(ز)			
ذووها	الوافر	كعب بن زهير	١٠٢٦
كالؤمه	الرجز	روبة	٧٧٠
(ى)			
شقى	الرجز	العجاج	٢٢٩
الزئنى	»	»	٢٢٩
الصادى	»	»	٣٦٥
رملى	»	»	٧٤٨
بنى	»	»	٧٥٠، ٧٤٨
نضرى	»	»	٧٥٤
غوى	»	»	٧٦٧
حوذى	»	»	٧٦٧
المكلى	»	»	٧٦٨
الرى	»	»	٧٦٨
العصى	الرجز	غير معزو	٤٢٧
شيا	»	»	٥٠١

فهرست القوافي

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
الكوسيا	الرجز	غير معزو	٥٩٧
خفيا	الخفيف	ابن هرمة	٢٣٣
المثالي	الطويل	ابن احرر	١٢٣٩، ٣٩٢
تلاقيا	»	»	٨٢٤
عانيا	»	»	٨٢٧
لباليا	»	جزين كليب	٥٠٥
الامانها	»	جرير	٢١٣
يمانيا	»	»	٥٨٣
راقيا	»	الجلدى	٩٩٦
ثمانيا	»	الراعى	٣١٢
المناقيا	»	»	٣٩٧
الروايا	»	»	٧٣٥، ٤٠٩
المخاليا	»	»	٨٢٥، ٤٧٧
طاويا	»	»	٧٠٩
المثالي	»	ذوالرمة	٤١٨
الروايا	»	ابو حية	٧٣٥
كاهيا	»	زفر بن الحارث	١١٢٦، ٨٤٩
عواطيا	»	عنزة	٩٣٣
العوالي	»	»	٩٩٥
غواشما	»	»	١٠٩٦
وانيا	»	الفرزدق	٥٧١
بانيا	»	»	٥٨٤
التوالي	»	»	١٢٠٣
البواكيا	»	»	١٢١٠

فهرست القوا في

الصفات	اسم الشاعر	البحر	الزوى
٤٧٠	كعب بن زهير	»	راميا
٣٣٢	ابن مقبل	»	طاليا
٨٠٦	»	»	هجايا
٥٩٨٠٤٩٥	غير معزو	»	كاهيا
٤٩٧	»	»	المراميا
١١٣٠٠٨٤٦	»	»	الادانيا
١٠٧٨	»	»	اتراضيا
١٢١٩	ابن احمر	»	خاليا
١٢٢٠	»	»	المكاويا
١٢٢٠	»	»	حاديا
١٢٦٣	افنون	»	باقيا
١٢٥٤	جرير	»	يرى ليا
١٢٦٠	عديفوث	»	شماليا
١٢٢٢	ابو محمد الفقعسي	الرجز	تقليه
١١٢٥	ابو جندب	»	حقويه
٤٨٦	غير معزو	الكامل	خاله
٣٨٢	عمرو بن اسوى	السريع	ماله
٨٩٩	عمرو بن ملقط	»	واقه
٣٨٧	الزاعى	الطويل	اثافيا
٥٨٢٠١٤٥	جرير	البسيط	هواديها
٢٣٣	جنوب	»	افاعيا
١٢٤٩٠٤١٥	»	»	داعيمها
٥٨٢	غسان	»	عواليها

تم فهرست القرا في بعونه تعالى

ما جاء على أفعال	اظلم من حية
اجهل من راعي ضأن ثمانين ٦٩٤	» » » ٦٧١
احرص من لعوة ٢٢٨	» » ورل »
احرق من جهيزة ٢١٢	اطيش من فراشة ٦٠٩
(» » مبرقع العجل) ٥٧٥	اعق من ضب ٦٤٢
» » نعامة ٢١٢	افسى من ظربان ٦٥١
اخضع من ضب ٦٤٤	اقصر من ابهام القطاة »
انرق من حمامة ٣٥٩	(اقل من لبن الارنب) ٦١٠
» » عقق »	الأم من كلب على عرق ٢٤١
ارسخ من ضفدع ٦٣٨	ألزق من قراد ٦٣١
اروى من ضب ٦٤٩	اموق من نعامة ٣٥٩
ازهى من ذباب ٦٠٩	أهدى من جمل ٣٤٢
اسرق من جرد ٦٥٦	ما جاء على غير ذلك
» » زبابة »	اتقى بسلاحه سمرة ٥٨١
» » كندش ٣٥٩	اخوكم الالباء ١٠١١
اسمع من قراد ٦٣١	(اذن لا تحفنها في السقاء ١٠٠٣
اسلح من جبارى ٢٩٣	الاوفر)
اشرد من نعام »	اساء سمعا فاساء جابة ٢٩٧
» » » ٣٤٠	استنوق الجمل ٥٧٥
اشم من هيق ٣٤٢	اشق-ر إن تتقدم تنحرج ١١٠٧
اصدق من القطا ٣١٨	وان تتأخر تعقر »
اضل من حية ٦٧١	اطرق كرا اطرق كرا ٢٩٤
» » ضب ٦٤٦	ان النعام في اقرى »
» » ورل »	افعل اذا نام ظالع الكلاب ١٩٥
	جاء ٢٢١

فهرست الامثال في كتاب المعاني الكبير

١٧	جری المذکيات غلاب	٢٣٥	افعل اذا نام ظالع الكلاب
١٠١	الجواد يعطى على علاقته	٢٣١	الأكل سريطى والقضاء
٢١٣	خامرى ام عامر		ضريطى
٦٤٣	خب صب		الاكل سلجان والقضاء ليان »
١٠١	الخليل تجرى على مساويها	٩٠٧	أنا وإيل علينا
٨٨٠	دقوا بينهم عطر منشم	٦٤٧	ان الضب يخل بالتمر
١٩٢	الذئب يغبط بذى بطه	٢٩٢	انك من طير الله فانطقى
٣٣٥	ذهبت النعامة تطلب قرنين	٢١٩	انما انت خلاف الضبع
	فقطعوا اذنيها		الراكب
	ذهب الغراب يتعلم مشية »	٢٣	انه لثبت الغدر
	الديك فلم يحسنها ونسى مشيته	٦٣٧	انه لم نمل
٢١	رويد يعلون الجدد	١٠٩٠	اوردها سعد وسعد مشتمل
٣٤١	زف رألهم	٤٣٣	او قد نارا اثره
٦٢٩	سدك به جعله	٥١٢	اياك والاهلب الضروط
٦٢٣	سلط الله عليه افعى حارية	٣٥٥	برئت قاتبة من قوب
٢٤١	سمن كلب فى جوع أهله	٣٨٩	برح بالعينين خطاب الكشب
٣٤١	شالت نعماتهم	٧١٩	بصبصن اذ حدين
٨٥٧	صمت حصاة بدم	١٠٩٠	بيدين ما اوردها زائدة
٦٧٤	صمى ابنة الجبل	٢٩٠	تحقق وهى كيسة الحويل
»	صمى صمام	٦٧٤	جاء بأم بنات طبق
٩٤٤	ضرب لذلك الامر جروته	»	جاء بأم الربيق على اريق
٨٥٦	عدا القارص فخر	٨٠٩	» » »
٦٩٣	العنوق قبل النوق	٦٧٤	جاء بالحية
٦٥١	فسا بينهم ظربان	٩٣٢	جاء نايدى قوه من الحرص
فى		٢٢٢	

فهرست الامثال في كتاب المعاني الكبير

في رأسه نعرة	٩٨٥	الدوم ...
كالثور يضرب	٩٢٨	ما هو الا قرا د ثفر
لما عافت البقر		٦٣١
كل ضب عند مرداته	٦٤٥	ما يجمع بين الاروى والنعام
كلما ازددت مثاله	٩٨٤	٧٣١
زادك الله رعاله		٨٣٣
لا تسال بمصارع قوم	٤٩٧	مرعى ولا أ كولة
ذهبت اموالهم		٨٦١
لا تشتر فرسا من اسدى	١١٠	المقطر من الاسرة الدم
لدى حيث القت رحلها ام	٨٨١	٤٠٤
قشعم		ملحه على ركبته
لقيت من فلان عرق القربة	٨٢١	هذا اجل من الحرش
لكل حسناء ذام	٨٢٢	٦٤٣
لو ترك القطا لنام	٣١٩	هذا اسرلا ينفى عليه قدرى
ليتنا في بردة انحاس	٥١٢	١٠١٦
ما انت الا كالشقراء	١١٠٨	هى الاربى جاءت بام
لا يعد وشرها سنا بكها		٨٦٠
ما عنده خل ولا نحر	٥٠٠	حبو كرا
مالك لا تنبع يا كلب	٢٣٣	و كل شيء قد يحب ولده
		٢٩٤
		وهل يضرب السحاب نبا ح
		٢٣٢
		الكلاب
		يشير الكلاب عن سرايضها
		٣٤١
		تحرق على الارم
		٨٤٨
		» » »
		١١٢٨
		يهلك على الارم
		٨٤٨
		» » »
		١١٢٨

تم الفهرست بعونه

KITAB'UL-MA'ANI'L-KABIR

fi

ABYATI'L-MA'ANI

by

ABU MUH. 'ABDULLAH B. MUSLIM
IBN QUTAYBA AD-DINAWARI

d. 276 A.H. = 889 A.D.

Vol. I

CONTAINING

Pt. I, Kitáb'ul-Khayl, Pt. II, Kitáb'us-Sibá'
Pt. III, Kitáb'ut-Ta'ám. etc.

based on

the unique Iṣtambul Aya Sofiya

Ms. No. 4050